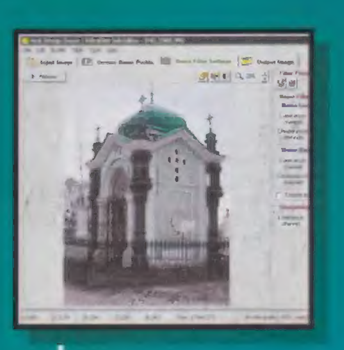
Еженедельный источник полезной информации

МОЙ КОМПЬЮТЕР



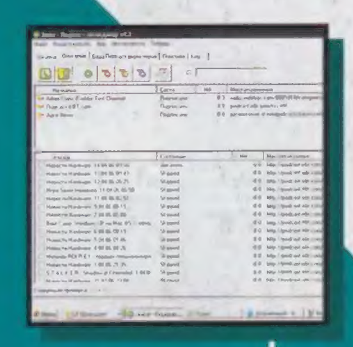


#Софт-гардероб

Цифра в фокусе

Число читателей, имеющих цифровой фотоаппарат, растет с каждым днем, растет и их желание иметь лучшие программные решения для обработки своих творений. Мы начинаем серию обзорных статей о софте для обработки изображений.

26



#Интернет-сервисы

Личная радиостанция — каждому!

Недавно в Интернете появился еще один новый сервис — подкастинг. Это вещание на портативные mp3-плееры, например, на популярный iPod. Наша статья научит вас пользоваться этим сервисом.

12

#Репортаж

Держись, Европа. Мы идем!

Репортаж с главного фантастического события Европы — «Еврокона» 2006. На территории СНГ оно проходило впервые. Конвент заинтересовал не только Европу: помимо гостей из 22 стран Старого света, приехали представители США, Израиля и Японии. Воистину, «Еврокон» в этом году приобрел всемирный масштаб.

стр.32





18

#Железный полигон

Передай дальше



Это вовсе не игра в испорченный телефон, а рассказ о тестировании удлинителей. О тех, что помогают размещать компьютерную технику дома и на работе максимально удобно, не задумываясь при этом о местонахождении розеток. Оказывается, выбор удлинителя тоже требует определенных знаний.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 35327

Издательский дом «Мой компьютер» / My Computer Publishing House



ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Всеукраинский еженедельник
«МОЙ КОМПЬЮТЕР» № 20,
15.05.2006. Тираж: 20 500.
Рег. свидетельство: серия КВ № 3503 от 01.10.98.
Подписной индекс в каталоге «Укрпочта»: 35327.
Учредитель: ООО «К-Инфо».
Издатель: Издательский дом «Мой компьютер»
Киев, ул. Качалова, 6
info@mycomputer.ua
www.mycomputer.ua

Редакция: Киев, ул. Качалова, 6, тел. (044) 455-3575
Для писем: 03126, Киев-126, а/я 570/8
Издатель: Михаил Литвинюк.
Главный редактор: Татьяна Кохановская.
Железный редактор: Олег Федоров.
Редакторы: Игорь Ким, Антон Шостаковский
Художественный редактор: Андрей Шмарктюк.
Музыкальный редактор: Виктор Пушкар.
Эпистолярный редактор: Трурль.
Литературные редакторы:
Анна Китаева, Данил Перцов.
Верстка: Сергей Овсяник.
Художники: Федор Сергеев, Елена Маслова.
Корректор: Елена Харитоненко.
Разработка дизайна: © студия «J.K.™Design»,
Николай Литвиненко.
Директор по маркетингу и PR: Борис Сидюк
Отдел маркетинга: Надежда Николаева,
Роман Бураковский.
Реклама: Валентина Маркевич-Кравченко.
Офис-менеджер: Тамара Задворнова.
Сбыт: Елена Семенова, Оксана Квитка.
Начальник отдела полиграфии: Дмитрий Можаев.
Отдел полиграфии: Игорь Ильченко.
Экспедирование: Михаил Ковальчук.
Разработка Web-сайта:
© студия «J.K.™Design».
Поддержка Web-сайта: Ростислав Стрелковский.
Пред. Издательского дома в Харькове:
Вячеслав Белов (viacheslavb@ua.fm)
Техническая поддержка: ISP «IT-Park»
Фотовывод: ООО «TV-ПРИНТ» тел: (044) 464-7321
Печать: Типография ТМ «Мандарин»,
ТзОВ «Видавнича група "Експрес"» (Львівська обл., Яворівський р-н, с. Рясне Руське, вул. Свободи, 5
тел.: (0322) 97-4768)
Зак № 2272
Печать обложки: Типография «День Печати»
тел.: (044) 559-2655
Цена договорная.

ВНИМАНИЕ, ПРОМОКАЦИЯ

Условия конкурса на странице 4

ОГЛАВЛЕНИЕ

Внимание!
Новый конкурс!
Сформируй МК по своему вкусу!

Уважаемые читатели!

Мы стремимся сделать «Мой компьютер» еще более интересным и полезным для каждого из вас! Поэтому нам очень важно узнать ваше мнение о наполнении еженедельника, понять, какие темы для вас наиболее интересны.

Просим вас выставить балл по каждой из приведенных ниже тем по принципу:
5 — эта тема меня интересует больше всего
4 — эта тема для меня интересна
3 — я читаю статьи по этой теме от случая к случаю, наравне с другими
2 — я практически не интересуюсь этой темой
1 — эта тема не интересна вообще.

Перечень тематик:

***1**. Компьютерное «железо» (**a** — Подробный обзор конкретного устройства, **b** — Обзор-тестирование нескольких подобных продуктов)*

***2**. Цифровая фототехника — (**a** — Подробный обзор конкретного устройства, **b** — Обзор-тестирование нескольких подобных продуктов)*

***3**. Мобильные устройства — телефоны, КПК, смартфоны, ноутбуки — (**a** — Подробный обзор конкретного устройства, **b** — Обзор-тестирование нескольких подобных продуктов)*

***4**. Акустика и звуковые карты («Имеющий уши») — (**a** — Подробный обзор конкретного устройства, **b** — Обзор-тестирование нескольких подобных продуктов)*

***5**. Интервью с яркими представителями IT-индустрии*

***6**. Софт (**a** — Тематические обзоры программных продуктов, **b** — Углубленное описание возможностей конкретных программ)*

***7**. Обучение работе с конкретными программами (Step by Step)*

***8**. Тематические обзоры сайтов*

***9**. Программирование*

***10**. Игры*

*Свое мнение вы можете высказать, отослав **SMS с текстом: 5027 [пробел] порядковый номер (с подпунктом) темы и баллом на номер 1051***

*Стоимость 1 SMS — 50 копеек (с НДС). **Пример:** Если вас больше всего интересуют тематические обзоры программных продуктов, SMS примет вид: **5027 [пробел] 6** (т.е. порядковый номер темы) **[пробел] b** (т. е. подпункт темы) **[пробел] 5** (т. е. количество баллов). Если подпункта в теме нет, указывайте только порядковый номер и балл.*

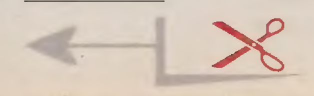
Услуга доступна для абонентов ACE&BASE, КИЕВСТАР, DJUICE и SIM-SIM, UMC, ДЖИНС.

Сервис предоставлен компанией «Евроинформ». Телефон службы технической поддержки: (056) 770-4897.

Лицензия Киевстар ДКЗУ: № 009503 от 12.04.2001,
Лицензия UMC ДКЗУ: ГЛС АА № 223305 от 12.11.2002.

Вы можете отсылать любое количество SMS за любой из предложенных вариантов ответов. Результаты опроса будут обязательно учтены нами при формировании номеров «МК».

Среди наиболее активных участников будут разыграны ценные призы!
Благодарим вас за ответы!



ИНТЕРНЕТ

Доступ к .tel'у

Корпорация **ICANN** рассматривает предложения по созданию доменной зоны **.tel**. Планируется, что эта доменная зона будет использоваться для хранения пользователями своей контактной информации — например, домашних, рабочих и мобильных телефонов, адресов электронной почты, идентификационных номеров в системах обмена мгновенными сообщениями.

Инициатор создания новой доменной зоны, британская компания **Telnic**, утверждает, что это позволит разработчикам создавать инновационные способы ее использования. Например, возможность звонка или отправки текстового сообщения прямо с сайта.

Сторонники нового домена также видят в зоне .tel ресурс, к которому различные службы по поиску людей могли бы обращаться за достоверной контактной информацией. Самым распространенным источником такой информации являются телефонные справочники, часто неполные и устаревшие. В Telnic полагают, что эта информация может успешно использоваться приложениями и устройствами телефонии.

Совет ICANN планирует рассмотреть это предложение 18 апреля, однако принятие решения может затянуться на месяц или больше. Если предложение будет одобрено ICANN, то доменная зона .tel заработает уже в этом году под управлением Telnic, сообщает CNN. О стоимости имени в зоне .tel в компании Telnic пока не говорят.

Источник: *Компьюлента*

Пас на Интерпол

24-летний *Хосе Мануэль Гарсия Родригес*, известный также как Tasmania и «жирдяй-испанец», обвиняется в хищении нескольких сот тысяч евро с различных банковских счетов. Если следствию удастся доказать выдвинутые против него обвинения, то в общей сложности ему могут дать до сорока лет лишения свободы. Как сообщает The Register, Родригес сбежал из Испании два года назад и в течение почти года успешно скрывался от правосудия, хотя в отношении его было выдано аж девять международных ордеров на арест. Задержать Родригеса удалось лишь в июле 2005 года. Еще почти девять месяцев ушло на то, чтобы утрясти все формальности, связанные с экстрадицией хакера.

Источник: *Internet.ru*

Шаровикам не поздоровится

В России будет разработана информационная база по рефератам, представленным в Интернете, которая позволит каждому преподавателю проверить студента на добросовестность. Как сообщил Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга *Владимир Васильев*, уже в начале следующего года каждый преподаватель любого российского вуза сможет оперативно проверить, самостоятельно ли написал студент научную работу или же попросту скачал ее в Интернете.

Проверку будет осуществлять специальная компьютерная программа, разработка которой начнется вскоре. Технические детали проекта пока неизвестны, поэтому непонятно, каким именно образом будет вестись сверка текста представленной студентом работы с огромным текстовым массивом рефератов, представленным в Сети. Так же неясно, как будет вестись борьба с нерадивыми студентами, заказывающими рефераты и курсовые у профессиональных «писателей» научных работ, сообщает *Фонтанка.Ру*.

Источник: *Internet.ru*

Источники:

Компьюлента: www.compulenta.ru

Internet.Ru: www.internet.ru

ПРОГРАММЫ

Новый Касперский

Новые версии программных продуктов — **Антивирус Касперского 6.0** и **Kaspersky Internet Security 6.0** — выпустил ведущий российский разработчик систем защиты от вирусов. Они отличаются обновленным пользовательским интерфейсом — максимально удобным и эргономичным, и большей эффективностью и сбалансированностью защиты. Переход на новые версии продуктов для пользователей программ предыдущего поколения будет производиться бесплатно в течение срока подписки по схеме, обозначенной на сайте компании. Реализованный в программах комплекс антивирусных технологий выдерживает оптимальный баланс между традиционным сигнатурным методом (обнаружение вируса на основе его описания) и методом проактивным. Принцип работы *проактивной защиты* основан на алгоритме детектирования угроз по их поведению; этот алгоритм держит уровень ложных срабатываний на малых отметках.



Кроме того, в продуктах реализована не имеющая аналогов функция отката изменений, внесенных вирусом в файловую систему и реестр. Таким образом, удаляется не только опасный объект, но и все ссылки на него в операционной системе, что особенно эффективно в борьбе против программ класса Spyware/Crimeware. В ходе работы антивирусный комплекс проводит непрерывный мониторинг всех критических процессов в системе на предмет выявления потенциальной опасности. В частности, осуществляется контроль скрытых процессов, позволяющий противостоять последним изобретениям вирусописателей, выражающимся в сокрытии вредоносного кода в операционной системе по технологии rootkit. В дополнение к этому ведется контроль целостности приложений, который защищает систему от внедрения вредоносного кода в ОС Windows.

Из приятных новостей можно также выделить оптимизированную загрузку

обновлений антивирусных баз данных — обновления стали весить много меньше. Возросла скорость сканирования входящей и исходящей информации. Кроме того, для минимизации объема потребляемых системных ресурсов функциональная часть программ дополнена новыми методами автоматического поддержания производительности компьютера. В частности, это обеспечивается технологией учета пользовательской активности: при выполнении антивирусом, скажем, сканирования файловой системы, программа параллельно осуществляет постоянный мониторинг запуска новых приложений. Так, в случае активации пользователем тех или иных процессов, Антивирус Касперского 6.0 приостановит выполнение своих операций.

Включая в себя полную функциональную базу Антивируса Касперского 6.0, Kaspersky Internet Security 6.0 защищает компьютер от хакерских атак, спама и сетевого мошенничества. Один из ключевых элементов Kaspersky Internet Security 6.0 — это *персональный межсетевой экран*, который представляет собой полнофункциональный сетевой брандмауэр, не уступающий аналогичным неинтегрированным решениям. Он контролирует процесс обмена данными между компьютером пользователя и Интернетом, блокируя попытки несанкционированного доступа к информации, причем делает очень хитрым образом: для усиления контроля была внедрена динамическая пакетная фильтрация с запоминанием состояния. Сохранилась прежняя функция «режима невидимости». Введены разработчиками и режимы функционирования в различных сетях — в Интернете, интранете, доверенной сети. Набор предустановленных правил для известных приложений расширен, что упростило регулировку доступа этих программ к Интернету.

Kaspersky Internet Security 6.0 содержит также новую систему защиты от спама. Детектирование почтового трафика происходит на многоуровневой основе, включающей в себя самообучающиеся алгоритмы анализа. Использование этих алгоритмов свело на нет необходимость в обновлении баз фильтрации спама — для нормальной работы системы достаточно предустановленной базы образцов спама и чистых писем. Продукт также включает в себя технологии, позволяющие распознавать внедрение в письма сложных графических элементов. Входящий в состав спам-фильтра диспетчер писем позволяет экономить сетевой трафик за счет предварительного просмотра заголовков приходящей корреспонденции без полной загрузки ее с почтового сервера. Помимо прочего, программный комплекс обеспечивает защиту пользователей от фишинговых атак: применяется обновляемая база данных интернет-ресурсов, используемых мошенниками для кражи денег, паролей и другой ценной информации. Блокируется также большинство баннеров и всплывающих рекламных окон, предусмотрена защита от попыток дозвона по платным телефонным номерам без подтверждения пользователя.

Источник: *Вебпланета*

ТЕХНОЛОГИИ

Супергипер

Консорциум **HyperTransport** опубликовал *третью версию* спецификации одноименной шины. В отличие от стандарта предыдущего поколения HyperTransport 2.0, предполагавшего рабочую частоту в 1.4 ГГц, новая спецификация предусматривает возможность работы шины на частотах 1.8 ГГц, 2.0 ГГц, 2.4 ГГц и 2.6 ГГц. Пропускная способность при этом может достигать 41.6 Гб/с, что на 86% выше аналогичного показателя HyperTransport 2.0. Другой особенностью шины HyperTransport 3.0 станет возможность «горячего» подключения и отключения устройств. Передавать данные через HyperTransport 3.0 теперь можно будет на расстояние до одного метра без каких-либо потерь или ухудшения производительности. Шину можно динамически конфигурировать для повышения гибкости. В частности, одна линия 1×16 HyperTransport может быть сконфигурирована в две виртуальные линии 1×8 для работы, например, с двухъядерными процессорами. Технология HyperTransport активно используется многими производителями, в том числе компаниями AMD, Broadcom, IBM, NetLogic Microsystems, PMC-Sierra, Raza Microelectronics и Transmeta.

Источник: *Компьюлента*

Счастье среднего класса

Компания **MSI** анонсировала графическую карту для среднего ценового диапазона **RX1800GTO-VT2D256E**, в основе которой лежит видеочип *ATI R520*



с 12 активными конвейерами, работающий на частоте 500 МГц. Карта снабжена 256 Мб памяти DDR3 с частотой 1 ГГц, которая сообщается с ядром по 256-бит интерфейсу. Система охлаждения не занимает соседнего разъема. Новинка обладает традиционным набором технологий канадской компании: Avivo, Shader model 3.0, CrossFire, Dual-DVI и другие. Карта представляет интерес в первую очередь наличием «широкой» шины памяти. Если слухи о снижении стоимости чипов R520 найдут свое подтверждение, то в недалеком будущем подобные карты могут получить рекомендованную стоимость на уровне $199. При таком развитии событий можно признать новинку довольно интересным решением, ведь до конца лета вряд ли от ATI выйдет что-то более привлекательное в этом ценовом сегменте.

Источник: *3D News*

ЭЛТ скорее жив, чем мертв

Если кто-то думает, что в эру тотального доминирования ЖК-панелей, «плаз-

мы» и прочих устройств отображения графической информации совсем не осталось места старым добрым ЭЛТ-мониторам, то он жестоко ошибается. Профессиональные дизайнеры знают, что на сегодняшний день никакой «жидкий



кристалл» по качеству изображения не может соперничать с ЭЛТ. Что еще раз доказала компания **Samsung**, выпустив на рынок монитор **SyncMaster 745MS**. Новая 17-дюймовая модель вобрала в себя все самые современные достижения мониторостроения. При толщине всего около 40 сантиметров монитор отличается высококачественным изображением и весьма низкой ценой. Предполагается, что купить его можно будет уже в июне по цене менее $200.

Источник: *Engadget*

Кожаный ноутбук

ASUS продолжил традицию выпуска имиджевых ноутбуков в кожаном переплете. Новая серия ноутбуков **S6F** будет обтягиваться телячьей кожей. Воз-



можные расцветки таковы: светлый или темно-коричневый «Camel» и «Dark Chocolate». Спецификации ноутбука:

✓ серия: S6F;

✓ платформа: Centrino;

✓ процессор: низковольтный Intel Core Duo L2400 (1.6 ГГц);

✓ чипсет: Intel 945GM;

✓ память: 1024 Мб DDR 2 SDRAM;

✓ накопители: жесткий диск емкостью 100 Гб, мультиформатный пишущий DVD-привод;

✓ сеть: 802.11a/b/g WiFi, Gigabit Ethernet;

✓ дисплей: 11", WXGA (бликоподавляющий);

✓ вес: 1.4 кг.

Кроме того, ASUS S6F оснащается двумя типами батарей, одна из которых имеет вдвое бо́льшую емкость, чем первая. Таким образом, по замыслу инженеров компании, пользователь будет волен сам балансировать вес и продолжительность работы от одного заряда батарей — все-таки это мобильный ПК, а не ноутбук-замена настольного компьютера.

Источник: *iXBT*

Корпус люксус

Медиа ПК и компьютеры, предназначенные для работы в качестве домашних центров развлечений (HTPC), принято «упаковывать» в маленькие корпуса с продуманным расположением всех комплектующих и с эффективной, но малошумной (в идеале — бесшумной) системой охлаждения. Продукция компании **ENlight**, производящей компьютерные



корпуса, пользуется немалой популярностью среди продвинутых пользователей и сборщиков готовых систем. Корпус **EN-7473** — именно та модель, которая должна гармонично вписаться в домашний интерьер, слиться с уже имеющейся стереотехникой (внешне EN-7473 напоминает скорее стереосистему, нежели корпус компьютера) и удовлетворять вышеописанным требованиям для домашних медиа-центров на базе ПК. Спецификация:

✓ тип корпуса: MicroATX Mini Desktop;

✓ толщина стенок/материал: 0.6/0.8 мм/сталь;

✓ охлаждение: 2×60-мм вентиляторы, опциональная насадка на вентилятор (воздухозаборник);

✓ сертификаты безопасности: CE, FCC, UL, YUV;

✓ фронтальные разъемы: 2×USB 2.0 и аудио, 1394 опционально;

✓ блок питания: SFX 200 Вт 12 В (V 1.1);

✓ отсеки под устройства: 1×5.25" (стандартный под CD/DVD-приводы), 1×3.5" (высотой в 2.5 см), 1×3.5" (скрытый);

✓ размеры: 345×140×350 мм;

✓ вес: ~5 кг.

Стоимость корпуса — $100.

Источник: *iXBT*

Натянутая пятерка

Японские оверклокеры поделились результатами проверки процессора **Pentium Extreme Edition 965** на разгон. Процессор несет на борту два ядра, выполненных по 65-нм техпроцессу и обладает поддержкой технологии Hyper-Threading. Проверка проводилась на материнской плате *Intel D975XBX* с чипсетом *Intel i975X*. За отвод тепла отвечала система охлаждения компании Asetek — VapoChill Extreme Edition II, которая способствовала удержанию температуры Pentium EE в районе 5 граду-



сов Цельсия. В результате штатную частоту, т.е. 3.73 ГГц удалось увеличить на 35.8%. Для этого также пришлось увеличить напряжение ЦП с 1.42 В до 1.5 В. Впрочем, ошеломляющим данный результат назвать нельзя. Учитывая, что использовалась достаточно мощная и очень недешевая система охлаждения, результирующая частота вряд ли оправдает затраты на ее достижение.

Источник: *3D News*

Я играю на USB-гитаре

SoundTech Professional, подразделение компании *US Music Corporation*, анонсировало **LightSnake** — устройство для передачи цифровых сигналов музыкальных инструментов на компьютер. В



LightSnake встроен аналогово-цифровой конвертер и усилитель сигнала. Подключается новинка к порту USB и совместима со многими электронными инструментами. Редактировать и записывать аудиоконтент музыканты смогут на компьютере с помощью таких программ, как Apple GarageBand и Sony Acid Music Studio. Для установки LightSnake не требуется дополнительных драйверов — современные ОС, как Windows, так и MacOS, без труда распознают устройство. Стоит отметить наличие LED на концах провода, которые начинают светиться при передаче звука. Эта инновация защищена патентом, называется технология *Live when Lit*. Отметим, что вся

цифровая начинка располагается непосредственно в проводе LightSnake — никаких дополнительных устройств не требуется. Длина кабеля — 3 метра. В комплекте идут переходники и мини-адаптеры для подключения к различным инструментам. Стоимость комплекта составляет $70.

Источник: *3D News*

Так заWiiщал Nintendo

С момента появления в сети первых сообщений об игровой консоли следующего поколения от японской компании **Nintendo** проект окружало огромное ко-



личество домыслов и слухов. Однако с приближением *Electronic Entertainment Expo 2006* открывается все больше необычных подробностей. В частности, сегодня мы узнали, что приставка, ранее известная, как **Revolution**, получила новое имя — **Wii** (произносится как английское местоимение «we»). Предполагалось, что имя «Revolution» не закрепится за устройством, так как Nintendo всегда меняла рабочее название своих продуктов. Но никто даже предположить не мог, что производитель выберет столь необычный вариант («Wii» созвучно с английским «wee», что в разговорной речи используется как обозначение процесса мочеиспускания). По мнению представителей компании, «Revolution» являлось прекрасным описанием направления, в котором движется фирма. Wii, в свою очередь, станет своеобразным ответом на все вопросы, накопившиеся у игроков. Во-первых часть «ii» символизирует необычные контроллеры; во-вторых, созвучность с английским «we» (рус. «мы»), означает, что эта консоль предназначена для более широкой аудитории.

Источник: *3D News*

Считаем в столбик

Компания **Seagate** официально объявила о выпуске линейки своих винчестеров **Barracuda 7200.10**, использующих технологию перпендикулярной записи. Доступны модели семи объемов — 200, 250, 300, 320, 400, 500 и 750 Гб с интерфейсами Ultra ATA/100 и SATA/300 (SATA II). Производительность серии 7200.10, по заявлению производителя, на 10% превышает данные предшественницы — Barracuda 7200.9. Вот как выглядит полностью новая линейка Seagate Barracuda 7200.10 (в начале строки указано наименование модели):

- ✓ ST3750840AS: 750 Гб, SATA 3 Гб/с, 8 Мб;
- ✓ ST3750640AS: 750 Гб, SATA 3 Гб/с, 16 Мб;
- ✓ ST3500630AS: 500 Гб, SATA 3 Гб/с, 16 Мб;
- ✓ ST3400620AS: 400 Гб, SATA 3 Гб/с, 16 Мб;
- ✓ ST3320620AS, 320 Гб, SATA 3 Гб/с, 16 Мб;
- ✓ ST3250620AS: 250 Гб, SATA 3 Гб/с, 16 Мб;
- ✓ ST3250820AS: 250 Гб, SATA 3 Гб/с, 8 Мб;
- ✓ ST3200820AS: 200 Гб, SATA 3 Гб/с, 8 Мб;
- ✓ ST3750840A: 750 Гб, Ultra ATA/100, 8 Мб;
- ✓ ST3750640A: 750 Гб, Ultra ATA/100, 16 Мб;
- ✓ ST3500830A: 500 Гб, Ultra ATA/100, 8 Мб;
- ✓ ST3500630A: 500 Гб, Ultra ATA/100, 16 Мб;
- ✓ ST3400820A: 400 Гб, Ultra ATA/100, 8 Мб;
- ✓ ST3400620A: 400 Гб, Ultra ATA/100, 16 Мб;
- ✓ ST3320820A: 320 Гб, Ultra ATA/100, 8 Мб;
- ✓ ST3320620A, 320 Гб, Ultra ATA/100, 16 Мб;
- ✓ ST3300820A, 300 Гб, Ultra ATA/100, 8 Мб;
- ✓ ST3300620A, 300 Гб, Ultra ATA/100, 16 Мб;
- ✓ ST3250820A, 250 Гб, Ultra ATA/100, 8 Мб;
- ✓ ST3200820A, 200 Гб, Ultra ATA/100, 8 Мб.

Приведенный к годовому исчислению, показатель отказов новых дисков, по данным Seagate, составляет 0.34%. В продаже диски линейки появятся в течение двух месяцев с момента анонса, а рекомендованная их цена составит от $104 за 200-Гб модель и до $590 за 750-Гб.

Источник: *iXBT*

Источники:

www.compulenta.ru

www.engadget.com

www.3dnews.ru

www.ixbt.com

мАбила

SMS-стражи

Корейский мобильный оператор **KT** представил новый стационарный телефон, который может сообщать людям о том, что происходит в доме во время их отсутствия, пишет *The Korea Times reports*.



Это чудо техники, которое пока называют **Ann Eye**, снабжено тепловыми датчиками. Эти датчики могут заметить непрошеных (или, наоборот, ожидаемых) гостей и отправить текстовое сообщение об этом на мобильники хозяев, если их нет дома. Для этого нужно просто включить встроенные сенсоры, которые замечают любое движение в радиусе 10 метров и сообщают об этом через SMS.

Этот прибор, разработанный корейским вендором **Aprotech**, появится в продаже в Корее на этой неделе и будет стоить 127 000 вон ($134).

Источник: *Helpix*

Золотая Nokia

Да-да, именно золотая **Nokia 8800** выходит в продажу. Цена такой радости составляет $2200. Есть еще упрощенная версия, выполненная из 24 каратов золота. Такую золотую Nokia 8800 можно купить всего за $1184. Пилите гири!

Источник: *мАбила*

Активная бета

Выпущена бета-версия **ActiveSync 4.2**. Пользователи портативных устройств, работающих под управлением Windows Mobile, имеют возможность попробовать новую программу для синхронизации КПК и смартфонов с настольным компьютером. Программа ActiveSync предназначена для передачи в портативное устройство документов, рисунков и мультимедии, а также установки программного обеспечения. С ее помощью можно синхронизировать записи, контакты и почту с настольной версией PIM Outlook.

В новой версии облегчен процесс синхронизации, которая выполняется как по USB-кабелю, так и через инфракрасный порт или при помощи Bluetooth. Хочется предостеречь тех сторонников новинок, которые сразу ринутся загружать обновление с сайта разработчика: в полной мере воспользоваться нововведениями смогут только владельцы устройств с *Windows Mobile 5.0*, в остальных ОС практически ничего не изменится. Более того, в бета-версии могут возникнуть проблемы с синхронизацией и передачей файлов для устройств с WM2003 через беспроводную сеть Wi-Fi.

Источник: *мАбила*

Деньги — в трубу

Разработчики антивирусного ПО обнаружили очередную угрозу для владельцев мобильников. Вредоносная программа может атаковать практически все современные сотовые телефоны. Российским абонентам этот вирус может обойтись в немалые деньги — заразив трубку, он рассылает SMS на платные мобильные сервисы.

Особенность новой вредоносной программы в том, что она может атаковать мобильные телефоны, способные исполнять Java-приложения (J2ME). На языке Java написаны почти все современные игры для мобильников. Поэтому если при загрузке игры на экране пишется слово Java, телефон автоматически относится «к группе риска».

Злоумышленники решили сыграть на технической неграмотности и лени абонентов. Вирус, получивший название **RedBrowser.a**, маскируется под программу, позволяющую посещать WAP-сайты без необходимости настройки подключения. Как говорят сотовые операторы, от использования мобильного Интернета многих удерживает именно необходимость настройки телефона. А вредоносная программа «обещает» мгновенно подключить телефон. Для этого надо лишь отправить «бесплатное» SMS-сообщение. На самом же деле «троянец» рассылает SMS на некоторые платные мобильные сервисы. За каждое подобное сообщение со счета пользователя снимается $5–6. Интересно, что RedBrowser.a ориентирован прежде всего на абонентов российских мобильных операторов — МТС, «Билайн», «Мегафон».

Получить на свой телефон эту опасную для кошелька программку можно как из Интернета, так и другими способами — через Bluetooth-соединение или с персонального компьютера. К счастью, эта троянская программа легко удаляется самим пользователем.

Источник: *Известия*

Партнер рубрики — *мАбила*

Адреса источников:

мАбила: www.mabila.ua

Helpix: www.helpix.ru

Известия: http://www.izvestia.ru

РЕДАКЦИОННЫЕ НОВОСТИ

Что новый Office нам готовит?

На ставшем уже традиционным завтраке журналистов с компанией **Microsoft** главной новостью стала информация о перестановках внутри украинского представительства. Поскольку объемы операций увеличились, было принято решение расширить представительство. Директор украинского Microsoft *Валерий*



Лановенко представил ряд новых ключевых фигур киевского офиса. Одной из новых ключевых фигур стала *Оксана Лой*, менеджер по маркетингу продуктов, отвечающая, в частности, за линейку Microsoft Office. Именно госпожа Лой вместе с техническим консультантом *Владимиром Киндом* провели презентацию новой версии офисных продуктов **Office 2007**. По сути, это была презентация первой «беты» продукта. Вторая ожидается в мае. Тогда и станет понятно, по словам представителей компании, в каком виде, составе и т.п. офисный пакет будет предлагаться потребителям. Новый Microsoft Office 2007



будет содержать множество новых функций, включая принципиально новый пользовательский интерфейс и новые форматы файлов документов на базе XML. Это будет самое значительное обновление продукта за последние 10 лет. Выход английского релиза ожидается до конца 2006 года.

Pisteio, XERO, Boroume

Корпорация **XEROX** (NYSE: XRX) объявила размер дохода на одну свою акцию, который в первом квартале 2006 года составил 20 центов, а также общего оборота — $3.7 млрд.

XEROX®

«Наше стабильное увеличение оборота от продажи сервиса и расходных материалов показывает, что бизнес-модель XEROX работает, — заявила *Энн Малкахи*, Президент и Председатель Совета Директоров Корпорации XEROX. — В последние пять лет мы концентрировали внимание на увеличении числа цифровых систем, а также на растущем спросе на услуги XEROX. Оборот от продажи сервиса и расходных материалов обеспечивает стабильные ежегодные поступления, благодаря которым мы имеем прибыльный рост».

Коммерческим типографиям и отраслям с большим документооборотом XEROX предлагает высокоскоростные цифровые печатные устройства промышленного класса, а также услуги, обеспечивающие как персонализированную печать, так и печать по требованию. Общий оборот этого направления бизнеса снизился в первом квартале на 3%, но остался неизменным в пересчете на постоянный валютный курс. Число установок монохромных высокоскоростных систем промышленного класса выросло на 8% благодаря успеху печатной системы **Xerox 4110**. Число заказов на установку высокоскоростных полноцветных систем промышленного класса увеличилось на 92%, что объясняется растущим спросом на многофункциональную систему **DocuColor 240/250**.

В офисном сегменте XEROX поставляет технологии обработки документов и услуги рабочим группам любой численности. Увеличившееся число установок офисных систем было частично нейтрализовано падением цен на продукцию в течение квартала. Число установок цифровых офисных монохромных систем повысилось на 18%, в основном вследствие популярности многофункциональных систем **Xerox WorkCentre**. В сегменте офисного цветного оборудования число установок многофункциональных систем выросло на 53% благодаря рыночному успеху офисной версии DocuColor 240/250. Количество установок цветных принтеров увеличилось на 4%.

Компания также отметила продолжающееся улучшение показателей деятельности на развивающихся рынках. Увеличение оборота этого подразделения составило 6% и было в основном достигнуто за счет значительного роста в Евразии, Центральной и Восточной Европе.

В первом квартале 2006 года размер оборотного денежного капитала компании XEROX составил $147 млн. По итогам квартала размер денежных средств и краткосрочных инвестиций Корпорации составил $1.8 млрд.

XEROX ожидает получить во втором квартале 2006 года прибыль порядка 22–24 центов на акцию, включая сбор в размере 1 цента, связанный с отменой кредитных льгот, полученных компанией в 2003 году.

Встретились два одиночества

В рамках своего визита в Киев *Кристиан Моралес* (Christian Morales), вице-президент подразделения *Sales and Marketing Group* и генеральный менеджер корпорации **Intel** в регионе EMEA (включает страны Европы, Ближнего Востока и Африки), встретился с главой правления ОАО **Укртелеком** *Георгием Дзеконом*. В ходе данной рабочей встречи был достигнут ряд договоренностей,





и обе стороны выразили согласие закрепить свои намерения подписанием официального документа. В результате между корпорацией Intel и ведущим национальным оператором электросвязи в Украине ОАО «Укртелеком» был подписан меморандум о взаимопонимании, основной целью которого является содействие развитию современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в Украине, а также их внедрению во всех сферах общественной жизни, деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления как одного из приоритетных направлений государственной политики. Тем самым делается еще один важный шаг в направлении развития информационного общества в Украине.

ОАО «Укртелеком» и корпорация Intel договорились способствовать:

✓ созданию консультационных органов и рабочих групп с участием уполномоченных представителей сторон, которые будут разрабатывать консолидированные предложения касательно совместных программ развития ИКТ в Украине, обеспечивая тем самым поддержку инициатив правительства страны, на-

правленных на развитие информационного общества;

✓ разработке и внедрению программ и пилотных проектов, направленных на обеспечение доступности для населения качественных электронных (коммуникационных) услуг. При одновременном обеспечении доступа значительной части населения Украины к средствам для использования этих услуг.

Кроме того, стороны достигли соглашения о возможном участии в совместных маркетинговых программах, направленных на внедрение современных ИКТ и средств связи на рынке Украины.

«Корпорация Intel имеет обширный опыт работы с ведущими телекоммуникационными компаниями во всем мире в области реализации проектов с использованием передовых ИКТ, поэтому мы очень рады достигнутому взаимопониманию с «Укртелекомом» и тому, что теперь сможем поделиться нашими знаниями с ведущим национальным оператором услуг связи в Украине. Достигнутое соглашение является очень важным шагом в направлении развития информационного общества в Украине и расширения возможностей доступа для населения страны к современным цифровым технологиям, а также информационным ресурсам и электронным услугам, предоставляемым через Интернет. Миссией корпорации Intel является разработка технологий и реализация инициатив, направленных на постоянное повышение качества жизни людей и совершенствование методов их работы», — отметил Кристиан Моралес.

«Для Укртелекома одной из стратегических целей является дальнейшее расширение спектра и качества наших услуг для всех категорий потребителей — от корпоративных клиентов до физических лиц. Я уверен, что для динамичного развития компании, которое позволит обеспечить высокий уровень услуг, необходимо использовать передовые телекоммуникационные разработки и современные технологии. Поэтому сотрудничество с корпорацией Intel — закономерный шаг, который в ближайшем будущем принесет вполне конкретные результаты. Убежден, что наше сотрудничество — пример цивилизованных отношений между лидерами рынка, которые ускорят процесс развития ИКТ в украинском обществе. Это, безусловно, окажет позитивное влияние и на общий уровень жизни в стране», — считает Георгий Дзекон.

Уместно напомнить, что в ноябре 2005 г. во время предыдущего визита Кристиана Моралеса в Киев были подписаны меморандумы о взаимопонимании между корпорацией Intel и Министерством транспорта и связи Украины, а также с Министерством образования и науки Украины. Все эти усилия со стороны корпорации Intel призваны ускорить темпы информатизации в стране и формирование общенациональной цифровой инфраструктуры.

Украина пока еще слишком медленно осваивает информационные и коммуникационные технологии, что не может не сказываться на ее конкурентоспособности на мировой арене и не позволяет занять более достойное место в глобальной экономике.

КорпорАТивнАя кладовая

Maxtor Corporation (NYSE: MXO) и **Applied Micro Circuits Corporation** (AMCC) (Nasdaq:AMCC) объявили о совместном продвижении Serial-ATA (SATA) накопителей для корпоративных приложений. Обе компании договорились о совместном тестировании и сертификации корпоративных SATA-приводов **Maxtor MaXLine** и контроллера **AMCC 3wareT 9550SX** PCI-X/SATA II RAID, предлагая простой дизайн и легкую интеграцию продуктов.

Maxtor®
GOOD THINKING.™

По мере роста числа бизнес-задач, требующих защиты и более длительного хранения данных, решения SATA становятся все более приемлемыми благодаря высокой емкости и экономичности хранения данных. Приводы Maxtor MaXLine SATA предназначены специально для корпоративного сегмента рынка, где цена и емкость играют большую роль. Данные приводы имеют лучшую цену на гигабайт и предоставляют корпоративные возможности, будучи идеальным решением для хранения и защиты данных в корпоративных средах.

«Обладая превосходной надежностью для рынка nearline-решений, приводы Maxtor MaXLine остаются лучшим выбором для хранения и защиты данных», — сказал *Брендан Коллинз* (Brendan Collins), вице-президент по маркетингу корпоративных продуктов Maxtor Corporation. «Объединив контроллер AMCC 3ware с нашими приводами MaXLine, сборщики систем смогут создавать системы, которые помогут удовлетворить потребности растущего рынка».

Контроллер 3ware 9550SX PCI-X/Serial ATA II RAID обеспечивает скорость чтения более 800 Мб/с в RAID 5 и скорость записи более 380 Мб/с в RAID 5, а также возможности SATA II, включая скорость передачи 3.0 Гб/с и организацию очереди команд, при этом гарантируя отличную производительность. Имея до 16 портов, контроллеры могут поддерживать до 16 приводов MaXLine Pro 500 с общей доступной емкостью до 8 Тб.

«AMCC совмещает современнейшую функциональность и отличную цену для наших потребителей, обеспечивая применение SATA RAID для решения новых задач, — сказал *Майкл Джойс* (Michael Joyce), старший директор по маркетингу накопителей в AMCC. — Мы рады сотрудничать с Maxtor, чтобы продемонстрировать такой значимый шаг в развитии корпоративных накопителей».

«MacroElite уже давно использует решения Maxtor и 3ware и всегда была довольна ценой и надежностью данных продуктов, — сказал *Ленни Лебланк* (Lenny Leblanc), президент канадской розничной компании *MacroElite*. — Совместное тестирование решений AMCC и Maxtor гарантирует, что мы используем проверенные решения в серверах и системах, которые мы поставляем нашим клиентам».

Приводы Maxtor MaXLine SATA уже поставляются и доступны через дистрибуторов Maxtor по всему миру. Контроллеры AMCC 3ware 9550SX PCI-X/SATA II RAID доступны в конфигурациях с 4, 8, 12 и 16 портами и доступны повсеместно для розничных, OEM-компаний и сборщиков систем через сеть дистрибуторов. Подробнее смотрите на сайте **www.3ware.com**.

Флеш для джигита

В Нидерландах представлен новый прочный флеш-накопитель **Clip USB 2.0** от **Imation**. Этот чрезвычайно компактный



накопитель надежно спрятан в жесткий прорезиненный корпус, из которого его всегда можно извлечь и подключить к любому USB-слоту, даже если тот тесно соседствует с другими разъемами. Ультражесткий карабин позволяет прикрепить устройство к рюкзаку или ремню, чтобы вы могли отправиться с ним куда угодно.

«Уникальный дизайн флеш-накопителей Imation оптимален для долгой службы и дает пользователям уверенность в защите их важных данных, — сказал *Фрэнк Гедблед* (Frank Goedbloed), менеджер по флеш-накопителям в регионе EMEA, Imation. — Венцом портативного накопителя Clip Flash Drive является прочная карабинная застежка, идеально подходящая для профессионалов и учащихся, постоянно находящихся в пути».

Флеш-накопители Imation Clip обладают широкой совместимостью, обеспечивая простоту и легкость передачи, обмена и хранения рабочих файлов, фотографий и MP3-композиций. Кроме того, парольная защита гарантирует сохранность ваших данных.

Флеш-накопители Imation USB 2.0 Clip поступят в продажу в апреле. Объем Imation Clip варьируется от 256 Мб до 2 Гб, а предложенная производителем розничная цена составляет от €27.99 (256 Мб) до €137.50 (2 Гб).

Подробнее об уникальной линейке прочных флеш-накопителей смотрите на сайте **www.imation.ru/products/flash_devices/index.html**.

ИГРОВЫЕ НОВОСТИ

Выставка на выставке...

Вас еще не тошнит от слов «выставка», «конференция разработчиков», «фестиваль компьютерных игр»? Тогда мы идем к вам!

Мир игр никогда не будет прежним! Организаторы КРИ анонсируют первую в России выставку электронных интерактивных развлечений — **ИгроМир 2006**.

Четыре года в России успешно существует профессиональное мероприятие,



собирающее специалистов игровой индустрии с просторов стран СНГ и из дальнего зарубежья — **Конференция Разработчиков Игр** *(КРИ). И все эти четыре года в рамках выставочной части КРИ Expo отечественные игровые компании с удовольствием демонстрируют свои последние достижения, раз за разом наращивая масштаб презентаций и усиливая элементы шоу. До сих пор все это было практически недоступно простым любителям игр, которые, тем не менее, изо всех сил пытались попасть на Конференцию, чтобы хоть одним глазком посмотреть на новинки и тех, кто их делает.*



Но все меняется, и осень 2006 года станет поворотным моментом в истории российской индустрии электронных развлечений!

Организаторы КРИ объявляют о проведении первой масштабной отечественной выставки компьютерных, видео, мобильных игр и других интерактивных развлечений «ИгроМир 2006», которая, в отличие от КРИ, будет ориентирована на самую широкую публику. «ИгроМир» впервые пройдет 4–5 ноября 2006 года в 26-м выставочном павильоне ВВЦ в Москве.

Чем встретит «ИгроМир 2006» своих посетителей? Огромными площадями, плотно и эффектно застроенными; самыми разнообразными игровыми платформами и новейшими играми (как вышедшими, так и еще только находящимися в разработке) от ведущих производителей из России, ближнего и дальнего зарубежья; презентациями, демонстрациями, шоу-программами, веселыми конкурсами, призами и подарками — в общем, всем тем, чего только можно ожидать от захватывающего путешествия в игровой мир. При этом стоимость билета будет минимальной — посетить выставку сможет себе позволить абсолютно любой желающий!

Ждем всех на этом единственном в своем роде празднике. Будьте уверены: такого вы еще не видели!

Справочная информация:

✓ «ИгроМир 2006»: первая в России международная выставка игр и электронных развлечений;

✓ организатор: оргкомитет международной Конференции Разработчиков Игр — КРИ;

✓ время проведения: 4–5 ноября 2006 года;

✓ место проведения: Москва, ВВЦ, павильон 26;

✓ официальный сайт выставки «ИгроМир 2006» будет открыт в самое ближайшее время.

Все вопросы оргкомитету следует направлять по адресу электронной почты info@kriconf.ru.

В ходе КРИ-2006 я беседовал со многими разработчиками. И одним из последних вопросов, как правило, был: «Не собираетесь ли вы посетить выставку "Игроград-2006", которая будет проходить в сентябре?»

Первым вариантом ответа, как правило, был встречный вопрос: «"Игроград-2006"? А что это такое?» Приходилось объяснять, после чего уважаемые разработчики делали большие глаза и заявляли: «Обязательно приедем!»

Второй вариант: «Да, знаем про "Игроград-2006", а разве там будет что-то интересное?» Приходилось объяснять, что, в отличие от предыдущих лет, «Портал» и «Игроград» будут разведены по разным месяцам, поэтому украинский игровой фестиваль станет в несколько раз краше, интереснее, полезнее и т.д. После чего ответ был: «Тогда, конечно, приедем!», или хотя бы: «Очень постараемся!»

Теперь вот появляется румяный и молодой «ИгроМир», назначенный на первые числа ноября — и становится понятно, почему это редакторы DTF так презрительно относились к «Игрограду» на прошлых выставках. Уже держали в мыслях, значит, собственный, выпестованный «ИгроМир».

Что ж, фестивалей на территории СНГ становится все больше, и конкуренция, соответственно, растет. Впрочем, если все задумки, которые планируются на «Игроград-2006», мы сможем воплотить в жизнь, то конкуренция нам не страшна.

Prey — скорей, еще скорей!..

Дорогой читатель, ты уже, наверное, внутренне смирился с данным новостным блоком и приготовился читать что-то совершенно нечитабельное... Получи гранату — следующая новость будет как раз об играх! Точнее, о проекте **Prey**, который строится вот уже десять лет, был заморожен, разморожен, и вот, наконец-то и несмотря на все, радостно выходит на финишную черту.



Напомню, что начал работу над проектом *3D-Realms* — не поверите! — еще в середине 90-х (1996 г.), и через несколько лет Prey почил в бозе.

Тем не менее, около года назад издательство **Take-Two Interactive** разморозило проект, а довести его до ума взялась компания **Human Head Studios**.

Не знаю, что там осталось от 1996 года, с учетом, что игра строится на технологиях движка Doom 3. Вероятно, ничего — или же арт в состоянии концепта.

Те, кто успел за долгие годы подзабыть, о чем же будет повествовать игра, напомню: во-первых, это шутер, FPS, во-вторых, играть нам доведется за простого индейского парня Томми Хока, который жил в резервации, которую ненавидел, в отличие от своей подруги.

Так они и жили, пока над резервацией не завис огромно-недружелюбный корабль. Его хозяева вигвамы пожгли, индейцев забрали в плен, взлетели и, упрятавшись неподалеку от земли, принялись чего-то выжидать. Теперь Томми придется ненавидеть еще и чужеземный корабль.

Кроме обширного выбора нестандартного оружия, поддержки множества новомодных эффектов и прочего-прочего, заявлены и некоторые оригинальные, как для шутера, элементы, вроде бега по потолкам, стенам и прочим поверхностям, куда в нормальном состоянии обычного человека не пускает гравитация, а также аналог Сумрака по-индейски и «пребывание в загробном мире» вместо стандартной перезагрузки в случае смерти.

Точная дата выхода — 10 июля. Платформы — PC & Xbox 360.

Ничего себе акула на летнем-то безрыбье!

* * *

А на сегодня новостей больше нет, ни плохих, ни хороших. А пока мы готовимся к отпуску, для тебя, читатель, уже настает рабочая неделя! Поэтому, дабы не получить по кумполу от благодарного читателя, ухожу в индейский аналог Сумрака!

С Вами был графоманствующий декадент, мизантроп и мозготрип, нервотреп и вырвигриф и в целом Антикреатифф Талер.

Личная радиостанция — каждому!

Надежда ШАДНАЯ

Последние несколько лет в Интернете растет популярность общественных сервисов — таких как блоги, социальные сервисы, а также различные инструменты коммуникации. Совсем недавно в Интернете появился еще один новый сервис — **подкастинг.**

Около года тому назад термин «подкастинг» слышали только самые продвинутые Интернет-пользователи, которые постоянно тусуются на англоязычных форумах и блогах типа *Slashdot* (slashdot.org). Сейчас о подкастинге пишут все кому не лень, называя его модным, удобным, революционным — в общем, наделяют множеством лестных эпитетов.

Термин **«подкастинг»** произошел от слияния двух слов — *iPod* и *broadcasting*. Суть в том, что подкастинг — это вещание на портативные mp3-плееры (например, на популярный iPod).

Подкастинг представляет собой RSS-канал, только ссылки в нем ведут не на Веб-страницы с новостями, а на аудиофайлы. Когда слушатель подписывается на подкаст-канал, специальное программное обеспечение для чтения подкастинга периодически будет обращаться к сайту, на котором размещены подкасты, и закачивать их на компьютер пользователя. По мере обновления RSS-потока новые файлы размещаются на компьютере автоматически.

Подкасты — это аудиофайлы, чаще всего — в формате mp3.

Фактически, подкастинг — это блог, но записи в таком блоге существуют не только в текстовом формате, но и в виде аудиозаписей.

История подкастинга

Термин «подкастинг» изобрел ведущий канала MTV (www.mtv.com) Адам Керри (Adam Curry). Именно он написал скрипт, автоматически загружающий аудиофайлы, ссылки на которые размещены в RSS-ленте.

В январе 2001 года автор RSS Дейв Вайнер продемонстрировал возможность создания ссылки на медиа-файл, хранящийся в Интернете.

В июле 2003 года была показана первая программа, позволяющая загружать аудиофайлы через RSS-канал.

В октябре 2003 года была продемонстрирована возможность загрузки через RSS-канал аудиофайлов в программу iTunes.

В феврале 2004 года был впервые использован термин «подкаст» для обозначения аудиоблогов.

В июне 2005 года вышла очередная версия iTuns 4.9, которая поддерживала возможность подписки на подкасты.

Динамика популяризации подкастинга поражает всяческое вооброжение. С 28 сентября 2004 года отслеживалось количество результатов, которое выдавала поисковая система Google на запрос слова podcast. В этот день их было 24. 30 сентября их стало 526, тремя днями позже — 2750. Это число удваивалось каждые несколько дней и пересекло отметку в 100 000 уже 18 октября.

Годом позже этот показатель составил 100 000 000.

По оценкам аналитиков, к 2010 году подкасты будут загружать 56 млн. человек. Аудиторию подкастинг-сервисов составят 75% владельцев цифровых аудиоплееров (15% в 2004 г.).

Подкастинг-революция

Подкастинг в чем-то напоминает интернет-радио. Но в отличие от этого, в общем-то, старого сервиса Интернета, подкасты размещаются на компьютере пользователя в виде отдельных файлов.

После этого подкасты можно записывать в mp3-плеер и слушать в любое удобное время. Подкастинг подобен цифровому видеомагнитофону, который записывает любимые передачи по желанию пользователя и без его участия.

Подкастинг часто еще называют персональным радио. Ведь благодаря этой технологии каждый обладатель компьютера и микрофона может записать свою передачу и выложить в Интернет — что, собственно, и делают создатели различных подкастов. Теперь для того, чтобы вещать на весь мир, совсем не нужно настраивать специальные передающие устройства на радиоволны.

В использовании подкастов есть два основных преимущества. Во-первых, новые материалы загружаются пользователю автоматически, так что ему не нужно специально посещать страницы интересующего его сайта. Во-вторых, подкасты сохраняются для последующего прослушивания или просмотра на компьютере. Однако у технологии есть и существенный недостаток, особенно для пользователей из Украины: для эффективного использования подкастов необходимо наличие высокоскоростного доступа в Интернет, так как аудиофайлы могут занимать довольно много места.

Поскольку подкасты (трансляции) чаще скачиваются из Сети, а не прослушиваются в реальном времени, то вещание не прерывается из-за подкачивания недостающих килобайт, как это происходит при прослушивании интернет-радио. Вы просто скачиваете подкаст и слушаете его.

Обычным слушателям подкастинг интересен тем, что с помощью этой технологии каждый желающий может фактически сформировать для себя личную подборку тематических аудиофайлов и слушать их в свободное время. С помощью подкастинга вы сможете получить возможность слушать подкасты о музыке, технологиях, бизнесе, размышления о жизни — и все это в удобное для вас время, без назойливой рекламы и с минимумом усилий.

Подкастинг недаром называют аудиоблогом. Большинство подкастов, размещенных в Интернете, представляют собой тематические размышления на какую-то определенную тему — спорт, путешествия, автомобили, технологии, Интернет, кулинария... да все что угодно. Часто в каталогах подкастов можно найти любительские записи известных книг или даже попытки исполнения песен известных музыкантов, а иногда и не совсем цензурные рассуждения о современной жизни и запрещенных стимуляторах.

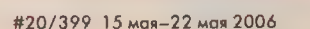
Подкастинг позволил пользователям самим формировать личные подборки аудиоконтента — это еще одно бесспорное революционное решение подкастинга. Слушать подкасты любимых ведущих — все равно что читать блог, ведь содержание подкастов определяется лишь способностями, желаниям и знаниями их автора. «Вещание» происходит свободно, без цензуры и ограничений. Подкастинг фактически принес свободу в онлайновый аудиоэфир — свободу как для слушателей, так и для создателей.

Подкастинг, фактически представляющий собой новую разновидность СМИ, заинтересовал маркетологов и специалистов по рекламе. Так, например, компания Lexus планирует спонсировать выпуски подкастов калифорнийской радиостанции KCRW. Естественно, эти выпуски не обойдутся без рекламы. А авиакомпания Virgin Atlantic бесплатно предлагает пассажирам некоторых рейсов подкаст о наиболее интересных ресторанах и пабах Нью-Йорка.

Где искать подкасты

Подкастинг стремительно завоевывает всемирное веб-пространство. За два года существования подкастинга в Сети появилось огромное количество сайтов, на которых размещены подкасты.

Подкасты изобретателя этого термина Адама Керри находятся по адресу www.ipodder.org/directory/4/podcasts/categories. Другие англоязычные каталоги подкастов можно найти на www.engadget.com/common/videos/pt/rss.xml, www.geeknewscentral.com/podcast. xml (новости из мира технологий и программного обеспечения), www.ipodder.org/newsItems/departments/newPodcasts.xml (дайджест свежих подкастов из источников, зарегистрированных в каталоге),



http://www.podcastbrothers.com (подкасты о том, как можно зарабатывать на подкастинге), http://abcnews.go.com/Technology/Podcasting (каталог подкастов американской телекомпании ABC). Новости из мира подкастинга можно прочесть на http://www.podcastingnews.com. Свой каталог подкастов предлагает Yahoo: http://podcasts.yahoo.com. Есть подкасты на сайте компании Apple: http://www.apple.com/itunes/podcasts. А по адресу http://www.podcasting-tools.com размещен сайт с инструментарием для подкастинга — здесь имеются не только каталоги подкастов, но и статьи об этой технологии, нужные программы и множество другой полезной информации.

В мае этого года был открыт российский каталог подкастов http://www.russianpodcasting.ru, в котором уже размещено более 2700 подкастов.

По адресу http://www.businessaudio.ru располагается тематический подкастинг-сайт, отсюда можно скачать подкасты о бизнесе, маркетинге, о личной эффективности.

Существует подкастинг-портал Беларуси http://www.podcasting.by и украинский сайт о подкастинге http://www.podcastingua.com.

Каталоги подкастов можно найти по адресам www.podcastalley.com, www.podcast.net, www.digitalpodcast.com, www.podcastvideos.org.

Большинство каталогов построены по одному и тому же принципу: существует классификатор, присутствует возможность поиска, форумы и прочие традиционные для крупных порталов функциональные особенности.

На сайте «Инструменты для подкастинга» (http://www.podcasting-tools.com) вы найдете большое количество материалов, полезных как для создателей подкастов, так и для слушателей.

Один из лидеров ИТ-индустрии Yahoo! запустил свой подкаст-сервис http://podcasts.yahoo.com, в котором есть как инструментарий поиска, так и возможности размещения пользователями собственных подкастов. Кроме того, предусмотрены онлайновое прослушивание и подписка на интересующие пользователя «аудиосериалы».

На сегодняшний день в Интернете можно найти гимн подкастинга — песню «On a Podcast», которую записала группа Cruisebox. Существует космический подкаст, записанный американским

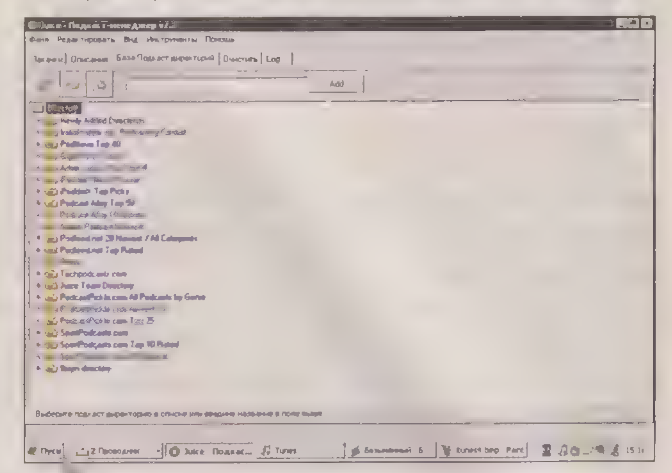


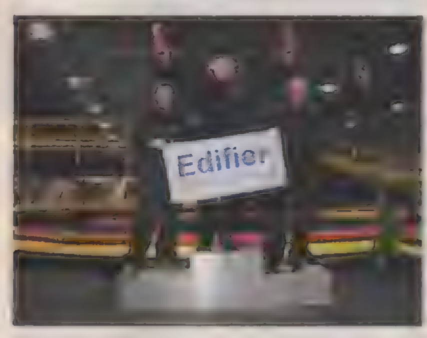
Рис. 1

астронавтом Стивом Робинсоном, в котором рассказывается об экспедиции на МКС, о ремонте корпуса корабля в открытом космосе. А политики-оппозиционеры из Сингапура использовали технологию подкастинга, когда им закрыли доступ к другим каналам связи.

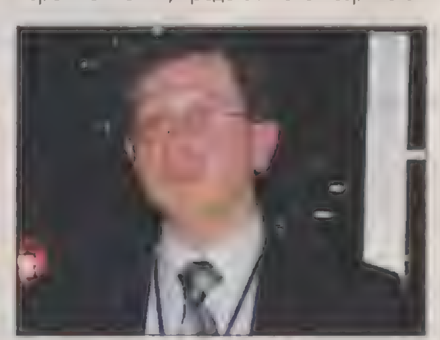
Скорости не сбрасывай на виражах

Борис СИДЮК

Есть такие торговые марки, которые вихрем врываются на рынок, мгновенно находят сторонников и прочно утверждаются в стане лидеров индустрии. К ним относится бренд звуковых систем Edifier. Что не удивительно, ведь на эту компанию работают гуру мировой электроакустики. Но в современных высококонкуретных условиях мало делать качественный продукт. Его нужно еще продвигать, поддерживать, обеспечивать сервис. Киевскому представительству Edifier это в полной мере удалось — и сеть сбыта наладить, и сервисными услугами потребителей обеспечить. Ну а серд-



ца пользователей звуковые продукты Edifier просто не могли не завоевать — качество есть качество, при более чем умеренных ценах. Не забывает компания и о своих партнерах по бизнесу, без чьей помощи стать безусловным лидером в своем секторе Edifier было бы сложнее. 28 апреля компания подвела итоги своей украинской акции «Марафон Edifier», длившейся с декабря 2005 по апрель 2006. Обставлена эта процедура была довольно эксцентрично. Представители компаний-партнеров и журналисты были приглашены Романом Малеевым на украинский чемпионат Edifier по картингу в картинг-центр «Терминал» в Броварах. Комфортабельный автобус быстро доставил дилеров компании, представителей сервисных



служб и СМИ в пригород Киева в новый развлекательный мегакомплекс.

Для многих это был первый в жизни опыт участия в автомобильных гонках. Огромный крытый павильон с двумя трассами впечатлил. Инструктор огласил правила. После чего компьютерные бизнесмены со всей Украины облачились в специальные комбинезоны и шлемы и отправились на трек «Монако» сражаться за призы от Edifier. Сначала прошли три квалификационных заезда, затем два финальных. В итоге пьедестал почета заняли и ценные призы завоевали: 1 место — *Борис Гаюр* (компания «Версия»), 2 место — *Виктор Кирюшин* («Фокстрот»), 3 место — *Максим Шевченко* (ЧП «Бит»). Счастливые победители сфотографировались на память.

Чтобы несколько успокоить напряженные гонками нервы, представители Edifier пригласили участников на фуршет в уютный ресторан здесь же в картинг-центре. Где, собственно, и состоялось официальное подведение итогов маркетинговой акции для дилеров «Марафон Edifier». Руководитель украинского представительства компании Роман Малеев предпочел официозу более домашнюю и дружескую атмосферу. Он объявлял имена победителей и те призы, которые дилеры компании заслужили по итогам маркетинговой акции. Лучшие торговые компании, занимающиеся сбытом продукции Edifier, получили богатую добычу — от плазменных панелей до цифровых видеокамер и телевизоров. А еще — специальные сертификаты авторизованных дилеров Edifier.

Праздник удался на славу. Пожелаем же киевскому представительству Edifier новых успехов, нам, пользователям, — новых высококлассных акустических продуктов, а партнерам компании в Украине — удачи. Скорости не сбрасывай на виражах, Edifier!

Подкастинг-софт

Имея iPod (или любой другой цифровой плеер), вы можете скачивать из Интернета радиопередачи и слушать их в любое удобное время. Для этого используется специальная бесплатная программа — подкаст-приемник. Вы формируете запрос, программа самостоятельно находит требуемые аудиофайлы, скачивает их с новостной RSS-ленты или интернет-радиостанции и автоматически записывает новинку на плеер. При этом можно подписаться на произвольное количество RSS-каналов, и компьютер время от времени будет обращаться к ним и автоматически закачивать новые радиопередачи.

Для просмотра подкаст-каналов можно использовать обычные программы для чтения RSS, но они в большинстве предлагают вручную сохранять mp3-файл. Недавно разработчики почтового клиента Thunderbird сообщили, что в последней версии этой программы добавлена возможность подписки на подкаст-каналы.

Для чтения подкастов можно использовать несколько программ. Одним из лучших подкаст-агрегаторов считается программа **Juice** (http://juicereceiver.sourceforge.net). Данная программа появилась одной из первых, определив требования к софту этого класса.

Окно программы состоит из нескольких частей. На вкладке *«База Подкаст-директорий»* представлен довольно детальный каталог англоязычных подкастов, сгруппированных в папки в соответствии с их тематикой. Отсюда можно выбрать интересующую пользователя тему и скачать подкаст (**рис. 1**).

Для подписки на новые подкасты и проверки их обновлений предназначена вкладка *«Описания»*. Здесь размещены названия подкастов, на которые подписан пользователь. С помощью кнопок, размещенных на этой вкладке, можно добавить новую подписку на подкаст, удалить существующие. Кроме этого, здесь есть возможность задать принудительную проверку на наличие новых подкастов всех подкаст-каталогов или только выделенных. Специальный модуль *«Планировщик»* позволит настроить автоматическую проверку на наличие новых подкастов в заданное время. Здесь же можно задать закачку отмеченных подкастов. Выбрав *«Инструменты>Проверить все»*, вы можете задать проверку всех каталогов на наличие новых подкастов. Кроме этого, задать проверку каталогов на наличие новых файлов можно с помощью кнопки, расположенной в системном трее.

Собственно процедура закачки подкастов происходит на вкладке *«Закачки»*. Определенный недостаток программы заключается в том, что она не запрашивает у пользователя местоположения скачанного файла-подкаста. Все скачанные файлы будут размещены в папке `\documents and settings\имя_пользователя\application data\iPodder\download\название подкаст_каталога\имя файла подкаста`. Изменить адрес этой папки можно только в разделе настроек программы.

После того, как скачивание подкаста завершилось, вы можете запустить его прослушивание в медиа-проигрывателе. Для этого предназначен соответствующий пункт контекстного меню скачанного файла (**рис. 2**).

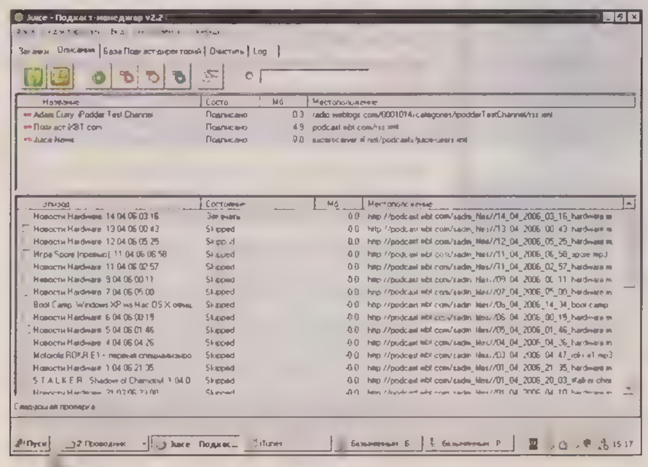


Рис.2

Среди дополнительных возможностей программы можно назвать функцию импорта и экспорта данных из opml-файла.

В настройках Juice можно задать параметры прокси-сервера, выбрать используемый по умолчанию медиа-проигрыватель, который будет использоваться для прослушивания подкаста. В специальном разделе можно задать запуск команды после завершения закачки. Например, можно задать команду автоматического запуска проигрывателя mp3-файла для прослушивания только что скачанного подкаста.

К преимуществам программы следует отнести также наличие многоязычного интерфейса, где среди языков присутствует и русский.

Музыкальный плеер **iTunes** (itunes.com) от *Apple* также умеет считывать подкасты. Эта возможность появилась в одной из последних версий программы — 6.0.2.

После установки программы в каталоге медиа-файлов в правой части окна iTunes вы увидите раздел *Podcasts*. Выбрав из контекстного меню пункт *Open*, вы откроете раздел подкастов в отдельном окне. Здесь можно задать скачивание и прослушивание конкретного подкаст-файла, для этого необходимо выбрать *Advanced>Open Stream*. Если же вы захотите подписаться на подкаст, необходимо выбрать *Advanced>Subscribe to Podcast*. Для проверки каталога на новые подкасты воспользуйтесь пунктом *Update Podcast* контекстного меню. Кроме этого, вы можете присвоить рейтинг каталогу подкастов, добавить подкаст в плейлист и выполнить целый ряд других функций (**рис. 3**).

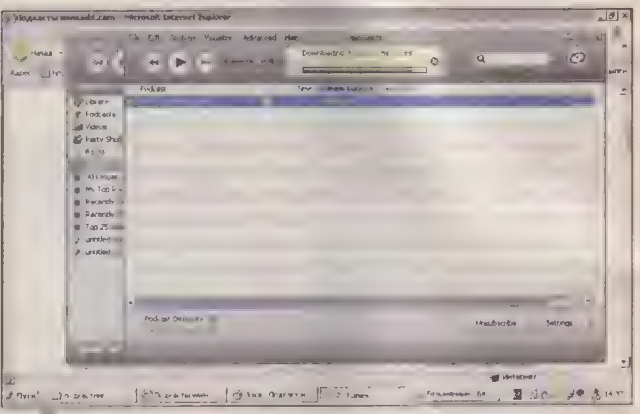


Рис.3

В параметрах каталога подкастов можно задать способ проверки каталога на наличие новых подкастов (вы можете задать как ручную проверку, так и периодическую — например, один раз в день или один раз в неделю).

Воспользовавшись кнопкой *UnSubscribe*, можно отписаться от каталога подкастов.

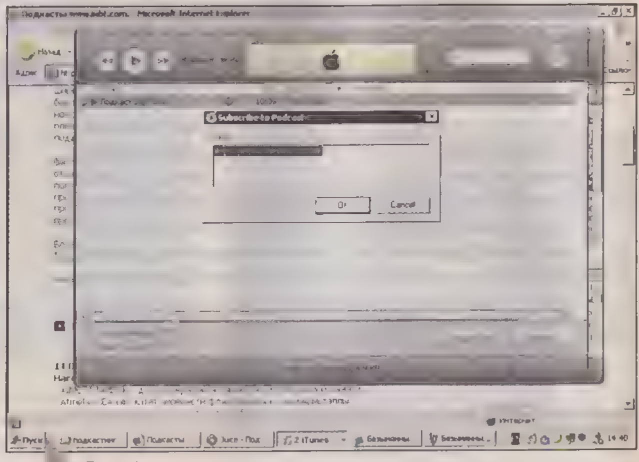


Рис.4

Совсем недавно появились так называемые расширенные подкасты. В них, кроме звука, можно выделять разделы, а также иллюстрации, текстовые строки и ссылки на веб-страницы. iTunes — одна из немногих программ, которая умеет работать с расширенными подкастами (**рис. 4**).

Мобилизация от Samsung

Виталий КЛЕЦКО
klezko@inbox.ru

Мы продолжаем знакомить наших читателей с мобильными телефонами корейской компании Samsung, и сегодня вас ждет очередная «порция» новинок.

Продолжение, начало см. в МК, №4 (383)

Как и в предыдущей статье, вышедшей весной 2005 года, будем придерживаться алфавитного порядка и начнем с модели **Е340** (**рис. 1**). Сама компания Samsung позиционирует этот телефон как аппарат среднего клас-



Рис. 1

са, главным нововведением которого является поворотная VGA-камера, расположенная в верхней половине аппарата. На страницах журнала уже был представлен анонс этой модели, так что особо ос-



Рис.2

танавливаться на ней не будем. Разве что стоит отметить качественный внутренний (в качестве внешнего используется черно-белый) дисплей, отображающий 65 000 цветов и выполненный по технологии TFT, да поддержку Java, редко встречающуюся в бюджетных аппаратах.

Следующая модель телефона, получившая номер **Е350** (**рис. 2**), выполнена в наиболее динамично развивающейся форме корпуса, получившего название «слайдер». Удачное продвижение т.н. слайдеров было начато с телефонов серии *Е8хх*, остающихся популярными и на сегодняшнее время. Первоначально цена на них была высока, и дабы не снижать ее, корейская компания выпустила родственную модель — *Е630*, обладающую меньшей функциональностью. Аналогичная ситуация наблюдается и с моделью **D500**, бюджетным вариантом которой призван стать Е350. По своему дизайну этот аппарат выдержан в классическом стиле Samsung, свойственном продуктам последних лет. Аппарат невелик (87×45×21 мм), а вес его всего 75 грамм. Своим «усредненным» размером и многообразием расцветок корпуса новинка привлечет симпатии как мужчин, так и женщин. Качество сборки и материалов, примененных при создании этого девайса, находится на высоте и вызывает только положительные ощущения. В телефоне такого класса отсутствуют механизм автодоводки, Bluetooth и некоторые другие функции, свойственные более дорогим устройствам. Зато, что нехарактерно для бюджетных моделей, Е350 оснащен встроенной памятью размером 40 Мб, позволяющей не только хранить картинки, игры или мелодии, но и использовать телефон в качестве МР3-плеера (в зависимости от качества кодирования, такого объема памяти должно хватить примерно на полчаса музыки, этого достаточно по пути на работу). Еще одной особенностью Е350 можно считать возможность съемки видео в формате MPEG-4, ранее недоступную в телефонах такого класса. Емкость литиево-ионной батареи составляет 800 мАч — по заявлению производителя, она способна обеспечить до 220 часов работы в режиме ожидания и до 3 часов работы в режиме разговора... Что касается перспектив Е350 на нашем рынке, то изначально Samsung'ом эта модель позиционировалась для молодежи, об этом говорит наличие МР3-плеера и большое количество развлекательных функций. К сожалению, первоначальная стоимость отпугнула многих покупателей, а когда она снизилась до более реального уровня, в продаже появились более совершенные устройства, что в конечном итоге сыграло злую шутку с этой в целом довольно неплохой моделью.

Компания Samsung в свое время первой из производителей мобильных телефонов выпустила раскладной аппарат с кнопками на верхней крышке. Данное новшество призвано облегчить навигацию при прослушивании МР3-плеера или радио. Идея оказалась настолько удачной, что и другие производители стали оснащать свои аппараты аналогичными кнопками. Первые модели таких телефонов, Е720 и Е730 (о них чуть



Рис.3

ниже), довольно неплохо шли с прилавка, даже при относительно высокой стоимости. Чтобы закрыть как можно больший сегмент рынка, компания решила

выпустить аналогичный продукт в менее дорогом варианте. Телефон, получивший индекс **E360** (**рис. 3**), внешне похож на E330, а внутренне, как ни странно, — больше на E350. Размеры аппарата — 87×45.4×22.5 мм, вес 86 грамм. Внутренний экран имеет разрешение 128×160 точек, 65 000 цветов. Внешний экран — OLED, с «вечно горящей» верхней статусной строкой, ставший уже чуть не визитной карточкой корейских телефонов. В аппарате установлен литиево-ионный аккумулятор емкостью 800 мАч. Время автономной работы — до 200 часов в режиме ожидания и до 3 часов в режиме разговора. Объем памяти ограничен 40 Мб, еще 4 Мб доступно для сохранения Java-приложений.



Рис.4

Для телефона, призванного заменить MP3-плеер, объем памяти явно скудноват. В первую очередь это обусловлено бюджетной направленностью этой модели, а также стремлением не создавать конкуренцию более старшим аппаратам. Чтобы хоть как-то компенсировать нехватку памяти (согласитесь, 30–50 минут музыки маловато будет) в E360 поместили ФМ-радио. Вот за это спасибо! Наличие такого дополнения сразу ставит аппарат на ступень выше, а обладание всеми современными функциями мобильного телефона, включая VGA-камеру, могло дать неплохие шансы в конкурентной борьбе. Если бы не его стоимость! Даже как для новинки, цена более $250 явно завышена! И даже компенсация в виде полноценной поддержки Bluetooth-стереогарнитуры вряд ли спасет ситуацию. Создать и дешевый, и функционально богатый аппарат довольно тяжело, и похоже, телефон может повторить судьбу E350.

У компании Samsung есть очень интересное направление в проектировании мобильных телефонов, ориентированное на женскую часть населения. Периодически линейка обновляется, и в этом году мы дождались очередной смены поколений «дамских» телефонов — модели **E530** (**рис. 4**). Об этом аппарате журнал тоже уже писал. Напомню в двух словах основные особенности этой модели. Телефончик получился совсем небольшим (86×43×26.3 мм) и немного «пухленьким». Округлости ни в коей мере не говорят о плохом вкусе дизайнеров, а скорее наоборот, вызывают умиление и инстинктивно притягивают женскую половину человечества. E530 оснащен двумя дисплеями — небольшим внешним (OLED) и внутренним, более качественным (TFT). Наличие таких вполне современных экранов автоматически поставило телефон в один ряд с самыми передовыми моделями. По этой причине корейским инженерам пришлось оснастить E530 полным набором современных функций. Помимо чисто женских, таких как, например, «Подбор духов», «Биоритм», «Оптимальный вес», «Счетчик калорий», «Мой дневник», «Список покупок», в E530 можно найти и такие серьезные вещи, как мегапиксельную камеру, Bluetooth, MP3-плеер, Диктофон, «Календарь», «Список дел», «Мировое время», «Конвертер валют», «Записная книжка», JAVA-игры, Email-клиент и т.п. Samsung, будучи в числе пионеров «женского» телефоностроения,



Рис.5

стала одной из первых компаний, отнесшихся к этим девайсам всерьез, оснащая их не хуже бизнес-телефонов. Такое решение можно только приветствовать. Телефон получился настолько удачным и в некотором роде уникальным, что цена на него не опускалась довольно долго. При этом спрос на него не падал, а даже, наоборот, поднимался, особенно в канун праздников или акций операторов. Многие женщины хотели бы иметь такой аппарат, но не все могут выделить из бюджета довольно приличную сумму денег. Поэтому E530 можно рассматривать и как имиджевое решение, говорящее не только о вкусе, но и статусе обладательницы. Конечно, до уровня телефонов типа NOKIA 8800 или эксклюзивных трубок от VERTU еще далеко, но это ведь уже совершенно другие реалии, другой круг общения, другая жизнь...

Следующий телефон появился в продаже практически одновременно с выходом первой части статьи про GSM-телефоны Samsung и поэтому только сейчас попал в сегодняшний обзор. Речь идет о телефоне **E720** (**рис. 5**). Более подробно об этом телефоне я уже писал в одном из номеров журнала, но освежить память не помешает. Аппарат подкупает не только своими небольшими размерами и весом, но и функциональностью, ни в чем не уступающей бизнес-телефону D500. Как и у E530, эта модель обо-



Рис.6

рудована двумя дисплеями с близкими характеристиками. Под внешним экраном, как отмечалось выше при рассмотрении E360, располагаются три кнопки, позволяющие управлять MP3-плеером, не раскрывая аппарат. Наверное, это главная «визитная карточка» E720. В момент выхода (напомню, появилась она в начале лета) эта модель была довольно популярна, о чем говорит относительно высокая стоимость, не снижающаяся длительное время. На данное время именно из-за высокой стоимости спрос несколько упал. К тому же появилось большое количество конкурирующих моделей, в т.ч. от того же Samsung'а. Но внешне (к примеру, появление ярко-бордовой расцветки) и функционально телефон все равно составляет достойную конкурен-



Рис.7

цию даже самым последним моделям.

Так уж получилось, что практически одновременно у одной компании выходят довольно похожие продукты, как внешне, так и функционально. Только что мы рассмотрели модель телефона E720, а теперь поговорим о **Samsung E730** (**рис. 6**). Этот аппарат появился практически сразу же после анонса модели E720. Мы уже подробно знакомились и с этим телефоном, так что отметим только отличия от предыдущего участника парада. Незначительные изменения коснулись не только внешнего вида, но и внутреннего содержания. В E730 появилось ФМ-радио и 1.3-мегапиксельная камера. К сожалению, с увеличением разрешения снимков понизилось качество захватываемого видео (в этом телефоне оно ограничено 176×144 точек при 15 fps, не в пример 352×288, 15 fps у 720-й модели). Сделано это для некоторого разделения моделей на рынке. Хотя, если не принимать во внимание этот параметр, то покупка E730 выглядит все же предпочтительнее...

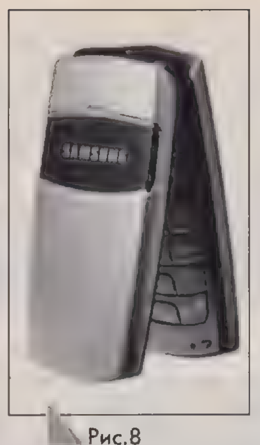


Рис.8

Следующий участник нашего обзора несколько выпадает из дюжинного ряда. Новый телефон, хотя и относится к седьмой серии аппаратов Samsung, имеет ряд инноваций. Модель, получившая индекс **E760** (**рис. 7**), не просто очередная новинка от корейского гиганта электроники, она призвана придать «человечность» безликому устройству. Я уже отмечал на страницах журнала философский подтекст, сопутствующий появлению этого телефона, но не могу удержаться, чтобы не процитировать: «...круг — один из важнейших элементов восточной философии. Его простая форма без начала и конца как нельзя лучше отражает и бесконечность бытия, и непрерывное движение. Его четкая форма без резких ломаных линий расслабляет и вызывает мысли о покое и бренности бытия...» Благодаря этой концепции и появился на корпусе E760 необычный, круглый дисплей. Больше повторяться не буду, отмечу лишь то, что этот телефон оснащен неординарной функцией Motion Recognition, позволяющей управлять некоторыми параметрами телефона, просто качая рукой с телефоном влево-вправо или вверх-вниз. Остальные функции практически идентичны E720. Телефон получился интересным и неоднозначным: слияние современной функциональности и оригинального дизайна наверняка придутся по вкусу многим покупателям. Жаль, что цена такого аппарата ощутимо «кусается», даже спустя полгода после анонса ...

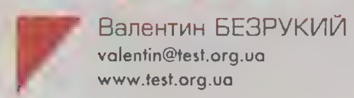
С литерой «E» заканчиваем и переходим к следующему классу устройств, начинающих свое название с буквы «X» (читать, как «икс» ☺).

Первым в этом списке стоит GSM-телефон **X200** (**рис. 8**). Данный аппарат относится к бюджетному классу и в первую очередь, что нетипично для Samsung, будет интересен самым нетребовательным пользователям. В небольшом раскладном корпусе (85×43.5× 19.8 мм) расположилось совсем мало «начинки». Это благоприятно сказалось на весе — всего 70 грамм, но отрицательно — на функциональности. Из свойственных современным аппаратам функций в X200 присутствуют лишь поддержка JAVA и MMS. Полифония и относительно большой цветной дисплей, несомненно, являются плюсом данного аппарата, но никак не компенсируют других его недостатков. Внешне модель X200 несколько отличается от «классических самсунговских раскладушек». Покупатели уже как-то привыкли к овальному корпусу и обтекаемым формам. В дизайне этого телефона больше чувствуется «тень» таких моделей, как E700 и E760. Наличие аскетичной черной полоски с логотипом компании на крышке телефона как будто несколько освежает его, но создает впечатление бюджетного устройства, наделенного только самым необходимым. На левой грани аппарата располагается разъем для подключения гарнитуры, довольно крупная сдвоенная клавиша регулировки громкости и окошко ИК-порта. На верхней части располагается отверстие для крепления ремешка. Снизу находится стандартный интерфейсный разъем, прикрытый заглушкой. Почти всю заднюю часть аппарата занимает крышка аккумуляторного отсека. Такое решение не свойственно корейской компании (обычно аккумулятор выполнен заодно с крышкой). В телефоне установлена литиево-ионная батарея емкостью 800 мАч, позволяющая ему работать около 3–4 суток, что является неплохим показателем.

Открыв телефон, мы увидим довольно удобную клавиатуру и, по мнению Samsung, одно из достоинств X200 — его экран. «...Широкий внутренний UFB-экран с 65 536 цветами, что дает вам возможность наслаждаться отчетливыми, живыми изображениями и сообщениями на экране размером 128×160 пикселей...» Несмотря на громогласные заявления, экран ничем не отличается от аналогичного, знакомого нам по телефону E330, и ничем таким особым похвастаться не может. Как уже отмечалось выше, функциональность аппарата минимальна: описание всех его достоинств можно уместить в несколько строк. Разве что стоит отметить неплохую реализацию громкой связи, несколько неожиданную в такой «малютке». Если подводить итог в двух словах, то модель X200 можно охарактеризовать как лучшее бюджетное решение среди телефонов с одним дисплеем и без камеры. Жаль, что стоимость его относительно высока, и за эти деньги можно найти более функциональные модели...

(Продолжение следует)

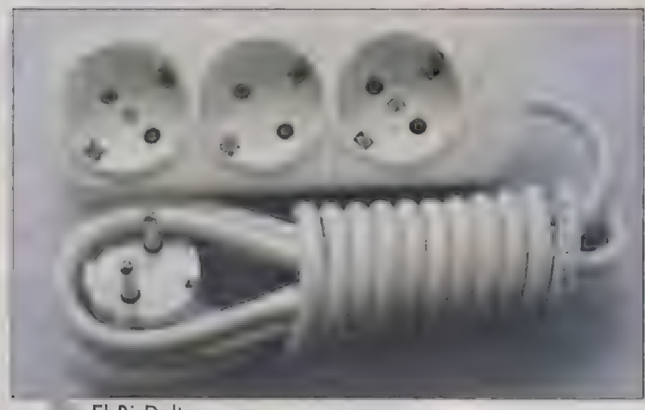
Передай дальше



Валентин БЕЗРУКИЙ
valentin@test.org.ua
www.test.org.ua

Это вовсе не игра в испорченный телефон, а повесть об удлинителях. О том, что помогает размещать всю компьютерную технику дома и на работе максимально удобно, не задумываясь при этом о местонахождении розеток.

Если в помещении всего одна розетка, удлинитель и в этом вам поможет: выпускают их с 2, 3, 4 или 5 розетками. Можно соединять и удлинитель с удлинителем. Главное, чтобы проводка выдержала нагрузку. Большинство удлинителей имеют шнур длиной в 3 метра, реже 4 или 1.5. Те, кто помнит физику со школы, скажут, что чем больше длина проводника, тем больше сопротивление и, соответственно, потери. Но для бытовых удлинителей потери настолько незначительны, что и вспоминать о них не приходится.



El-Bi Delta

Кроме количества розеток и длины шнура, удлинители отличаются отсутствием или наличием выключателя. При его наличии вам не придется выдергивать вилки всех подключенных приборов, достаточно нажать на кнопку, и ток будет идти только до удлинителя. Особо ценят такой вариант обладатели компьютеров, ведь все подключенные составляющие работают (или не работают) одновременно. Но если один или два прибора остаются работать постоянно (холодильник, компрессор для аквариума и т.д.), то переплачивать за наличие выключателя не имеет смысла. Еще одно принципиальное отличие удлинителей — это наличие или отсутствие заземления.



Electrum

Заземление. Из курса физики: чтобы зарядить какое-нибудь тело, его обязательно нужно изолировать от Земли, и наоборот, после соединения заряженного тела с Землей, оно становится незаряженным. Сам электрический заряд при этом не исчезает, а просто перераспределяется между телом и Землей. Зачем вообще нужно заземление? Дело в том, что в различных приборах (особенно не новых) металлические части таят в себе определенную опасность. При недостаточной изоляции они сами становятся проводником, и в случае прикосновения к такому прибору рукой ток пойдет через вас — вас «ударит током». Если же есть заземление, то ток с корпуса пойдет по проводу заземления, так как он имеет меньшее сопротивление по сравнению с человеческим телом. Кому интересно — читайте о действии тока на организм человека ниже. Для того, чтобы электроприбор получился с заземлением, необходимо наличие заземления на всех этапах. Во-первых, розетка в квартире должна иметь заземление. Во-вторых, вилка удлинителя и вся «батарея» его розеток также должны быть с заземлением. В-третьих, вилка электроприбора также должна быть с заземлением. Если у вас дома или на работе розетка в стене без заземления, то никакой удлинитель заземлить прибор не поможет.



Borsan

Изоляция и влажность. Самое большое достоинство электрического заряда — это способность перемещаться, что и называется электрическим током. Ток легко перемещается по проводникам — металлам, водным растворам солей и кислот, раскаленным газам. Проводником является и человеческое тело. Все проводники окружают изоляцией. Не пропускают ток фарфор, стекло, эбонит, резина, полимерные материалы. НО! Многие из них «срабатывают» только в сухом воздухе и теряют это свойство с повышением влажности. Дело в том, что на поверхности изоляции будет образовываться проводящая пленка. Поэтому обращайте внимание на условия эксплуатации, для своей же безопасности. Если влажность воздуха составляет более 75%, то помещение относится к категории с повышенной опасностью поражения электрическим током.

Коротким замыканием называют вообще всякое замыкание источника тока на очень малое сопротивление. Из закона Ома следует, что сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению. Напряжение у нас в сети постоянное (220 В), каждый прибор рассчитан на прохождение тока определенного значения исходя из постоянного для конкретного прибора сопротивления. Если же сопротивление резко уменьшить, то развивается очень большой ток. Он чрезвычайно опасен из-за накаливания проводов и возможности пожара. Чтобы этого не случилось, существуют предохранители. Это тонкие медные или свинцовые (легкоплавкие) проволоки. Их вводят в цепь, и если сила тока превышает рассчитанное значение, проволока расплавляется и цепь размыкается.



Elko

Действие тока. Пока нашего человека не напугаешь, он не начнет соблюдать элементарную осторожность. Так вот, поражение человека электрическим током сопровождается термическим, электролитическим и биологическим действием. Термическое действие характеризуется нагреванием тканей, сосудов и различных органов, которые находятся на пути прохождения тока. Из-за электролитического действия тока происходит разложение крови, лимфы, плазмы, изменяется их состав. Биологическое воздействие проявляется в нарушении различных процессов, раздражении или разрушении тканей, ожогах. Сила тока является определяющим фактором при поражении. Порог ощущения наблюдается при токе в 0.5...1.5 мА. Порог так называемого «неотпускающего» тока, при котором человек самостоятельно не может контролировать действие мышц и освободиться от взятого в руки предмета — это 10...15 мА. Фибриляционный ток, при котором наступает клиническая смерть — это уже 100 мА — 5А. Также имеет значение продолжительность действия тока, индивидуальные особенности человека, путь прохождения тока, факторы окружающей среды (температура, влажность, наличие проводящей пыли и т.д.). Искренне надеемся, что вы не никогда не испытаете на себе ни одного из вышеперечисленных «ощущений».

Тестирование

Удлинителем называют комплект, состоящий из гибкого кабеля или шнура с вилкой и одно- или многоместной переносной розеткой, который предназначен для присоединения бытовых электроприборов к электрической сети. Комплектом его именуют, так как встречаются отдельно продаваемые шнуры и блоки розеток. Удлинители в этом отношении проще и потому товар достаточно популярный: мы без труда отобрали 8 марок для тестирования, в ходе которого оценили маркировку изделий и провели тщательные испытания в лаборатории. Все образцы с заземлением без выключателя. Конструктивно отличается от других изделий *Shuko*: он бобинный, на нем единственном есть специальный «язычок»,

ТАБЛИЦА 1

"СПРАВОЧНИК ПОТРЕБИТЕЛЯ" (НИЦ НПЭ "ТЕСТ"), тест удлинителей с заземлением, апрель 2006 г.

Марка)[1]	Shuko	У10-158	Elco	Electrum
Производитель	не указано	Симферопольское объединение "Электроустановочные изделия", г. Симферополь, АР Крым/Украина	не указан (согласно сайту www.elco.com.ua, предположительно Украина)	Electrum/Китай, представитель ООО "Никея", Киев
Цена, грн)[2]	29.85	20.15	7,30	11.88
Рабочие характеристики	16А/250В	10А/250В	16А/250В	10А/250В
Количество розеток, шт/ длина шнура, м	4шт/3м	3шт/4м	3шт/1.5м	4шт/3м
Общая оценка 100%	отлично	хорошо	хорошо	хорошо
Маркировка 15%	удовл.	хорошо	удовл.	удовл.
Лабораторные испытания 85%	отлично	хорошо	хорошо	хорошо
Поперечное сечение провода, заявлено/ фактически	соответствует	не соответствует	не соответствует	соответствует
	3 x 1.5 $мм^2$/ 3 x 1.507 $мм^2$	2 x 0.75 $мм^2$ + 1 x 0.75 $мм^2$/ 2 x 0.680 $мм^2$ + 1 x 0.680 $мм^2$)[3]	3 x 1.0 $мм^2$/ 3 x 0.814 $мм^2$)[3]	3 x 1,0 $мм^2$/ 3 x 1,005 $мм^2$
Заземление	отлично/ без замечаний	отлично/ без замечаний	отлично/без замечаний	отлично/ без замечаний
Проверка контактов: среднее усилие, (не более 60Н)	в пределах нормы/ 57.4	в пределах нормы/ 43.3	в пределах нормы/ 53,1	не соответствует/ 116,6)[3]
Влагоустойчивость: 48 часов при влажности 91-95% и T=20-30°C	отлично/ без следов коррозии и расслоения покрытия	отлично/ без следов коррозии и расслоения покрытия	отлично/ без следов коррозии и расслоения покрытия	отлично/ без следов коррозии и расслоения покрытия
Нагрузка (Безопасность)	в пределах нормы	в пределах нормы	в пределах нормы	в пределах нормы
максимальный ток вытекания на землю, не более 500 мкА	0	0,19	0	0.06
температура перегрева на контактах зажима, (норма не более 45°C)	не превышает 5	не превышает 15	не превышает 9	не превышает 16
Защита шнура	отлично	хорошо	хорошо	хорошо
от вытягивания	+	+	+	+
от чрезмерного перегибания со стороны вилки/блока розеток	+/необходимость в защите отсутствует благодаря конструкции	+/ -	+/ -	+/ -
Пожароустойчивость	отлично	отлично	отлично	отлично
загорание и разбрызгивание пластмассы отсутствует, за счет плавления пластмассы образуется проходное отверстие				
примечания	наплыв длиной около 5мм	неприятный запах с незначительным обугливанием	-	-

Шкала оценок

отлично
хорошо
удовлетворительно
плохо
очень плохо

Результаты тестирования касаются только образцов, участвовавших в тесте. Мы не отслеживаем дальнейшие изменения продукта.

1) марки расставлены по оценкам, при совпадении оценок по алфавиту
2) цены указаны на момент проведения теста
3) привело к снижению общей оценки

чтобы вешать удлинитель. Один гость из Турции, один из Китая, два отечественных — *Volta* (Львов) и *У10-158* (Симферополь). На остальных удлинителях о стране-производителе ничего не сказано. Все результаты тестирования представлены в **таблицах 1, 2** ориентируясь на которые, вы сможете



Konlux

определиться с маркой удлинителя до покупки. Надеемся, что наш тест поможет вам избежать разочарований.

Маркировка

Информации на удлинителях оказалось мало, на доступном языке еще меньше. Так, у половины образцов (*Elco, Shuko, El-Bi Delta, Kanlux*) производитель вообще не назван, не говоря уже об его адресе или координатах представителя в Украине. Хотя пример для подражания есть — на этикетках *Borsan* и *Electrum* имеются киевские координаты импортеров. С отечественными удлинителями проще: присутствует и адрес, и телефон изготовителя. Рабочие характеристики (сила тока и напряжения) нанесены на всех образцах, если не на этикетках, то на корпусах. Длина шнура указана, а количество розеток и самому легко посчитать — все упаковки прозрачные. На наклейке удлинителя Electrum сказано, что «состав — пластик», интересно, как они сделали удлинитель без металла? Производители Elco сами запутались со своим изделием: удлинитель с заземлением, а на этикетке написано «без заземления». В плане инструкции и наличия каких-либо предостережений положительно выделяются только отечественные Volta — есть лист-вкладыш, правда, он еще больше озадачивает потребителя: производитель предлагает ограничить длительную нагрузку 10 А, при этом сам удлинитель предполагает работу при 16 А.

Полная неразбериха с датами производства, сроками эксплуатации, а также датами проверок. Никаких дат нет на образцах Volta, Elco, Shuko и Kanlux. На удлинителе Borsan есть дата проверки и гарантийный срок. На шнуре изделия El-Bi Delta имеется дата, похожая на дату производства, на упаковке — дата, похожая на дату проверки, но без сопроводительных подписей. Также непонятная дата на шнуре У10-158. Изготовители изделия Electrum промаркировали дату производства, уточнив, что срок хранения не ограничен.

ТАБЛИЦА 2

"СПРАВОЧНИК ПОТРЕБИТЕЛЯ" (НИЦ НПЭ "ТЕСТ"), тест удлинителей с заземлением, апрель 2006 г.

Марка)[1]	Borsan	El-bi Delta	Kanlux	Volt a VE-PS43E
Производитель	Gunsan LTD, Турция, импортер ООО "Борсан", г.Киев	не указано (согласно сайту www.el-bi.com, предположительно Турция)	не указано (согласно сайту www.kanlux.com, предположительно Польша)	ОАО "Искра", г. Львов/ Украина
Цена, грн)[2]	17,51	17,35	19,70	13,08
Рабочие характеристики	16А/ 250В	16А/ 250В	16А/ 250В	16А/ 230В
Количество розеток, шт/ длина шнура, м	2шт/ 3м	3шт/ 3м	5шт/ 3м	4шт/ 3м
Общая оценка 100%	удовл.	удовл.	удовл.	удовл.
Маркировка 15%	хорошо	удовл.	удовл.	хорошо
Лабораторные испытания 85%	удовл.	удовл.	удовл.	удовл.
Поперечное сечение провода, заявлено/ фактически	не со ответствует	не соответствует	не соответствует	не соответствует
	3 x 1,0 мм²/ 3 x 0,814 мм²)[3]	3 x 1,0 мм²/ 3 x 0,860 мм²)[3]	3 x 1,0 мм²/ 3 x 0,814 мм²)[3]	3 x 1,0 мм²/ 3 x 0,907 мм²)[3]
Заземление	отлично/ без замечаний	отлично/ без замечаний	отлично/ без замечаний	отлично/ без замечаний
Проверка контактов: среднее усилие, (не более 60Н)	не соответствует/ 79,6)[3]	не со ответствует/ 61,25)[3]	не соответствует/ 63,21)[3]	не соответствует/ 101,9)[3]
Влагоустойчивость: 48 часов при влажности 91-95% и Т=20-30°С	отлично/ без следов коррозии и расслоения покрытия	отлично/ без следов коррозии и расслоения покрытия	отлично/ без следов коррозии и расслоения покрытия	отлично/ без следов коррозии и расслоения покрытия
Нагрузка (Безопасность)	в пределах нормы	в пределах нормы	в пределах нормы	в пределах нормы
максимальный ток вытекания на землю, не более 500 мкА	0,36	0,25	0,23	0,4
температура перегрева на контактах зажима, (норма не более 45°С)	не превышает 5	не превышает 11	не превышает 7	не превышает 13
Защита шнура	хорошо	хорошо	хорошо	отлично
от вытягивания	+	+	+	+
от чрезмерного перегибания со стороны вилки/блока розеток	+/ -	+/ -	+/ -	+/+
Пожароустойчивость	отлично	отлично	отлично	отлично
загорание и разбрызгивание пластмассы отсутствует, за счет плавления пластмассы образуется проходное отверстие				
примечания	-	наплыв длиной около 15мм	-	-

Шкала оценок

отлично
хорошо
удовлетворительно
плохо
очень плохо

Результаты тестирования касаются только образцов, участвовавших в тесте. Мы не отслеживаем дальнейшие изменения продукта.

1) марки расставлены по оценкам, при совпадении оценок по алфавиту
2) цены указаны на момент проведения теста
3) привело к снижению общей оценки

Лабораторные исследования

«Мучили» удлинители в лаборатории долго и тщательно, пока не проверили поперечное сечение проводов, заземление, контакты, влагоустойчивость, безопасность, защиту шнура и пожароустойчивость. В общем, те показатели, которые отвечают за работоспособность и безопасность удлинителей. Лабораторные испытания внесли самый большой вклад в общую оценку.

Поперечное сечение проводов. Несмотря на кажущуюся незначительность параметра, он имеет первостепенное значение, поскольку в электричестве очень много зависит от толщины провода, т.е. слишком тонкий провод не будет в состоянии выполнять поставленную задачу — пропускать нужную силу тока. На самом деле, сечения соответствуют заявленному значению только у двух удлинителей — **Electrum** и **Shuko**. У остальных изделий провода тоньше, видно, экономят производители на дорогой меди. Самые тонкие провода у симферопольского представителя: реальная цифра — 0.68 мм² против обещанных 0.75 мм². Такая разница привела к снижению оценки: провод и так шел по минимальным требованиям к сечению, а с учетом реальных цифр, его эксплуатационную нагрузку следует ограничивать.



Shuko

Заземление. О его важности упоминалось выше. У протестированных образцов все розетки и вилки снабжены контактами заземления. Самое главное в этом деле, чтобы конструкция обеспечивала при введении вилки заземление до того, как фазные штыри вилки окажутся под напряжением. При выведении вилки наоборот — фазные штыри должны разъединяться раньше отключения заземляющих контактов. Именно так и происходит у всех образцов, поэтому параметр «заземление» без замечаний.

Проверка контактов — так мы назвали проверку усилия соединения вилки с розеткой, вернее, розетки с вилкой. Конструкция соединителей должна обеспечивать легкое вставление и отсоединение вилки и при этом исключать ее самопроизвольное выпадение при нормальной эксплуатации. Розетка должна входить полностью в калибр с усилием не более 60 Н (Ньютон). К сожалению, при работе с удлинителями **El-Bi Delta**, **Borsan**, **Kanlux**, и особенно **Volta** и **Electrum** легко вставить вилку в розетку не получится.

Влагоустойчивость. Удлинители должны быть устойчивы к воздействию влаги, которая может быть при нормальной эксплуатации. Чтобы оценить эту характеристику, все образцы выдерживали 48 часов в специальной климатической камере при относительной влажности воздуха 91–95% и температуре в диапазоне 20–30°С. Затем проверяли изоляцию. Приятно, что проверку выдержали все образцы — внешний осмотр никаких следов коррозии или расслоения покрытия не обнаружил.

Проверка нагрузки (безопасности). На этом этапе замеряли ток вытекания и температуру перегрева на контактных зажимах. Как бы мы ни надеялись, что пластмасса совершенно не проводит ток, увы, это не совсем так. Легкие токи утечки все же есть, что и отметили наши специалисты. К счастью, все полученные данные далеки от предельно допустимых значений, а у Shuko и Elco корпус действительно не проводит электричество. Что касается превышения температуры, то на контактных зажимах не должно быть более 45°С. В нашем тесте это значение составило от 5 до 16°С, что с запасом укладывается в норму.



У10-158

Защита шнура от чрезмерного перегибания — своеобразный показатель долговечности удлинителя, ведь перегибают шнур частенько. Мы гораздо больше внимания уделяем расстановке техники в помещении, чем тому, насколько себя «удобно чувствует» при этом шнур удлинителя. У всех образцов нашего теста шнур защищен от вытягивания, а также от чрезмерного сгибания со стороны вилки. А вот со стороны блока розеток защищены шнуры только двух удлинителей — Volta и Shuko. У Shuko благодаря особой конструкции шнур просто не может слишком перегибаться, посему необходимость в защите отпадает.

Пожароустойчивость. Чтобы оценить, насколько удлинитель может стать причиной пожара, проводят испытание при помощи прикладывания к нему раскаленной до 750°С проволоки. Испытание является проверкой того, что эта, нагретая с помощью электрического тока проволока не вызовет загорания изолирующих деталей или что загоревшийся материал будет гореть непродолжительное время. При этом огонь не должен переходить в постоянное пламя. Образец считают прошедшим испытания, если нет видимого пламени или тления, а также, если пламя или тление угасают через 30 секунд после удаления раскаленной проволоки. После такого жестокого обращения ни один удлинитель не загорелся, что радует.



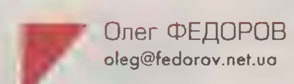
Volta

Цена и качество

Самый дорогой образец в тесте — это удлинитель **Shuko** (почти 30 грн), самый дешевый — Elco (7.30 грн). С одним уточнением — удлинители в тесте рассчитаны на разное количество розеток. Общую оценку «отлично» получил удлинитель **Shuko** — самый дорогой, но и самый надежный, плохо только, что производитель скрыл свое происхождение. Три образца получили оценку «хорошо» из-за несоответствия одного из параметров: У10-158, **Elco** и **Electrum**. Из-за проблем с сечением проводов и контактами общая оценка удлинителей Borsan, El-bi Delta, Kanlux и Volta снижена до «удовлетворительно». Обидно, что оплошали и известные отечественные производители — экономия на электробезопасности неуместна.

Окончание *на стр. 22*

Братья Brother'ы



Олег ФЕДОРОВ
oleg@fedorov.net.ua

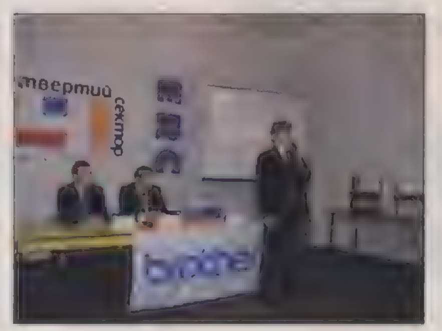
Представительство японской компании Brother (Россия и СНГ) и компания ERC — эксклюзивный дистрибутор офисной техники Brother в Украине, провели в апреле презентацию новых линеек печатающих устройств для дома, домашнего, малого офиса и корпоративных пользователей.

Именно в этих сегментах в 2005 году наблюдался стабильный рост продаж и активность основных игроков рынка. По словам менеджера по продукции Brother в компании ERC *Петра Сергеева*, общие продажи техники Brother в 2005 году в Украине выросли более чем в два раза в сравнении с 2004 годом. Особенно заметным был рост в сегменте лазерных принтеров — более чем в 3 раза.



Саргис Басеян, менеджер по региональному развитию бизнеса представительства Brother в России и СНГ, отметил, что успешным развитием бизнеса на украинском рынке компания прежде всего обязана грамотному позиционированию, продуманному менеджменту продаж,. активности и целеустремленности дистрибутора и дилеров, а также высокому качеству продукции и эффективной сервисной политике. Действительно, продукция компании характеризуется отличным качеством и низким процентом обращений в сервис.

В течение всего 2005 года компания Brother совместно с компанией ERC предпринимала активные действия по популяризации марки и продвижению техники на украинском рынке. Авторизованные партнеры получили множество рекламных материалов, демонстрационные образцы, принимали участие в акциях. В Киеве и регионах была проведена серия тренингов для специалистов по продажам ИТ-компаний и розничных сетей, по офисным и домашним принтерам и МФУ. В этом же апреле 2005 года прошли сервисные тренинги с участием технических специалистов из европейского офиса Brother. По новым линейкам продуктов был авторизован сервис-центр ERC, а также двадцать один региональный сервис-центр.



Хорошим примером служит то, что в 2005 году принтеры и МФУ Brother неоднократно становились призерами тестов и получали отметку «Выбор редакции» в специализированной прессе в категориях «Лучшее качество» и «Лучшая покупка».

Сергей Серегин, технический специалист представительства Brother в России и СНГ, представил новые модели принтеров и МФУ Brother. Учитывая особенности и тенденции рынка офисной техники, Brother обновил сразу несколько продуктовых линеек, а также представил новое устройство — цветное лазерное МФУ, которое знаменует последовательный переход компании в сегмент цветной лазерной печати. В самом деле, цветные лазерные МФУ — это относительно новый сегмент, и такие устройства еще пока довольно-таки экзотичны, хотя, например, заполучить себе такое устройство хотели бы отделы маркетинга любых компаний ☺.

Цветные струйные МФУ

Были представлены также новые цветные струйные многофункциональные устройства для дома и домашнего офиса — **DCP-115C, DCP-120C, MFC-215C, MFC-425CN**

Этот сегмент рынка развивается в настоящее время особенно динамично. Такие штуки с некоторых пор приходят на смену старым добрым струйным принтерам. Новые модели сохранили все конструктивные преимущества своих предшественниц — компактность, бесшумную работу, технологически инновационную капиллярную систему подачи чернил и раздельные картриджи.

Новые струйные МФУ оснащены универсальным кардридером и поддерживают форматы карт памяти SmartMedia, CompactFlash, Memory Stick, Memory Stick Pro, Secure Digital (MiniSD with Adapter), MMC, xD-Picture Card, xD-Picture Card, причем поддерживается сканирование с сохранением результата на карты (кроме модели MFC-215C) и печать с карт памяти, а помимо этого возможность работать с картой памяти как с внешним накопителем. Да, выглядит

Окончание. Начало на стр. 18–21

Удлинители в быту

Обращаем внимание потребителей на осторожное обращение с электричеством: из-за несоответствия электропроводки и нагрузки часто происходят пожары. Ниже приведен пример расчета, который поможет вам правильно выбрать удлинитель.

Возьмем для примера случай: вы хотите включить в удлинитель масляный электрообогреватель, что является распространенным случаем как в квартирах, так и офисах. Его мощность составляет 2000 Вт. Чтобы определиться с силой тока, вам необходимо применить следующую формулу:

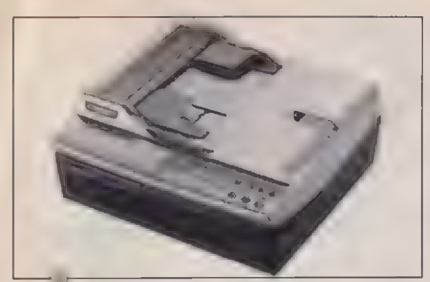
$$I = \frac{Pp}{U} \cdot \cos\varphi = \frac{2000}{220} \cdot 1 = 9\ A$$

Т.е. вы должны предполагаемую мощность нагрузки (*Pp*), в нашем случае 2000 Вт, разделить на величину напряжения в сети (*U* -220 В) и умножить на косинус мощности (*cos φ* в большинстве случаев равен 1). Получается 9 А. Испытанные нами удлинители рассчитаны на силу тока 10 и 16 А (до 250 В). Значит, вы можете их использовать только для одного нагревателя. Если же вы хотите подключить к одному удлинителю еще и компьютер, например, то образцы на 10 А уже не подойдут, выбирайте только на 16 А.

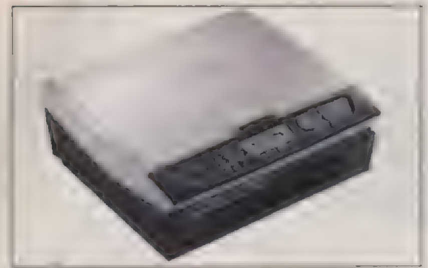
Можно сказать, с заботой о потребителе подошли к маркировке по этому вопросу производители Kanlux: на удлинителе уже указана рекомендуемая максимальная мощность — 3500 Вт.

А вот на изделии **Shuko** информация о мощности скорее запутывает. На наклейке указана рекомендуемая максимальная мощность 3200 Вт и 1100 Вт — первая цифра подразумевает эксплуатацию при полном вытянутом проводе, вторая — при полной намотке (внутри бобины). На самом же корпусе имеются данные 3500 и 2500 Вт с расшифровкой только на немецком языке, что они имели в виду, осталось загадкой.

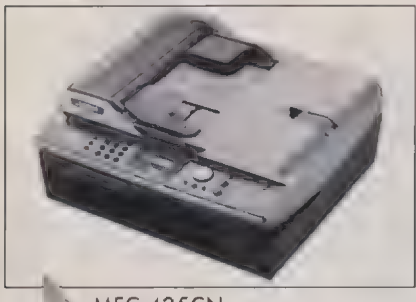
Материал любезно предоставлен Центром Независимых Потребительских Экспертиз «ТЕСТ».



DCP-120C



MFC-215C



MFC-425CN

привлекательно, хотя, на наш взгляд, наличие кардридера у струйных МФУ, причем с полной функциональностью, становится уже неотъемлемым свойством современных устройств такого рода.

Для расширения функциональности некоторые модели могут оснащаться дополнительными модулями. Так, модель DCP-120C имеет автоподатчик документов, модель MFC-215C может отправлять и принимать факсимильные сообщения в цвете (вах!), а модель MFC-425CN, созданная для небольшого офиса, способна работать в сети и также оснащена автоподатчиком документов.

Дизайн новинок разрабатывался при участии известного архитектора продукции *Митсухару Хаттори*. Повторимся, что производитель называет следующие плюсы своих моделей: раздельные картриджи на каждый цвет, капиллярная система подачи чернил, бесшумная работа и возможность полноценной работы с картами памяти.

Модели DCP-115C, DCP-120C, MFC-215C и расходные материалы к ним доступны уже сейчас в компании ERC со склада в Киеве, а также у авторизованных партнеров. Модель MFC-425CN будет доступна со склада в Киеве к началу III квартала 2006 года.

Лазерные монохромные принтеры

Лазерные монохромные принтеры семейства **HL-5200** — новое поколение печатающих устройств для малого и среднего офиса. На конференции были представлены 3 модели — **HL-5240** с базовой функциональностью, и две модели с модулем автоматической двухсторонней печати и встроенной сетевой картой — **HL-5250DN** и **HL-5270DN**.

Все модели печатают со скоростью 28 стр/мин и разрешением 1200×1200 т/д, поддерживают языки описания страниц PCL 6 и BR-Script 3. Созданные специально для нужд корпоративных заказчиков, принтеры HL-5200 легко модернизируются и предлагают различные решения, включая поддержку SAP-приложений и печать штрих-кодов. Новая серия принтеров будет доступна со склада в Киеве в мае 2006 года.

Лазерные монохромные МФУ

Модель **DCP-7025R** дополнит ряд монохромных лазерных МФУ для малого офиса, представленных в мае 2005 года. Весь модельный ряд этих устройств, включая новую модель, прошел специальную сертификацию TCO'99. Стандарт TCO'99 предъявляет повышенные требования к материалам, использующимся при изготовлении устройств, акустическому шуму и выделению озона и пыли при работе, к эргономике устройств, а также предусматривает возможность работы с техникой людьми с функциональными ограничениями. DCP-7025R полностью русифицировано и предлагает ряд полезных функций для офисной работы: автоподатчик документов, солидный объем памяти — 32 Мб и мощный процессор, поддержку PCL 6 и BR-Script 3, печать из-под DOS. Устройство выполняет операции печати, копирования и сканирования в цвете, отличается компактностью 432×395×294 мм и комплектуется русской версией ПО для распознавания текстов ScanSoft PaperPort и OmniPage OCR для Windows. Модель DCP-7025R и расходные материалы к ней уже сейчас доступны в компании ERC со склада в Киеве, а также у авторизованных партнеров.



MFC-9420CN

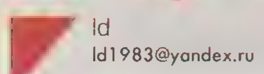
Цветное лазерное МФУ

Модель **MFC-9420CN**, предназначенная для работы в составе рабочей группы, тоже впервые представлена на украинском рынке. Сегмент цветной лазерной печати динамично развивается в Украине, что полностью согласуется со стратегией Brother. Начиная продажи MFC-9420CN, Brother следует тенденциям рынка, где возрастает интерес к цветным лазерным устройствам и МФУ. Устройство печатает с разрешением до 2400 т/д и скоростью 31 стр/мин в монохромном режиме (8 стр/мин в цвете); копирует одностраничные документы с планшета и многостраничные при помощи автоподатчика, сканирует с максимальным разрешением до 9600 т/д, и может принимать/передавать факсимильные сообщения в цвете, с помощью встроенного факса 33.6 Кбит/с Super G3.

МФУ оснащено сетевой картой 10/100 Base-TX, интерфейсами IEEE 1284 (parallel) и скоростным USB 2.0, памятью 64 Мб с возможностью расширения до 576 Мб, и автоподатчиком документов. Данная модель тоже уже доступна у компании ERC и партнеров.

В дальнейшем мы планируем проверить на практике все достоинства представленных моделей.

Интернет на тарелке



Id
Id1983@yandex.ru

В прошлый раз мы закончили разговор на настройке GLOBAX. Сегодня я расскажу, как настраивать на своем компьютере спутниковое телевидение, и что для этого нужно.

Продолжение, начало см. в МК, №14–15 (393–394), 17 (396)

Прежде чем начать разговор, хочу выразить благодарность всем, кто читает мои публикации и пишет мне. Я получил очень много писем, и стараюсь ответить всем. Но многие просят — вышли нам все статьи, а то мы не хотим ждать и т.д. Отвечаю: никому я статьи высылать не буду. Есть конкретные вопросы по настройке оборудования, параметров, по настройке GPRS и т.д., я помогу, но высылать статьи пачками — это уж слишком. Читайте журнал. А теперь — к делу.

Спутниковые системы придуманы прежде всего для транслирования потокового телевидения. Посему при наличии спутниковой тарелки глупо не использовать такую возможность. Идеально, когда ваша тарелка принимает телевизионный сигнал с того же спутника, что и Интернет-поток. Но в нашем случае это не так. К сожалению, на спутнике *EutelSAT* нет телеканалов (за исключением двух итальянских). Поэтому можно приобрести еще одну тарелку для приема спутникового телевидения.

Вариантов установки может быть много, ибо существует множество спутников, транслирующих телевидение. Опишу, на мой взгляд, оптимальный вариант. Покупаем спутниковую тарелку и три конвертора. Зачем три? А чтобы принимать телесигнал сразу с трех спутников. Настраиваться будем на следующие спутники: *AMOS* (находится на 3-ем градусе по западу), *SIRIUS* (находится на 4-м градусе), *Hotbird* (находится на 13-ом градусе по западу). Каким же образом это все будет работать? В прошлой статье вы могли видеть фотографию с тремя конвертерами на одной тарелке. Один крепится так же, как и раньше, а два других — к основной стреле с помощью крепежей. От каждого конвертера идет кабель к устройству под названием **DiSEqC** — Digital Satellite Equipment Control. Что это такое? DiSEqC — это открытый протокол для организации связи между спутниковыми ресиверами и периферийным оборудованием с использованием единственного коаксиального кабеля.

По замыслу разработчиков, он должен заменить стихийно сложившуюся систему управления внешними устройствами.

К управляемым периферийным устройствам относятся конверторы, поляризаторы, позиционеры и различные переключатели. Сейчас для управления периферией используется ряд стандартных сигналов, часть из которых передается по общему коаксиальному кабелю, а часть — по отдельным проводам.

Среди первых наиболее распространены два — пороговый сигнал 13/18 В и тоновый 22 кГц. Недавно начал использоваться сигнал 60 Гц. Некоторые ресиверы генерируют и другие тоновые сигналы, однако в периферийном оборудовании они не получили распространения.

Сигнал 13/18 В в универсальных конверторах стандартно используется для выбора поляризации, а в некоторых полнодиапазонных конверторах — для переключения диапазонов. Он же является питающим для большинства конверторов. Сигнал 22 кГц управляет переключением диапазонов в универсальных конверторах. Он же часто применяется в переключателях.

Основные достоинства DiSEqC:

1) Не требует использования дополнительных проводов.

2) Менее энергоемко, так как отпадает необходимость посылать сигналы с уровнем напряжения выше требуемого для питания внешних устройств.



3) Позволяет гибко перестраивать функции устройств в соответствии с требованиями конкретной приемной системы.

4) Облегчает, а в будущем позволит полностью автоматизировать процесс взаимодействия всех компонентов системы.

Вот как выглядит DiSEqC (см. **рис.**). Сей девайсик позволяет подключать до четырех конверторов и подавать с них сигнал на один ресивер. Сигнал подается не одновременно, а поочередно, т.е. единовременно работает только один конвертор. Переключение происходит с помощью программных средств (компьютер) или аппаратным способом (бытовой ресивер). На рисунке виден один выход — тот, что обведен кружком, а остальные четыре служат для входа с каждого из конверторов. Бывают также DiSEqC с 5, 6, 8 входами и т.д. (ВНИМАНИЕ! На разных моделях DiSEqC расположение входов и выходов может отличаться от того, что на рисунке! При покупке выясняйте все у продавца, во избежание повреждения оборудования).

Я опишу такую конфигурацию: Интернет (1 конвертор) + Спутниковое ТВ (3 конвертора). Для осуществления данной конфигурации нам как раз нужно 4 входа. Устанавливаете вторую тарелку, крепите конвертеры, кабель с каждой головки (3 — с телевизионной тарелки, 1 — с Интернет) соединяете с каждым из входов DiSEqC. Обязательно запоминайте, какою головку куда подсоединили! А теперь — самое сложное. Нужно настроить все три головки так, чтобы они правильно работали. Причем для настройки каждой из головок вам придется переключать вход на DiSEqC. Настраивать эту систему на компьютере сложно, поэтому советую взять у знакомого спутниковый бытовой тюнер и настраивать с его помощью. Если придется настраивать только с помощью компьютера, то советую сначала без DiSEqC настроить отдельно каждую головку (при смене настройки и переключении кабеля всегда выключайте компьютер, иначе есть риск вывести из строя DVB-ресивер), и только потом соединять через DiSEqC, как я объяснил выше.

Настраиваем так же, как и Интернет, с помощью программы *Server4PC*, о которой я рассказывал в прошлой статье. Для настройки каждого из спутников в графах частоты и битовой скорости вводим соответственно параметры какого-нибудь из транспордеров для каждого из спутников. *Транспордер* — это определенная частота и битовая скорость (например, как мы описывали для спутника EutelSAT W6 — это частота 11596 МГц и битовая скорость 26 662 Кбит/с). На каждом спутнике могут быть десятки и сотни транспордеров. В свою очередь на каждом из транспордеров могут находиться десятки спутниковых каналов. Чтобы вы не путались и не искали в Интернете параметры спутников AMOS, SIRIUS и HotBird, приведу параметры тех транспордеров, по которым лучше всего настраивать при поиске сигнала:

AMOS 10723 МГц, H, 27500 Кбит/с
SIRIUS 11766 МГц, H, 27500 Кбит/с
HOTBIRD 10971 МГц, H, 27500 Кбит/с

H — это горизонтальная поляризация, также выставляется в Setup4PC.

Убедившись, что каждый из конвертеров принимает сигнал от своего спутника, соединяете кабелем центральный выход DiSEqC и вход вашего DVB-ресивера — и все. Но, чтобы все заработало, нужно программными средствами настраивать способ и методы переключения всех конвертеров. Как это сделать, я расскажу в следующей статье. До встречи.

P.S. Автор и редакция не несут ответственности за испорченное оборудование при несоблюдении вами правил подключения коаксиальных кабелей и DiSEqC.

ОБЕРИ СВІЙ СТИЛЬ

РУСЛАНА

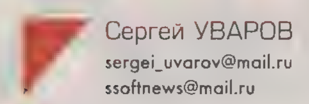
ОБЕРИ СВОЮ КНИЖКУ



www.teza.in.ua +38 0432 46-48-16 www.ruslana.com.ua

дізнайся більше у видавництві "Теза"

Цифра в фокусе: коррекция изображений


Сергей УВАРОВ
sergei_uvarov@mail.ru
ssoftnews@mail.ru

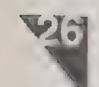
Серия материалов о цифровой фотографии «Фото в цифре», опубликованных в МК на протяжении 2003–2004 годов, уверен, помогла многим читателям приобщиться к миру цифрового фото, а автору, получавшему письма с отзывами — искать новые и интересные программы. Прошло время, технологии пошли далеко вперед, новые аппаратные и программные решения появляются чуть ли не каждый месяц. При этом число читателей, имеющих цифровой фотоаппарат, растет с каждым днем, растет и их желание иметь лучшие программные решения для обработки своих творений. И вот, на радость читателей (надеюсь!), равно как и всех владельцев цифровой фототехники, мы начинаем серию обзорных статей касательно всего того, что связанно с софтом для обработки изображений.

Часть 1: Корректируем изображение

Великие художники рождались и умирали, а их творения до сих пор очаровывают миллионы людей по всему миру. Так и в фотографии: чтобы создать нечто поистине уникальное, нужно быть готовым к долгим часам кропотливой работы, только тогда — может быть — слава творца опередит его смерть.

Цифровая фотография легка и сложно одновременно. Благодаря развитию цифровых технологий, сегодня фотографировать может даже ребенок, однако проблема получения качественных снимков при переходе от пленки к цифре никуда не исчезла — опять, как и прежде, дело упирается в квалификацию владельца цифрового фотоаппарата и в условия съемки. Получаемые снимки часто грешат наличием цифрового «шума», зерна, чрезмерной компрессией, ошибками экспозиции, а также размытостью изображений движущихся объектов.

В итоге все эти недостатки приходится восстанавливать программным путем. Большинство указанных выше дефектов можно устранить в современных графических редакторах, таких как Adobe Photoshop. Однако это требует определенной подготовки пользователя, а иногда и значительного количества времени. Намного эффективнее в данном случае будет применение специализированных приложений, ориентированных на какую-либо одну операцию и выполняющих коррекцию изображения заведомо быстро и качественно. Подобные программы и будут рассмотрены в данной части материала, чтобы первый шаг читателя в прекрасный мир цифровой фотографии был легок и смел.



Подавление «цифрового шума»

Начнем мы с такого распространенного явления в цифровой фотографии, как *цифровой шум*. Проявиться на созданных снимках он может как в виде небольших пятен, отличающихся по свету от области проявления (хроматический шум), так и в виде небольших темных пятен (яркостной шум). Чтобы избавиться от шума, он сперва должен быть распознан и выделен среди других деталей изображения. Причем сама операция не должна приводить к искажению изображения, иначе сам процесс теряет свой смысл ☺.

В то же время не стоит забывать и о том, что каждая отдельно взятая модель цифровой камеры создает свой уникальный шум, а универсального алгоритма, оптимального для подавления шума в изображениях, созданных разными камерами, пока не существует. Поэтому прежде чем мы начнем обзор программ, подавляющих цифровой шум в изображениях, необходимо вспомнить ряд принципов, которые нужно учитывать при съемке фотографий.

Во-первых, сегодня в большинстве цифровых камер функция подавления шума уже реализована, хотя используемые в них алгоритмы все же простоваты. В итоге пользователь не может корректно вернуть часть деталей при компьютерной обработке, обращаясь к более совершенным алгоритмам. Иными словами, если фотографии после съемки предполагается дорабатывать программным способом, функцию шумоподавления в камере желательно отключить.

Во-вторых — и мы не зря начинаем первую главу именно с обзора программ для шумоподавления — процедуру подавления шума при компьютерной обработке изображений необходимо (крайне желательно!) проводить вначале, перед редактированием изображения. Это связано с тем, что подавлять шум легче в исходном изображении, нежели в модифицированном.

Noise Buster 1.1

Разработчик: ACVIS LLC, akvis.com/ru/index.php
Статус: shareware
ОС: Windows 98–XP
Интерфейс: русский, английский
Размер дистрибутива: 5 Мб

Утилита AKVIS Noise Buster — плагин для графических редакторов, она работает с Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements, Corel Photo-Paint и Corel Painter, Corel (Jasc) Paint Shop pro, Ulead PhotoImpact и другими графическими редакторами, поддерживающими плагины. Удобство интерфейса и легкость работы с программой позволяют быстро свести к минимуму шумы изображения, вызванные матрицей цифрового фотоаппарата или возникшие в результате сканирования снимка.

Программа позволяет убирать яркостные и хроматические шумы, уменьшать зернистость изображения и устранять цветовые пятна, сохраняя детали и резкость границ. Открыв изображение в графическом редакторе и вызвав в меню пункт **AKVIS> Noise Buster**, достаточно щелкнуть на кнопке **Автофильтрация** (Automatic Filtering), предоставив автоматике принимать решение самостоятельно. Результат отображается сразу в области предварительного просмотра в закладке **После** (After). Данная область представляет собой квадратную рамку, которую можно перемещать по изображению, оценивая работу программы.

Если автоматическая фильтрация не дала успешного результата, *ручной режим* позволит изменить настройки фильтра для получения необходимого результата. При этом пользователю придется найти золотую середину между уменьшением шума и детализацией изображения — иногда шум уместен и не портит впечатление, как в случае с портретными снимками, в других случаях небольшое размытие может улучшить фотографию. Для подавления яркостного и цветового (хроматического) шума утилита располагает двумя параметрами — **Уровень шума** (Noise Level) и **Степень сглаживания** (Smooth Level), каждый из которых предназначен для анализа изображения и сглаживания шумов.

В общем, программа позволит быстро сделать ваши фотографии значительно лучше, подготовив их к последующему художественному редактированию. Незарегистрированная версия полностью функциональна на протяжении 10 дней.

Загрузить плагин можно с akvis.com/download/akvis-noise-buster-setup.exe.

Neat Image 5.3 free Demo edition

Разработчик: ABSoft, www.neatimage.com
Статус: freeware/shareware
ОС: Windows 98–XP
Интерфейс: английский
Размер дистрибутива: 2.06 Мб

Следующая программа для подавления шумов изображения — утилита Neat Image — является одним из лучших продуктов в своем классе. Программа выделяется подходом к выполнению анализа изображений — учитываются особенности устройства, которое было использовано пользователем для получения изображения.

При первом запуске программа запускается в *стандартном режиме* (Standard mode), рекомендованном разработчиком для тех, кто только начинает пользоваться программой (**рис. 1**). В любой момент можно переключиться в *расширенный режим* (Advanced mode), имеющий максимальное количество опций для подавления шумов в изображении.

Открыв изображение, пользователь может сразу настроить работу программы, задав автоматическое построение т.н. *профиля шума*, создаваемого для каждого устройства ввода с помощью **Device Noise Profile**. Тонкая настройка каждого такого профиля значительно повышает качество результата.

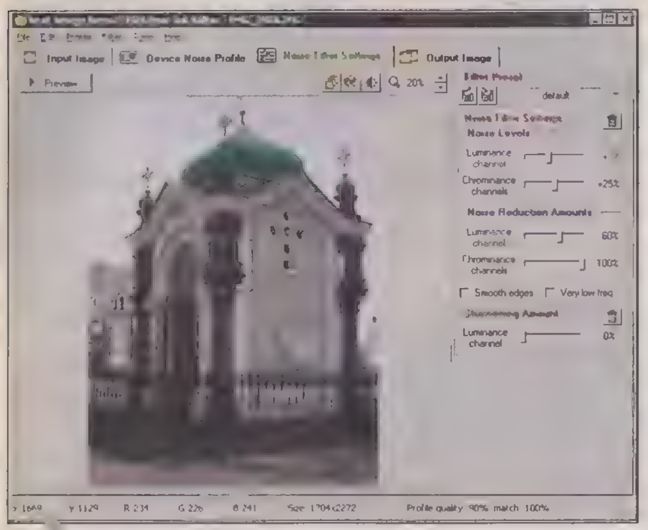


Рис.1

Следующая вкладка — **Noise Filter Settings** — является основным плацдармом для борьбы с шумом. Для этого программа содержит более 15 встроенных предустановленных фильтров; выбрав любой из них и выделив на изображении произвольную прямоугольную область, пользователь нацелит программу на анализ фрагмента изображения и обработку в соответствии с выбранным типом фильтра. Улучшение чувствительности достигается за счет обработки шума в нескольких цветовых пространствах. А возможность тонкой настройки параметров для каждого фильтра позволяет значительно улучшить итоговый результат. Не стоит забывать и о том, что реализованный в программе фильтр для интеллектуального увеличения резкости позволяет повышать четкость изображения, не увеличивая шум.

Сохранять измененное изображение можно в форматах JPG, BMP, TIFF. Однако данная версия является бесплатным демонстрационным вариантом для некоммерческого использования и содержит ряд ограничений, включая: сохранение очищенного от шумов изображения только в формат JPG, отсутствие возможности выбора степени сжатия для JPG-формата, невозможность сохранения метаданных в итоговом изображении.

Загрузить программу можно с **www.neatimage.net/files/NeatSetup.exe**.

Цветокоррекция изображений

Цифровая фотография, в отличие от пленочной, более совершенна и удобна, когда вопрос касается корректировки созданных снимков. Улучшение фотографий, создаваемых традиционным способом, было возможно исключительно на этапе их печати в фотолаборатории, что вынуждало многих фотолюбителей отказываться от корректировки неудачных снимков. Возможности цифровой фотографии позволяют еще на этапе просмотра и предварительной обработки изображений выявить имеющиеся недостатки и исправить их.

Однако необходимо всегда помнить одно негласное правило: цветокоррекция — это своего рода сделка, в ходе которой приходится соизмерять приобретения и потери. Иными словами, когда фотография содержит весь доступный диапазон цветов, улучшить одно, не поступившись другим, невозможно. К счастью, сделки могут быть и взаимовыгодными. Что с успехом подтверждают программы, представленные в текущем разделе, предназначение которых и состоит в цветокоррекции изображений.

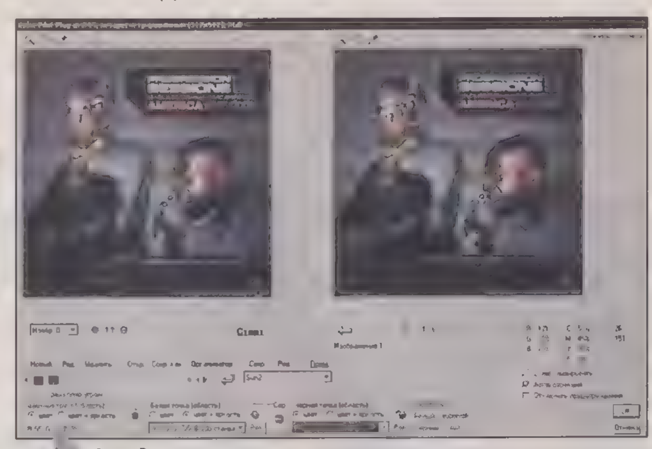


Рис.2

Color Pilot Plug-in 2.43

Разработчик: «Два Пилота», **www.colorpilot.ru**
Статус: shareware
ОС: Windows 9x–XP
Интерфейс: русский
Размер дистрибутива: 1.14 Мб

Получаемые с помощью цифровой фототехники изображения требуют коррекции изображения в случае, если фотография получилась не совсем удачной в плане представления цветовой палитры или же не передает ту идею, что хотел показать фотограф. В этом случае приходится обращаться к графическим редакторам или специализированным продуктам для цветокоррекции изображений.

Продукт компании «Два Пилота» является плагином для наиболее популярных графических редакторов — Adobe Photoshop, Adobe PhotoDeluxe, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro, и позволяет пользователю работать с изображениями в цветовых системах RGB и CMYK. Интерфейс плагина интуитивно понятен; нижняя часть окна содержит панели с инструментами, верхняя — область предварительного просмотра.

Принцип работы программы основан на технологии *цветокоррекции с опорным цветом*, достаточно простой и удобной для того, чтобы работать с программой, не имея предварительного опыта и специальных знаний о цветовых системах. Хорошим подспорьем для пользователя окажутся три встроенных образца работы с изображениями: ознакомившись с ними, можно в кратчайший срок понять принципы работы плагина и приступить к коррекции изображений. Самое главное — Color Pilot Plug-in умеет сам корректировать



Рис.3

цвет. Для этого пользователю необходимо лишь выделить на исходном изображении опорные цвета и нажать на кнопку *Старт*, после чего программа автоматически, в соответствии с заданными критериями, изменит изображение и отобразит его в другой цветовой палитре, как показано на **рис. 2**.

Интерфейс плагина стандартный: нижняя часть окна содержит панели с инструментами, верхняя — область предварительного просмотра. Среди дополнительных опций — самообучение программы (путем пополнения коллекции цветов), а также функция изменения размеров изображения и его ориентации.

Незарегистрированная версия полностью функциональна на протяжении 10 дней.

Загрузить продукт можно с **www.colorpilot.ru/download/ColorPilotPlugin243RuTrial.exe**.

PictoColor iCorrect Portrait 1.01

Разработчик: PictoColor Corp., **www.pictocolor.com/portrait/default.htm**.

Статус: shareware

ОС: Windows 98-XP

Интерфейс: английский

Размер дистрибутива: 2.53 Мб

Профессиональный подход к решению поставленной задачи и легкость работы с приложением — вот основные плюсы PictoColor iCorrect Portrait. Программа является плагином для Adobe Photoshop (версии 6.0–CS2), Adobe Photoshop Elements, Jasc Paint Shop Pro 7.0–8.x, Microsoft Digital Image Pro 9, Ulead Photo Impact XL. Позволяет буквально в один щелчок мыши сделать автоматический выбор градационной шкалы по абсолютному белому (Auto White Point) или абсолютному черному (Auto Black Point), а также в ручном режиме произвести настройки яркости и контрастности изображения.

Используя палитру цветов (Memory Colors), выбранные цвета можно применять к изображению, создавать фоновый цвет и т.п. В названии программы неслучайно присутствует слово «portrait»: программа очень удачно справляется с обработкой портретных снимков и корректировкой цвета кожи. Последовательность операций по коррекции изображения можно сохранить в виде пользовательского профиля и использовать его в пакетном режиме для серии однотипных изображений (**рис. 3**).

Пользователь также может, запустив приложение, выбрать пользовательские настройки (Custom Settings) или настройки,



Рис.4

применяемые к предыдущему кадру (Previous Settings) и производить дальнейшие операции, используя их как основу.

Таким образом, операция коррекции изображения не требует глубокого знания инструментария графических редакторов, а процесс проходит легко.

Незарегистрированная версия программы (стоимостью $99.95) на каждое скорректированное изображение накладывает водяной знак.

Загрузить плагин можно с **www.pictocolor.com/downloads/iCPortraitDemoSetup.exe**.

PictoColor iCorrect EditLab Pro 5.0

Разработчик: PictoColor Corp., **www.pictocolor.com/editlab/default.htm**

Статус: shareware

ОС: Windows 98-XP

Интерфейс: английский

Размер дистрибутива: 3.78 Мб

В отличие от предыдущего продукта, еще одна программа компании PictoColor Corporation — iCorrect EditLab Pro — позволяет автоматизировать процесс пакетной обработки цифровых изображений и располагает функцией автоматической пакетной обработки данных, приспособленной для цифровой коррекции цвета. Для пользователя, только начинающего разбираться с технологией цветокоррекции, эта процедура может показаться довольно сложной, притом что не каждый графический редактор имеет удобные инструменты для ее выполнения.

Поэтому большинству пользователей, столкнувшихся с необходимостью цветокоррекции изображений, полученных с помощью цифрового фотоаппарата, программа предоставит удобный метод коррекции, основанный на использовании четырех типов инструментов, не связанных между собой получаемым результатом.

Панели инструментов логически расположены слева направо, для еще большего интуитивного взаимодействия пользователя и программы имеется режим подсказки. Двигаясь последовательно, пользователь, применяя очередной инструмент, не рискует потерять результаты предыдущей операции (**рис. 4**) — произведенные каждым инструментом изменения в изображении сохраняются отдельно и при неудачной обработке отменяется действие только текущего инструмента, а все предыдущие сохраняются. А полный проход по четырем инструментам позволяет полностью решить поставленные задачи.

Используемые пользователем во время обработки изображения параметры коррекции цвета могут быть сохранены для дальнейшего использования.

Незарегистрированная версия программы (стоимостью $99.95) на каждое отредактированное изображение накладывает водяной знак.

Загрузить программу можно с **www.pictocolor.com/downloads/iCEditLabProDemoSetup.exe**.

(Продолжение следует)

Подписная кампания на второе полугодие 2006 года – в разгаре

Генеральный спонсор компания



Спешите подписаться! Призы ждут вас!

Подписка – это реальная экономия ваших денег, гарантия доставки журналов к вам домой или в офис и весьма реальный шанс выиграть приз.



6 месяцев: МК (25 номеров) – 70,20 грн*
МИК (25 номеров) – 51,18 грн*
РФ (6 номеров) – 33,54 грн*





*Без учета стоимости приема подписки

Оформить подписку по льготной редакционной цене -все желающие смогут на нашем стенде во время Киевской Фотоярмарки,которая пройдет 18-21 мая в МВЦ (Броварской пр-т., 15).

Державний комітет зв'язку та інформатизації України ф.СП-1

ПВ	місце	літер.

ДОСТАВНА КАРТКА - ДОРУЧЕННЯ

На газету / ~~журнал~~ **35327** індекс видання

"Мой компьютер"

найменування видання

Вар-тість	передплата	______ грн. ______ коп.	Кількість комплектів	
	переадре-сування			

на 200_ рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

поштовий індекс ______
код вулиці
буд. | корп. | кв.

місто ______
село ______
область ______
район ______
вулиця ______

прізвище, ініціали

Державний комітет зв'язку та інформатизації України ф.СП-1

ПВ	місце	літер.

ДОСТАВНА КАРТКА - ДОРУЧЕННЯ

На газету / ~~журнал~~ **22307** індекс видання

"Мой компьютер игровой"

найменування видання

Вар-тість	передплата	______ грн. ______ коп.	Кількість комплектів	
	переадре-сування			

на 200_ рік по місяцях

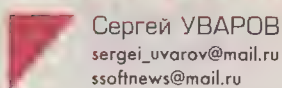
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

поштовий індекс ______
код вулиці
буд. | корп. | кв.

місто ______
село ______
область ______
район ______
вулиця ______

прізвище, ініціали

Полезная софтинка. Выпуск 77



Сергей УВАРОВ
sergei_uvarov@mail.ru
ssoftnews@mail.ru

Сегодня мы поговорим о трех вещах — анализе блоков питания, защите своих данных путем их шифрования и новинке от компании Ashampoo! для создания скриншотов экрана.

Power Supply Calculator 2.071

Производя апгрейд компьютера, многие пользователи уделяют значительное внимание модернизации основных компонентов системы — материнской платы, процессора, видеокарты, — но далеко не всегда проводят оценку потребляемой компьютером мощности. Уверен, многие читатели могут вспомнить «черные» дни, когда выходили из строя блоки питания, зачастую «унося с собой» в иной мир и другие составляющие компьютеров. Не буду указывать пальцем на довольно популярных в нашей стране производителей блоков питания, крайне дешевых и нестабильных при больших нагрузках, но один раз такую ситуацию пришлось испытать и на себе.

Рис. 1

Поэтому описываемая программа будет полезна всем, кто только собирается покупать компьютер или намерен производить апгрейд уже имеющейся техники. Утилита предназначена для оценки потребляемой мощности и будет незаменима при выборе блока питания или его замене. Программа поможет подсчитать потребляемую мощность основных компонентов системного блока (процессор, ОЗУ, жесткие диски, видеокарта, оптические накопители), чтобы определить возможное наличие дисбаланса нагрузок на различные выходы блока питания и при необходимости устранить их путем замены блока питания на более мощный.

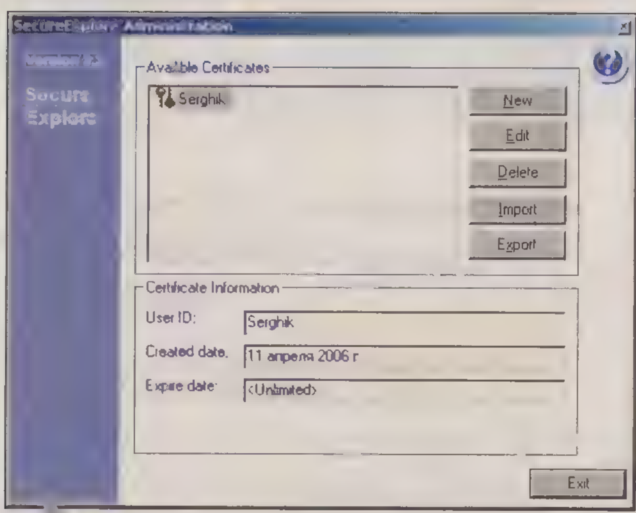


Рис. 2

Программа способна автоматически определить тип центрального процессора и используемой видеокарты, а также провести замер напряжений в режиме простоя процессора и под нагрузкой. Интуитивно понятный интерфейс (**рис. 1**) позволяет довольно быстро рассчитать минимальную мощность блока питания в зависимости от количества используемых вентиляторов, жестких дисков, модулей памяти и т.п., а имеющийся список моделей различных блоков питания от известных производителей поможет определиться с выбором.

Языки интерфейса — русский и английский. Программа не требует инсталляции и доступна для загрузки с http://www.overclockers.ru/cgi-bin/files/download.cgi?file=486&filename=psc_2.071.rar, размер файла 154 Кб.

SecureExplore 3.3

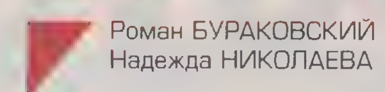
Добиться защиты своих данных можно разными способами — ограничением доступа к папкам, установкой парольной защиты, применением биометрической защиты. Также довольно действенным способом защиты информации от чужих пытливых глаз является ее шифрование. Программный продукт *PGP* известен не одному поколению компьютерщиков, однако пользователям, ранее не сталкивавшимся с шифрованием данных, он может показаться слишком сложным. Утилит для шифрования на сегодня существует довольно много, мы же познакомимся с предельно простой в использовании программой **SecureExplore**.



Рис. 3

Окончание на стр. 35

Держись, Европа. Мы идем!



Роман БУРАКОВСКИЙ
Надежда НИКОЛАЕВА

«На самом деле, мы еще совсем не привыкли к мысли, что все уже закончилось. В нашем мире еще звучит незабываемый голос пана Сапковского, как всегда щедрого на комплименты девушкам. Мы еще сидим за одним столом с Гарри Гаррисоном, Эллен Дэтлоу, Эйлин Ганн и говорим. Говорим о любимом — о Фантастике».
Так выразил свои ощущения от произошедшего события Борис Сидюк (рис. 1), сотрудник нашего Издательского дома, вице президент Европейского Общества Научной фантастики. Событие, надо сказать, очень непростое. Скажем прямо: главное фантастическое событие Европы.
Два года мы готовили его. На территории СНГ оно проходило впервые.

А началось все в далеком 2003 году, когда в Издательском доме «Мой компьютер» пфоявилось пополнение — увидел свет новый литературный журнал **Реальность фантастики.** Малыш быстро набрал вес — не прошло и года, как



Рис.1

он стал лучшим фантастическим журналом Европы'. Признание пришло в Пловдиве на 26-м «Евроконе». Там же определялось место проведения **Еврокона-2006**. Окрыленная успехом Русланы на «Евровиденье-2004», наша делегация выступила с пакетом конструктивных предложений, направленных на углубление процесса интеграции в Европу. Проще говоря — выдвинула кандидатуру столицы Украины на проведение *Европейского конвента фантастики* в 2006 году. И, как вы уже знаете, не промахнулась ☺.

«Еврокон» в Украине заинтересовал не только Европу — помимо гостей из 22 стран Старого света нас навестили представители США, Израиля и Японии. Воистину, «Еврокон» в этом году приобрел всемирный масштаб. Настоящим рубежом для Европейского фантастического форума стало его объединение с *VIII Международной книжной ярмаркой* **Медвин**, произошедшее именно сейчас и именно в Киеве, впервые за 35-летнюю историю существования Европейского Общества Научной Фантастики. Ранее фантастические конвенты проходили либо сами по себе, либо в паре с кинофестивалями, либо как часть компьютерных игровых шоу. Партнерство оргкомитета Еврокона с выставочной компанией «Медвин» свело все стороны литературного процесса воедино. Скромно заметим, что хотя для европейцев такое сочетание было в новинку, наш Издательский дом, выступивший организатором Фантастической Компьютерной недели, не увидел в этом ничего необычного. В конце концов, кто у нас самый читающий народ? Более того, мы «приправили» литературно-фантастическое действо выставками живописи и скульптуры, музыкальными вечерами, нон-стоп кинопоказами лучших фантастических фильмов. И как IT-шники, мы, конечно, не забыли добавить немного хай-тека.

Приятно отметить, что в выставке живописи приняли участие и наши сотрудники. Их работы привлекали внимание многочисленных посетителей и участников мероприятия. Некоторые из них вы уже могли видеть и еще увидите на страницах наших изданий.

Любая книга, брошюра или газета проходит свой жизненный цикл от идеи до печати. Согласитесь, особенно приятно, когда в итоге внутреннее содержание гармонирует с внешним видом — все мы люди, все мы это понимаем. То есть книга должна быть не только интересной, но еще и радовать глаза и руки. Вдобавок, люди — существа любопытные, и многим хочется заглянуть за кулисы книгоиздательства. Еврокон + Киевская Международная книжная ярмарка объединили не только писателей, художников, переводчиков, любителей фантастики, но и издателей, книгораспространителей, литагентов. Такое бывает нечасто, и мы решили, что пришло время немного приоткрыть завесу, показав,



Рис.2



Рис.3

что представляет собой дело первопечатника Федорова в современных условиях.

Помог нам в этом Партнер «Еврокона-2006» компания **Xerox**, которая предоставила суперсовременное оборудование: ЖК-мониторы (не удивляйтесь, Xerox производит и их), МФУ и принтеры для пресс-центра, а также мощный печатный комплекс, состоящий из принтера, выдающего на-гора книгу за 5 минут, резака и полноцветного МФУ для распечатки обложек. Помимо книжной продукции, на этом оборудовании оперативно тиражировалась ежедневная газета **Eurocon Newsfire**, из которой посетители и участники оперативно узнавали в течение Конвента о самых ярких его событиях (**рис. 2**). А самые сообразительные брали на память автографы у любимых писателей в ходе многочисленных автограф-сессий на стендах издательств. Конечно, самым популярным стендом был стенд нашего Издательского дома, т.к. его посетили все без исключения приехавшие к нам звезды — специальные гости Еврокона-2006: писательница и редактор, лауреат премии «Небьюла-2005» *Эйлин Ганн* и ведущий редактор фантастики США, дважды лауреат премии «Хьюго» в 2005 году *Эллен Дэтлоу*, ирландско-американский писатель *Гарри Гаррисон* (**рис. 3**), знаменитый *Анджей Сапковский* из братской Польши (**рис. 4**), почетный сопрези-

дент Еврокона — дуэт *Марины* и *Сергея Дяченко, Генри Лайон Олди, Мария Галина* и другие. У нас можно было приобрести все номера «РФ», начиная с первого, ставшего уже раритетным, и заканчивая свежим «еврокононовским» выпуском. И тот и другой, как, впрочем, и остальные, шли нарасхват, их не успевали подвозить ☺. Огромной популярностью у нас на стенде пользовались и книги гостей-фантастов, и привезенные нашими друзьями-поляками творения украинских авторов, изданных в Польше, разумеется, на польском языке.



Рис.4

Кроме того, посетители выставки могли наблюдать и даже участвовать в арт-проекте венгерского художника *Иштвана Кошту*, специалиста по созданию красочных коллажей в режиме реального времени. Его творения моментально распечатывались на плоттере Xerox и вывешивались на всеобщее обозрение публики, которая восхищалась как работами, так и качеством и скоростью их печати.

Настоящий подарок любителям фантастики и популярной музыки сделали писательский дуэт Марина и Сергей Дяченко и певица *Руслана* (**рис. 5**): запуск их нового совместного литературно-музыкального проекта **Дикая энергия** собрал полный зал. Почитатели талантов «национальных достояний» украинской культуры получили истинное наслаждение от этого незабываемого шоу. В ходе яркой презентации ведущий провел конкурс среди присутствующих, призом за победу в котором стал именной экземпляр книги **Дика енергія. Лана**, изготовленный для ничего не подозревающего счастливчика прямо во время шоу на уже упомянутом оборудовании Xerox. Книги «прямо из печи» получали на память и многочисленные журналисты. Приятно отметить, что «Дика енергія. Лана» выпускается издательством *Тезис* на украинском и на русском языках. Планируется ее выход за рубежом.

«Дикая энергия. Лана» — книга о приключениях, читается на одном дыхании и обращена в первую очередь к юному поколению. Вместе с тем «Дикая энергия» — роман-метафора, который будет интересен читателям любого возраста. На основе этой книги Руслана создает международный музыкально-сценический проект. Речь идет о рок-опере. Ей будет предшествовать несколько музыкальных клипов, в замыслах творческой группы — книга комиксов на основе романа, художественный фильм. Такого еще в отечественной фантастике не было (подробности проекта и фрагмент текста романа ищите в журнале «Реальность фантастики», №4 (32), за апрель 2006 г.)

Кстати, Сергей Дяченко, почетный сопрезидент Еврокона, отметил 14 апреля день рождения. Так что происходившее на сцене актового зала Института физкультуры стало еще и своеобразным подарком любимому писателю.

Время проведения Еврокона совпало также с печальным, но памятным для каждого украинца событием — 20-летием трагедии на Чернобыльской АЭС. Учитывая международный статус конвента, мы не могли не вспомнить об этом. В рамках Еврокона состоялась премьера кинофильма **Радиофобия** и встреча с очевидцами катастрофы — *Александром Эсауловым* (в 1986 г. — зампредседателя горисполкома г. Припять, руководивший эвакуацией жителей города) и *Александром Сиротой*, руководителем интернет-проекта *Pripyat.com* (в 1986 г. он был обычным припятским мальчишкой).



Рис.5

Встреча и просмотр фильма вызвали огромный интерес у зарубежных гостей конвента, однако наибольший резонанс вызвала организованная нами поездка в 30-километровую зону отчуждения и покинутый город атомщиков. Состоялась она на следующий день после закрытия фестиваля, а пока предстояло еще подвести итоги.

Возможно, все дело в украинском менталитете: не зря у нас говорят, что на два украинца всегда найдутся три гетмана. Возможно, сказалось и большое количество гостей. Так или иначе, что касается кандидатов в лауреаты наград 2006 года, то киевский Еврокон выделяется самым длинным номинационным списком за всю историю конвента: за 6 наград основных номинаций и 3 награды дополнительных сражалось почти 70 кандидатов. Так что борьба выдалась нешуточная, а призы, заслуженные в ней, обрели дополнительный вес.

Официальные итоги «Еврокона» выглядят так:

✓ Лучший Автор: **Г. Л. Олди** (Украина);

✓ Лучший Переводчик: *Аста Моркуниене*, псевдоним — **Анита Капочюте** (Литва);

✓ Лучший Промоутер: **Владимир Борисов** (Россия);

✓ Лучший Журнал: **Мир Фантастики** (Россия);

✓ Лучший Издатель: **Хекате** (Латвия);

✓ Лучший Художник: **Роберт Одегнал** (Венгрия);

✓ Лучшая Постановка: **Алексей Федорченко** (Россия) — *Первые люди на Луне*;

✓ Лучший Любительский Журнал (Фэнзин): **Шалтай-Болтай** (Россия);

✓ Лучший Дебют: **Сергей Слюсаренко** (Украина), **Камилла Вандал** (Дания), *Ангелина Илиева*, псевдоним — **Йохан Владимир** (Болгария); **Мариан Коман** (Румыния), **Яна Юзлова** (Чехия), **Юлия Галанина** (Россия), **Тамаш Салай-Коцис** (Венгрия), **Дмитрий Градинар** (Молдова), **Душан Фабиан** (Словакия);

✓ Почетная Награда — Европейский Гранд-Мастер: **Гарри Гаррисон** (Ирландия), **Аркадий и Борис Стругацкие** (Россия);

✓ Место проведения Еврокона-2008 — Москва (Россия).

Национальные делегации стран-участниц Европейского общества научной фантастики (ESFS) наградили выставочную компанию «Медвин» Почетной Наградой ESFS за выведение Еврокона на новый качественный уровень.

Оценив высокий уровень организации Еврокона, ESFS приняло решение дать международной Ассамблее фантастики **Портал** в 2007 году, которая пройдет 12–15 апреля будущего года, статус **официальной Евроконференции ESFS**. Она пройдет за 5 месяцев до *29-го Еврокона*. Евроконференция и «Портал» будут проходить в отлично зарекомендовавшем себя формате — совместно с книжной выставкой «Медвин».

Издательский дом «Мой компьютер» благодарит за техническую поддержку компанию **Технопарк**, предоставившую хорошо себя зарекомендовавшие компьютеры Art-line, за целость и сохранность гостей «Еврокона» — АСК **ИНГО Украина**, всех информационных спонсоров и партнеров, переводчиков, своих сотрудников (**рис. 6**) и, конечно, всех, кто круглосуточно помогал и поддерживал нас в этом чудесном сумасшествии под названием «Еврокон-2006».



Рис.5

Но фантастическая Европа с Украиной не прощается. Мы говорим: «До свидания, до встречи в Киеве в 2007 году на Евроконференции!»

Вот те RaSS!

Сергей ЕВСТИФЕЕВ
eserden@mail.ru

В данной статье я хотел бы рассказать об RSS. О том, что это такое и как им пользоваться. RSS (Really Simple Syndication) расшифровывается как «Действительно Легкое Объединение (Получение)». В нашем случае имеется в виду получение информации.

Как выглядит RSS?

RSS — это разновидность *XML*, описание которого можно найти на сайте организации **W3C** (www.w3c.org) — формат, специально придуманный для того, чтобы легко и быстро делиться контентом. Изначально придуманный **Netscape** для их портала Netcenter, он быстро завоевал популярность и стал чрезвычайно широко использоваться.

В самом начале RSS-документ должен иметь элемент **<rss>** с обязательным атрибутом, который определяет версию спецификации формата. В нашем случае это будет версия 2.0. Далее следует элемент **<channel>** с его описанием и непосредственно контентом.

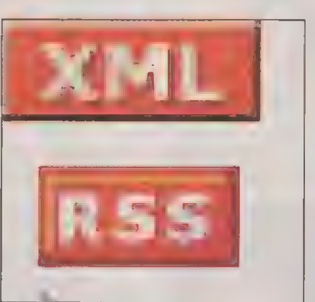


Рис.1

Вот пример самого простого документа в RSS-формате:

```
<rss version="0.91">
<channel>
<title>XML.com</title>
<link>http://www.xml.com/</link>
<description>XML.com features a
rich mix of information and
services for the XML
community.</description>
<language>en-us</language>
<item>
<title>Normalizing XML, Part
2</title>
<link>http://www.xml.com/pub/a/2
002/12/04/normalizing.html</link
>
<description>In this second and
final look at applying relational
normalization techniques to W3C
XML Schema data modeling, Will
Provost discusses when not to nor-
malize, the scope of uniqueness
and the fourth and fifth normal
forms.</description>
</item>
<item>
<title>The .NET Schema Object Mod-
el</title>
<link>http://www.xml.com/pub/a/2
002/12/04/som.html</link>
<description>Priya
Lakshminarayanan describes in de-
tail the use of the .NET Schema Ob-
ject Model for programmatic manip-
ulation of W3C XML
Schemas.</description>
</item>
<item>
<title>SVG's Past and Promising
Future</title>
<link>http://www.xml.com/pub/a/2
002/12/04/svg.html</link>
<description>In this month's SVG
column, Antoine Quint looks back
at SVG's journey through 2002 and
looks forward to
2003.</description>
</item>
</channel>
</rss>
```


Вот небольшой список элементов, которые входят в элемент **<channel>**:

- ✓ **Title** — название вашего RSS-канала. К примеру, если у вас есть web-сайт, информация которого отображается в этом канале, то название должно совпадать с названием сайта;
- ✓ **Link** — ссылка на ваш сайт или сайт канала с новостью;
- ✓ **Description** — более подробное описание вашего канала;
- ✓ **Language** — язык канала;
- ✓ **Copyright** — имя того, кому принадлежит право на использование канала;
- ✓ **Category** — категория, к которой относится канал.

И много других.

Кто желает просмотреть весь список,

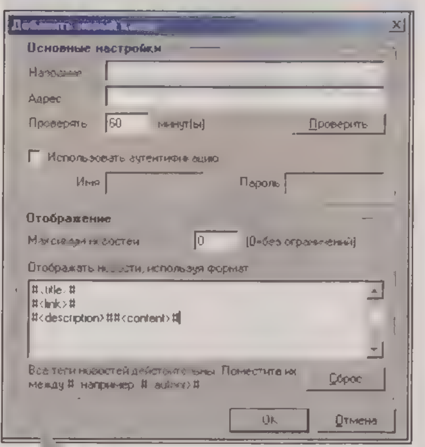
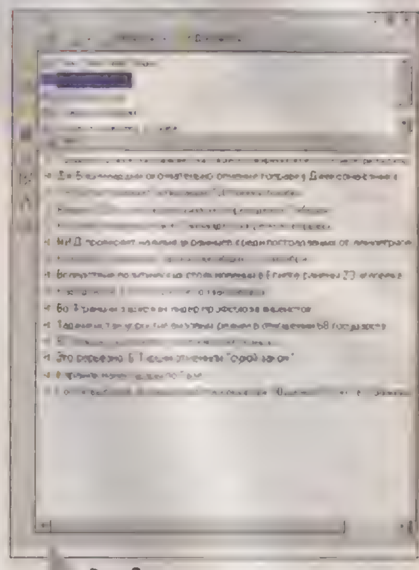


Рис.2

пусть заглянет на сайт **www.eopta.com/spec/rss**.

Что такое RSS, будем считать, я уже объяснил — по крайней мере попытался. Теперь скажу, зачем это нужно: во-первых, использование RSS экономит время (кто-то сказал, что самое дорогое в мире — время: его нельзя ни вернуть, ни купить). Вместо серфинга по множеству разных сайтов вы просто получаете список (ленту) интересующих вас новостей и статей. К тому же это экономит трафик, т.к. RSS присылаются в виде простого текста со ссылкой на ресурс. А вы уже загружаете то, что вам понравилось.

RSS используют все уважающие


Рис.3

себя и свой сайт веб-мастера. Новостному порталу он просто необходим. RSS можно обнаружить по такому признаку: на сайте должна присутствовать одна из этих кнопочек (**рис. 1**), или хотя бы ссылка на RSS-ленту.

Как можно просматривать RSS

Для просмотра RSS можно использовать браузеры, поддерживающие данную функцию, — естественно, Netscape, Maxtoron, Firefox, Mozilla, Opera, Sage и другие.

Существует также возможность использования для просмотра mail-клиентов TheBat!, Outlook Express и IM Miranda.

Приведу пример настроек под **Миранду**. Для этого нужно скачать соответствующий плагин. Взять его можно с **addons.miranda-im.org/details.php?action=viewfile&id=409**, последняя версия — 0.0.3.9, размер 58 Кб.

Копируете скачанный модуль в папку **plugins**, перезагружаете Миранду, выбираете *Новости RSS*, нажимаете кнопку *добавить*, и перед вами распахнется окно (**рис. 2**). Настраиваете. Там все интуитивно понятно. Советую выставить проверку свежих новостей пореже.

Плюсы использования: не нужна дополнительная программа. Минусы:

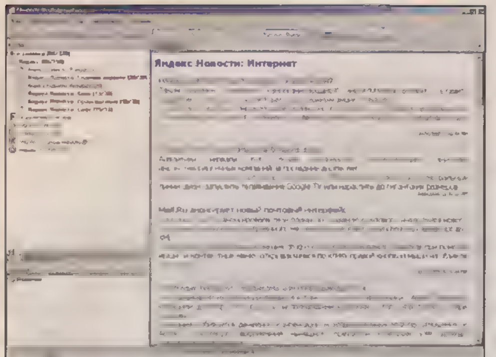


Рис.4

мало настроек и тэгов, невозможность ручной подгрузки новостей, некоторая глючность плагина (когда я дописал было тэг **autor** и попробовал загрузить новости, Миранда просто вылетела). Но не будем слишком строги, ведь версия плагина — всего 0.0.3.9.

Теперь настраиваем **Maxthon**.

Кнопка RSS-ленты находится на боковой панели (**рис. 3**).

Плюсы те же, что и у Миранды. Минусы — недостаточная функциональность (ИМХО), очень мало настроек.

Настраиваем **The Bat!**

Здесь все немного сложнее. Нужно скачать плагин **RSS2Pop3** с сайта **www.Nobat.ru**; вот прямая ссылка: **files.nobat.ru/plugins/56**; размер 100 Кб. Потом скопировать в папку с Батом. С установкой проблем возникнуть не должно, зайдите в **Свойства>Настройка>Модули расширения** и нажмите кнопку **Добавить**.

Настраивать несложно. Расскажу все по шагам :

1. Создаем в программе The Bat! новый почтовый ящик (**Ящик>Новый почтовый ящик**).

2. Указав название нового ящика, переходим к заполнению полей (ФИО, e-mail, название организации) для идентификации нового адресата. Поскольку в данном случае эти поля никакой роли не играют, оставляем их заполнение на ваше усмотрение.

3. В качестве сервера для приема почты указываем *localhost* и выбираем для доступа POP3-протокол. Переходим к настройке учетной записи. Здесь в поле имени пользователя (логина) указываем адрес RSS-файла. При использовании RSS-канала сайта **Anekdot.ru** адрес будет следующий: **www.anekdot.ru/rss/export.xml**. В качестве пароля можно использовать любую комбинацию символов — не суть важно, но обратите внимание: если оставить поле пароля пустым, то The Bat! его будет запрашивать при каждом обращении к серверу.

А теперь я хочу рассказать о программах, предназначенных для просмотра RSS. Их очень много, но я рекомендую **Abilon** (**рис. 4**) — он бесплатен, удобен, функционален, к тому же и на русском языке. Скачать его можно с **minifiles.ag.ru/software/347/InstallAB.exe**. Разработчик — *SisyphSoft*. Версия — 2.5.3.196. Совместим со всеми ОС Windows, начиная с 95.

Программа имеет достаточно богатый арсенал настроек (**рис. 5**), не составит большого труда настроить ее под себя. Настройки группируются на восьми закладках — **Общие**, **Интерфейс**, **Шрифт**, **Колонки**, **Настройка блога**, **Цвета**, **Прокси**, **Почта**. На закладке

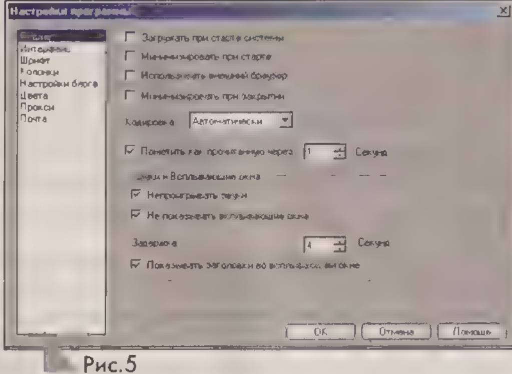


Рис.5

«Общие» можно настроить саму программу (загружать ли ее при старте, использовать ли внешний браузер и т.д. С закладками «Интерфейс» и «Шрифт», я думаю, все ясно, в закладке «Колонки» настраивается время обновления и условия хранения каналов.

Вот еще некоторые ссылки на подобные программы:

✓ **www.serence.com/files/klipfolio/current/KlipFolio26_Install.exe**;

✓ **www.feedreader.com**.

Много RSS-каналов можно найти на **www.kanban.ru**.

Приятного чтения!

Окончание. ***Начало на стр. 30***

Простота использования программы обусловлена тем, что операции шифрования и расшифровки файлов происходят непосредственно из Проводника Windows. Главное окно программы (**рис. 2**) используется лишь для того, чтобы работать с сертификатами. Изначально, после инсталляции утилиты, список сертификатов пуст, и вы должны создать их, для чего потребуется указать название сертификата (имя пользователя/название компании и т.п.) и пароль доступа к сертификату. После этого все операции происходят исключительно в «Проводнике».

Сертификатов может быть несколько, доступны опции экспорта и импорта сертификатов — что немаловажно, поскольку при их утере доступ к зашифрованному файлу будет невозможен. Чтобы зашифровать файл, достаточно выделить его и в контекстном меню выбрать пункт *Encrypt*, который вызовет на экран небольшое окошко программы. В нем необходимо будет выбрать сертификат и указать пароль доступа к нему, а затем в следующем окошке щелчком на кнопке *Encrypt* подтвердить свой выбор и запустить операцию шифрования файла. Шифрование производится с использованием 128-битных ключей. Допускается одновременное шифрование нескольких файлов. После завершения операции файлы получают расширение **.sec.* Аналогичная по действию операция производится и при расшифровке файлов.

Программа работает в среде Windows 9х-XP, незарегистрированная версия программы полностью функциональна на протяжении 20 дней. Загрузить ее можно с **http://www.globesoft.com/bin/SecExp.exe**, размер 494 Кб.

Ashampoo SnapYa! 1.53

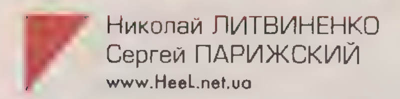
Компания **Ashampoo**, известная многим пользователям своими качественными и удобными программами, недавно решила «откусить» часть рынка программ для создания скриншотов экрана. Первые версии ее утилиты **SnapYa!** позволяют судить о достаточном качестве разработки и наличии полезных функций в продукте.

Утилиту пользователь запускает лишь тогда, когда необходимо сделать снимок экрана или отдельной его части. Захват необходимого участка экрана или окна можно проводить как в автоматическом, так и в ручном режимах, причем последний значительно удобнее (**рис. 3**). Программа позволяет выбирать вариант выделения необходимого участка экрана. Например, можно захватить все окно, начиная с левого верхнего угла, далее вниз, до нижнего правого угла включительно. Повторным щелчком левой кнопки мыши делается снимок выделенной области.

Другой вариант выделения будет удобен в том случае, когда необходимо сделать снимки конкретных участков экрана — например, панели задач, панели инструментов программы и т.п. При выборе соответствующей опции в настройках программа будет автоматически анализировать область, рядом с которой в текущий момент находится курсор мыши, и выделять ее. Стоит отметить, что точность выделения отличная, пользователь получает снимок именно той области экрана, которая ему необходима.

При создании снимка экрана программа позволяет добавить к нему визуальные эффекты, а при активной опции наличия курсора на сохраняемом скриншоте — применить визуальные эффекты и к курсору. Созданный скриншот можно скопировать в буфер обмена, сохранить на диск в файл в формате *jpg*, *bmp*, *gif* или отослать по электронной почте.

Программа имеет русский и английский языки интерфейса, функционирует в среде Windows 9x–XP. В незарегистрированной версии, функционирующей на протяжении 30 дней, на все скриншоты добавляется логотип Ashampoo. Загрузить дистрибутив программы можно с **http://www.ashampoo.com/internet/download/0024/ashampoo_snapya_se.exe**, размер 3.57 Мб.



Николай ЛИТВИНЕНКО
Сергей ПАРИЖСКИЙ
www.Heel.net.ua

В данной статье мы разберем сервис, который давно уже стал обычным делом для большинства сайтов, вне зависимости от направленности. Речь идет о гостевой книге, в которой посетители оставляют свои мнения о сайте. Но оказывается, создать достойную гостевую книгу для многих проблематично — как выход, ее регистрируют на различных сайтах, чтобы потом просто ссылаться на нее. Мы напишем гостевую книгу с простейшим интерфейсом, требующую от посетителя ввода необходимых данных. Реализуем постраничный вывод сообщений, чтобы каждая страница хранила фиксированное количество сообщений.

Все это мы напишем в сценарии guest.php; сообщения и введенная пользователем информация будут храниться в файле guest.dat. Каждая строчка в файле guest.dat будет содержать одно сообщение и информацию о пользователе. Чтобы эти данные не перемешались, мы будем разделять их с помощью символа |. Формат сообщения в этом файле будет выглядеть так:

```
имя|сообщение|e-mail|сайт|город|время в секундах
```

Сценарий довольно большой и содержит множество различных функций, так что будем разбирать все по порядку и частями. Сперва напишем начальную инициализацию переменных в сценарии guest.php:

```
<?php
$maxmess="10"; //максимальное количество сообщений на странице
$maxpages="10"; //максимальное количество страниц
$data="guest.dat"; //имя файла с данными
```

Можете указать другое имя файла, тогда не забудьте переименовать старый файл или создать новый файл для данных с именем, указанным в переменной `$data`.

Теперь напишем главную функцию нашего сценария — добавление нового сообщения:

```
function mess($name,$mess,$mail,$url,$city,$date)
  {
//создаем таблицу для нового сообщения
  print "<table border=0 cellpadding=0
cellspacing=0 width=600>";
  print "<tr><td colspan=2>";
//сортируем и выводим данные в таблицу
  if($city=="") //если не указан город...
    {
    print "<b>$name</b></td></tr>"; //...выводим имя
    }
  else
    {
    print "<b>$name</b> ($city)</td></tr>"; /* иначе указываем город в скобках рядом с именем */
    }
  if($mail!=""&&$url!="") //если сайт и e-mail указаны...
    {
    print "</tr><td width=299>E-mail :
$mail</td><td width=299>Home page :
$url</td></tr>"; //...выводим сайт и e-mail
    }
  if($url!=""&&$mail=="") //если указан сайт и не указан e-mail...
    {
    print "</tr><td width=299>E-mail : нет</td><td
width=299>Home page : $url</td></tr>"; //...выводим сайт
    }
  if($url==""&&$mail!="") //если указан e-mail и не указан сайт...
    {
    print "</tr><td width=299>E-mail : $mail</td>
<td width=299>Home page : нет</td></tr>"; //...выводим e-mail
    }
  print "</td></tr>";
//выводим сообщение, которое ввел посетитель
  print "<tr><td colspan=2><div
align=justify>$mess</div></td></tr>";
//выводим дату ввода
  print "<tr><td align=right colspan=2>".mydate
($date)."</td></tr>";
    print "</table>";
  print "<table border=0 cellpadding=0
cellspacing=0 width=600 height=4><tr><td height=4>
</td></tr></table>";
  }
```

Функция для добавления нового сообщения `mess()` принимает в качестве параметров все имена полей, которые мы предоставили посетителю для заполнения. Но так как у каждого посетителя необязательно должен быть сайт, а с другой стороны, не каждый хочет указывать свой e-mail, то мы в сценарии делаем проверку на заполнение полей. Каждое сообщение будет выводиться в отдельной таблице с невидимыми полями, таким образом, все данные будут выглядеть четко и структурированно. В качестве вывода даты мы вызываем функцию `mydate()` — это не встроенная функция, мы опишем ее далее.

Следующая наша функция будет служить для замены адреса сайта и e-mail'а соответствующими ссылками на странице. Также здесь будут сортироваться данные посетителя и разделяться символами |, для записи в файл. Функция `replace()` имеет такой вид:

```
function replace($string)
  {
  global $exech; //указываем глобальную переменную $exech
  $string = " " . $string; //переданная строка
//делаем адрес сайта ссылкой
  $string =
eregi_replace('([[:space:]()[{}])(www.[-a-zA-Z0-
9@:%_\+.~#?&//=]+)', '\\1<a href="http://\\2" tar-
get="_blank">\\2</a>', $string);
  $string =
eregi replace('([[:space:]()[{}])(http&#58;//.[-
a-zA-Z0-9@:%_\+.~#?&//=]+)', '\\1<a href="\\2" tar-
get="_blank">\\2</a>', $string);
//делаем e-mail ссылкой для написания писем
  $string = eregi replace("[_a-z0-9-]+(\.[_a-z0-
9-]+)*@[a-z0-9-]+(\.[a-z0-9-]+)*","<a href=\"mail-
to:\\0\">\\0</a>",$string);
  $autochange=file($exech); //заносим строки файла в массив
  $lines=count($autochange); //подсчитываем количество элементов в массиве
  for($i=0;$i<$lines;$i++) //цикл перебора всех элементов массива
```

```
     {
     list($change1,$change2)=explode("|",
$autochange[$i]); /* разделяем все значения массива
символом "|" */
     }
   return trim($string); /* возвращаем строку, убирая лишние пробелы в начале и в конце строки */
   }
```

Теперь нам нужно отследить специальные символы, которые нужно заменять при выходе. Если мы этого не сделаем, то в наш сценарий можно будет вставить любой код на выполнение. Для замены данных символов мы напишем функцию `cutnsmile()`:

```
function cutnsmile($string) //передаем строку для
замены
   {
//заменяем все необходимые символы
   $string = ereg_replace("<","&lt;",$string);
   $string = ereg_replace(">","&gt;",$string);
   $string = ereg_replace('\\\"',"&quot;",$string);
   $string = ereg_replace("\\\'","&quot;",$string);
   $string = ereg_replace(":","&#58;",$string);
   $string = ereg_replace("\r","",$string);
   $string = ereg_replace("\n","<br>",$string);
   $string = ereg_replace("%","&#37;",$string);
   $string = ereg_replace("^ +","",$string);
   $string = ereg_replace(" +$","",$string);
   $string = ereg_replace(" +"," ",$string);
   return ($string); //возвращаем переделанную
строку
   }
```

На входе мы принимаем строку, с помощью функции `ereg_replace()` мы заменяем все необходимые нам символы и в конце возвращаем обработанную строку.

Теперь поработаем с *датой и временем*. Нам придется написать несколько функций, чтобы добиться вывода дней и месяцев на русском языке. Итак, приступим:

```
function mymon($date) //функция для вывода месяца
   {   $mymon=array("декабря","января","февраля","марта","апреля","мая","июня","июля","августа","сентября","октября","ноября"); // массив месяцев
   $m=$date[mon]; //узнаем номер месяца
   return $mymon[$m]; //возвращаем текущий месяц из
массива
   }
  function myday($date) //функция для вывода дня
   {
   $myday=array("воскресенье","понедельник","вторник","среда","четверг","пятница","суббота"); //дни
недели в массиве
   $d=$date[wday]; //узнаем номер дня
   return $myday[$d]; //возвращаем значения дня из
массива
   }
  function mydate($date) //функция для вывода полной
даты
   {
   $date=getdate($date); //узнаем дату
   $date="".myday($date).", $date[mday]
".mymon($date)." $date[year] года, в
$date[hours]:$date[minutes]"; /* в переменную $date
заносим полную дату с помощью вызова функций, который
мы писали ранее */
   return $date; //возвращаем полную дату
   }
```

В сценарии мы будем пользоваться только функцией `mydate()`, так как все остальные функции для получения даты — вспомогательные, и вызываются только в ней.

Теперь мы напишем основную часть сценария, в которой и будут вызываться все ранее написанные функции. Первым делом при загрузке сценария нужно проверить, добавляет ли посетитель сообщение или просто хочет почитать гостевую книгу.

Справившись с функциями, пишем следующий код:

```
if(is_file($data) && is_writable($data)) /* проверяем
возможность записи в файл данных нашей гостевой книги */
   {
   if(isset($add)) //проверяем, определена ли переменная $add
     {
//обрабатываем переданные пользователем данные
функцией cutnsmile()
       $name=cutnsmile($name);
       $mail=cutnsmile($mail);
       $url=cutnsmile($url);
       $city=cutnsmile($city);
       $mess=cutnsmile($mess);
       $date=time();
//добавляем данные в конец файла
       $addata=fopen($data,"a") or die("<p>Не могу
открыть файл $data</p>");
       flock($addata,2);

fputs($addata,"$name|$mess|$mail|$url|$city|$date
\r\n");
       flock($addata,3);
       fclose($addata); //закрываем файл
       $mess=""; //очищаем текст сообщения
       }
     }
  else //иначе, если не вышло открыть файл данных
//выводим сообщение пользователю
  die("<p>Файл $data не существует или в него запрещена запись !</p>");
```

Вначале мы проверяем, передан ли нам параметр, который отвечает за добавление сообщения. Если да, то все данные, которые передал нам пользователь, мы прогоняем через функцию `cutnsmile()`. Эта функция находит специальные символы, которые заменяются на соответствующие аналоги, чтобы вывести страницу как обычный текст.

Теперь сделаем интерфейс для пользователя, то есть напишем форму, которую будет заполнять пользователь для того, чтобы оставить сообщение в гостевой книге. Форма будет находиться также в сценарии guest.php, так что допишите далее такой код:

```
echo "<form action=guest.php method=post>
<tr><td><table>
<tr><td width=83 align=right>
<p align=left>Ваше имя:</td><td><input type=text
name=name value=$name></td></tr>
<tr><td width=83 align=right>
<p align=left>E-mail:</td><td><input type=text
name=mail value=$mail></td></tr>
<tr><td width=83 align=right>
  <p align=left>Сайт:</td><td><input type=text
name=url value=$url></td></tr>
```

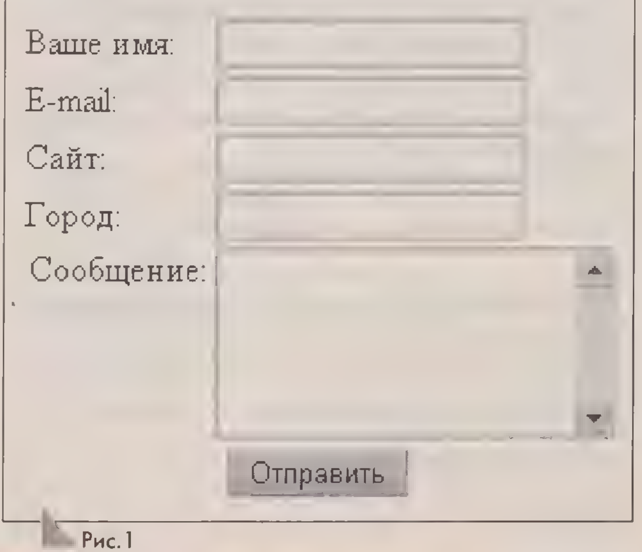


Рис.1

37

```
<tr><td width=83 align=right class=p>
  <p align=left>Город:</td><td><input type=text
name=city value=$city></td></tr>
<tr><td width=83 align=right valign=top>Сообще-
ние:</td><td>
  <textarea name=mess
rows=5>$mess</textarea></td></tr>
<tr><td colspan=2>
  <p align=center><input type=submit value=Отпра-
вить name=add></td></tr>
</table></td>
<td align=left width=115
valign=middle> </td></tr>
</form>";
```

Поля для заполнения в гостевой книге стандартные: имя, e-mail, сайт, город и, конечно же, само сообщение. Внешний вид формы показан на **рис. 1**.

Далее нам надо считать данные из файла данных и красиво вывести их в гостевую книгу. Для этого пишем следующее:

```
 if(is_file($data) && is readable($data)) /* про-
верка на возможность чтения файла данных */
  {
  $read=fopen($data,"r") or die("<p>Не могу открыть
файл $data</p>");
  $total=file("$data"); //записываем строки файла в
массив $total
  fclose($read);
  }
 $totlines=count($total); //число элементов масси-
ва (строк в файле)
 $totmess=$maxmess*$maxpages; /* узнаем максималь-
но возможное количество сообщений в гостевой книге */
 for($t=$totlines;$t>$totmess;$t-) /* обходим все
сообщения, в указанных пределах */
  {
  array_shift($total); //удаляем сообщения
  }
//если лишних сообщений нет...
 if(is_file($data) && is_writable($data))
//...проверяем возможность записи в файл
  {
//открываем файл на запись
  $deldata=fopen($data,"w") or die("<p>Не могу от-
крыть файл $data</p>");
  flock($deldata,2);
//цикл для записи элементов массива в строки файла
     foreach($total as $num=>$str)
      {
      fputs($deldata,$str);
      }
  flock($deldata,3);
  fclose($deldata); //завершаем запись
  }
 if(is_file($data) && is_readable($data)) //про-
верка на возможность чтения файла
  {
//читаем файл данных снова
  $readdata=fopen($data,"r") or die("<p>Не могу от-
крыть файл $data</p>");
  $file_array=file("$data"); //заносим строки в
массив
  fclose($readdata); //закрываем файл
  }
 else
 die("<p>Файл $data не существует или запрещено чте-
ние из него !</p>");
 $lines=count($file_array); //количество элементов
массива
 $pages=(int)(($lines+$maxmess-1)/$maxmess);
//количество страниц
 if($page==0||page<0)
  {
  $page=1;
  }
  $from=$lines-($page*$maxmess-1);
  $to=$lines-(($page-1)*$maxmess);
  if($from<0)
   {
   $from=1;
   }
  $line="Страницы : |"; /* в дальнейшем к этой строке
будут добавляться ссылки на страницы гостевой книги
*/
//в цикле делаются ссылки на страницы с сообщениями
   for ($link=1;$link<=$pages;$link++)
     {
     if ($link!=$page) //если данная страница не яв-
ляется текущей...
       {
//...делаем ссылку на страницу
       $line.="<a href=guest.php?page=$link> $link
</a>|";
       }
     if ($link==$page) //...если в данный момент эта
страница просматривается
       {
//...выводим номер страницы как текст
       $line.="<b> $link |</b>";
       }
     }
//вывод количества сообщений в таблице
  print "<table border=0 cellpadding=0 cellspacing=0
width=600><tr><td><b>Всего сообщений :
$lines</b></td></tr><tr><td><b>$line</b></td></tr
></table>";
  print "<table border=0 cellpadding=0 cellspacing=0
width=600 height=4><tr><td
height=4></td></tr></table>";
  for($i=$to-1;$i>=$from-1;$i-)
   {
//разделяем все данные, которые мы получили от поль-
зователя, знаком "|"

list($name,$mess,$mail,$url,$city,$date)=explode(
"|", $file_array[$i]);
   if(!($name==""&&$mess=="")) //если указано имя и
сообщение...
     {
//...передаем все данные на обработку нашей функции
replace()
     $name=replace($name);
     $mess=replace($mess);
     $mail=replace($mail);
     $url=replace($url);
     $city=replace($city);
     mess($name,$mess,$mail,$url,$city,$date);
//добавляем сообщение
```

Ваше имя Heel
E-mail heel@chipbbs.kiev.ua
Сайт www.HeeL.NeT.ua
Город Киев
Сообщение
Отправить
Всего сообщений : 12
Страницы : | 1 | 2 |
Heel (Киев)
E-mail heel@chipbbs.kiev.ua Home page www.HeeL.NeT.ua
Отличная гостевая книга %)))
четверг, 17 ноября 2005 года, в 18:48

Рис.2

```
     }
   }
 print "</td></tr></table>";
```

Окончание на стр. 40

Играем блиц

Вячеслав КЛИМЕНКО
GamesMaker@rambler.ru

Продолжаем изучать Blitz3D — скриптовый язык с весьма богатыми возможностями. С помощью этой программы вы сможете создавать игры и другие мультимедиа-приложения. Предварительный набор знаний варьируется в зависимости от предполагаемых результатов вашего творчества. В общем случае, это элементарные навыки работы в:
✓ 3D Studio Max 7 (или в других редакторах трехмерных объектов, которые экспортируют файлы формата .x, .3ds или .B3D). Далее будем пользоваться именно 3D Studio Max'ом, так как он лучше всех подходит для наших целей (загрузка моделей с текстурами и анимацией);
✓ каком-то редакторе растровых изображений (Adobe Photoshop, Illustrator, Paint Shop Pro или хотя бы в Paint'е). В принципе, будет достаточно и обычного Paint'а, но иногда может понадобиться и Photoshop;
✓ среде Windows 98–XP (кстати, как минимум, должен быть установлен DirectX 7.0).

Продолжение, начало см. в МК, №17 (396)

Начнем с нуля

Допустим, что у вас уже установлены 3D Studio Max (рекомендую седьмой), Blitz3D (v1.83) и Paint, а также есть небольшая база картинок, из которых можно вырезать нужные текстуры. Допустим также, что наша цель — создать трехмерную компьютерную игру. С чего же начать?

Запустим Blitz3D (файл **Blitz3D.exe**) и разберемся с его интерфейсом, который изображен на **рис.** 1. Он очень прост

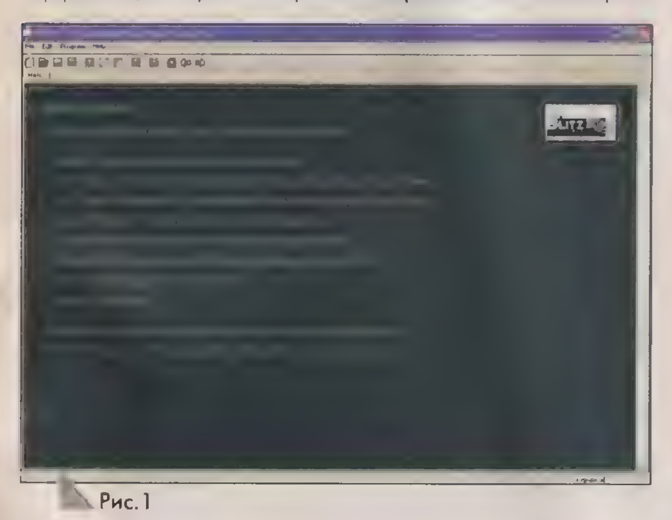


Рис. 1

в изучении: вверху расположены меню и пиктограммки для быстрого доступа, каждая из которых имеет свою «горячую клавишу» или их комбинацию. Для начала необходимо выполнить команду **File>New** (или нажать *Ctrl+N*). Должно появиться новое окно с названием *Untitled*. Справа у нас панель с закладками, которая в будущем может помочь при навигации по коду программы. Начнем с самого простого — выведем на экран символическое «Hello World!» Для этого нужно напечатать:

```
Print "Hello World!"
WaitKey
```

Жмем *F5* (запуск приложения). Первая команда выводит на экран строку, вторая — ожидает нажатия клавиши. При нажатии на какую-либо клавишу на клавиатуре программа будет выполнять следующее действие после команды **WaitKey**. А выполнять-то нечего (☺), соответственно, она сообщит о своем завершении.

Но это все было очень просто. Сейчас составим некий шаблон для более серьезных целей. Убираем написанные две строки и набираем следующее:

```
Graphics3D 800,600,16,2
SetBuffer BackBuffer()

Repeat

UpdateWorld
RenderWorld
Flip
Until KeyHit(1)
End
```

(Описание данного шаблона приводится в предыдущей статье цикла, нет смысла здесь его повторять. — *Прим. ред.*)

После команды установки буфера вносятся команды, которые должны исполняться один раз: объявление глобальных переменных, загрузка объектов, карты и т.п. (вплоть до **Repeat**, что обозначает начало условно-непрерывного цикла). В цикле должны содержаться постоянно обновляемые команды. Это, например, проверка ввода с клавиатуры, мыши, движение объектов, какие-то пересчеты и многое, многое другое. Завершение работы программы наступает при нажатии *Esc*, который имеет свой код — *1*. Логично, что каждая клавиша имеет собственную числовую интерпретацию.

Продвигаемся

Теперь у нас есть примерный шаблон, который пригодится в дальнейшем. Сохраним его с помощью **File>Save**, например, в каталог **C:\MyGames** с именем **Start.bb** и перейдем к практике, попробовав создать нечто уникальное: санки (с человеком), деревья, горы и снег. Ясно, что для этого понадобится каталог (допустим **C:\MyGames\slide**) и следующие ресурсы, которые нужно поместить в него:

Модели:
- ✓ **board.3ds** — главного героя на санках;
- ✓ **mountain.3ds** — горы;
- ✓ **tree.3ds** — дерева;

Изображения:
- ✓ **snow.jpg** (512×512) — текстура снега;
- ✓ **metal.jpg** (512×512) — текстура металла (для санок);
- ✓ **snowing.jpg** (64×64) — снежинка;
- ✓ **tree.jpg** (512×512) — текстура для елки;
- ✓ **wood.jpg** (256×256) — текстура для санок и основания елки.

Модели создаются в 3d studio Max'е и потом экспортируются в формат **.3ds**. Они изображены на **рис. 2**. Если не получается создать такие же — создайте для начала простые фигуры. Например, вместо санок и елки можно сделать, соответственно, Box'ы (**Box1**: *Length=50,*

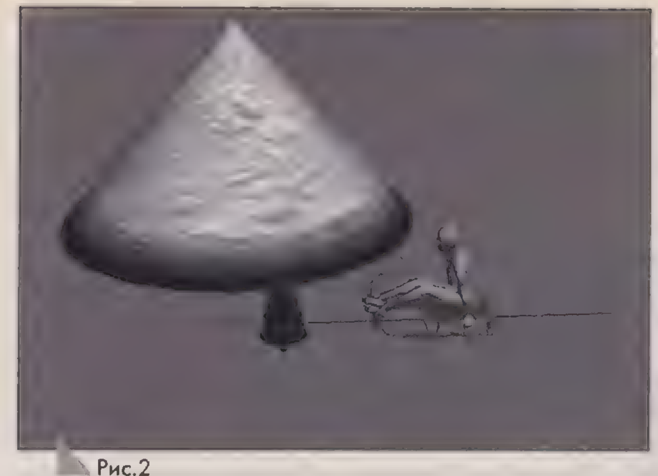


Рис.2

Width=30, Height=35; **Box2**: *Length=17, Width=15, Height=25*), а последнюю модель сделать несложно: **Cone**: *Radius1=80, Radius2=0, Height=87,035, Sides=24* (все в Generic Units). Делайте все по очереди и в том же Max'е накладывайте текстуру. Последние (в общем случае) должны обязательно быть размером 32x32, 64x64, 128x128, 128x256 и т.п. Кстати, в 3DSMAX'е в меню **File** есть очень нужный для создателей игр пункт — **Summary Info**. С его помощью можно узнать количество вершин и граней модели, то есть загруженность сцены. По возможности нужно удалять неиспользуемые (перекрываемые) элементы моделей, так как они зря нагружают систему. Но вернемся к нашему проекту. Итак, мы создали модели, одели на них текстуру, пришло время набирать команды. Создаем в Blitz3D новый проект и сохраняем его в вышеупомянутый каталог, чтобы все ресурсы были рядом. В будущем подробно разберемся со всеми составляющими кода, потому долго останавливаться не будем (комментарии указываются в строке после точки с запятой):

```
Graphics3D 1024,768,32,1 ;задали режим экрана
SetBuffer BackBuffer() ;установили буфер
Const T_Board=1,T_Objects=4 ;объявили константы
Collisions T_Board,T_Objects,2,2 ;задали скользящий режим столкновений
cam=CreateCamera () ;создали камеру
zemlya=CreatePlane () ;создали плоскость-землю
zemlya_tex=LoadTexture("snow.jpg" ) ;загрузили для нее текстуру
ScaleTexture zemlya_tex,400,400 ;немного увеличили
EntityTexture zemlya,zemlya tex ;и надели
```

Далее (кратко): загружаем спрайт, создаем массив, делаем из спрайта 500 копий и случайным образом разбрасываем в воздухе в диапазоне –500, 500 — это будет снег

```
sp1 = LoadSprite("snowing.jpg")
ScaleSprite sp1,2,2
HideEntity sp1
Dim mas(500)
Dim Koords#(500, 3)
For n = 1 To 500
 mas(n) = CopyEntity(sp1)
 For k2 = 1 To 3
 Koords#(n, k2) = Rnd(-500,500)
 Next
Next
tree1=LoadMesh("tree.3ds") ;загружаем модель дерева
PositionEntity tree1,100,0,100 ;размещаем ее
ScaleEntity tree1,3,3,3 ;немножко увеличиваем
```

Следующая команда добавляет дерево к числу тех объектов, с которыми у санок режим скользящего столкновения (смотрите вторую и третью строки программы):

```
EntityType tree1,T_Objects
tree2=LoadMesh("tree.3ds") ;загружаем еще одно дерево
PositionEntity tree2,-100,0,0
ScaleEntity tree2,3,3,3
EntityType tree2,T Objects
mountain1=LoadMesh("mountain.3ds") ;загружаем и размещаем горы
PositionEntity mountain1,300,0,500
ScaleEntity mountain1,3,3,3
EntityType mountain1,T_Objects
mountain2=LoadMesh("mountain.3ds")
PositionEntity mountain2,500,0,300
ScaleEntity mountain2,2,2,2
EntityType mountain2,T_Objects
```

Следующие команды загружают санки, размещают в трехмерном пространстве, указывают радиус объекта (для обнаружения столкновений) и относят их к типу **T_Board**.

```
Board=LoadMesh("Board.3ds")
PositionEntity Board,0,0,-200
EntityRadius Board,20
EntityType Board,T_Board
Repeat ;начинается основной цикл
myY#=EntityY#(Board,True) ;узнаем высоту санок
If myY#<0 Then MoveEntity Board,0,1,0 ;если уходят под землю – подбрасываем
If myY#>1 Then MoveEntity Board,0,-1,0 ;чтобы не улетели
```

Далее идут проверки на нажатие (и задержку) клавиш-курсоров и, соответственно, управление санками: движение вперед, назад, поворот по сторонам.

```
If KeyDown(200) MoveEntity Board,0,0,1
If KeyDown(208) MoveEntity Board,0,0,-1
If KeyDown(203) TurnEntity Board,0,1,0
If KeyDown(205) TurnEntity Board,0,-1,0
```

Теперь размещаем камеру и наводим на санки.

```
PositionEntity
cam,EntityX#(Board,True),EntityY#(Board,True)+50,
EntityZ#(Board,True)-80
PointEntity cam,Board
SpriteMoving ;так вызывается пользовательская функция, которая приводится ниже
UpdateWorld
RenderWorld
Flip
Until KeyHit(1)
```

С помощью следующей функции снежинки при ударе о землю возвращаются в небо.

```
Function SpriteMoving()
For n=1 To 500
 Koords#(n,2)=Koords#(n,2)-1
PositionEntity
mas(n),Koords#(n,1),Koords#(n,2),Koords#(n,3)
```

Окончание. Начало на стр. 36–38

```
?>
```

Работу сценария можно увидеть на **рис. 2**. После нескольких сообщений файл данных **guest.dat** выглядит примерно таким образом:

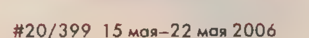
```
Heel|Отличная гостевая книга
;)))|heel@chipbbs.kiev.ua|www.HeeL.NeT.ua|Киев|1132242513
Nik|Да, все работает...))|nik@heel.net.ua||Одесса|1132241621
testname|test
message|test@test.ua|www.test.ua|Test
city|1132241524
```

Каждая строчка содержит одно сообщение и информацию о его авторе. В данном файле записано три сообщения. Учитывая формат сообщения —

имя|сообщение|e-mail|сайт|город|время в секундах

можно упускать некоторые данные. Например, если у данного пользователя нет сайта и он не указал город, то, чтобы не перемешались данные, мы оставляем все разделители независимо от того, заполнено поле или нет. То есть, если не указан город и сайт, будет написано:

имя|сообщение|e-mail|||время в секундах



```
Next
For n=1 To 500
If Koords#(n,2)<1 Then Koords#(n,2)=500
Next
End Function
End ;завершение работы приложения
```



Рис.3

Нажимаем *F5*, после чего должно появиться что-то похожее на **рис. 3**.

Итоги

Вспомним команду `Collisions`, без которой невозможно создать какую-либо игру, — она устанавливает режим столкновения между объектами. Первые два параметра — объекты, которым может быть тесно на сцене. Третий параметр — метод столкновения — может принимать значения `1`, `2` или `3` — соответственно эллипсоид с эллипсоидом, эллипсоид с полигоном и эллипсоид с боксом. Последний параметр задает реакцию после взаимодействия: `1` — первый объект останавливается, `2` — скольжение, `3` — скольжение со сдвигом вниз (уклоном). Обратите внимание, что объекты могут быть самыми разнообразными, так что если от разработчиков Blitz'а требовать художественной точности, им нелегко придется (☺). Выход — довольствоваться тем, что предлагают. Если ваш объект не напоминает ни коробку, ни сферу, то его можно как бы «поделить» на отдельные составляющие, которые подходят под формы параллелепипеда, шара или конуса.

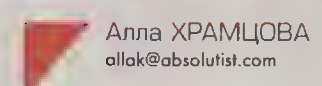
Каждому объекту (Mesh'у, свету, камере), текстуре, спрайту в сцене задается имя. Далее оно используется как его идентификатор. Для множества объектов используется массив, доступ к элементам которого осуществляется через индексы.

Конечно, в сегодняшнем примере есть и недостатки. Что это на санках? Был же человек! Вы же сами видели на **рис. 2**. Волки обгрызли? (мы модели волков не создавали ☺). Скорее всего, это результат использования объекта *Biped*, который позволяет быстро создать модель человека. Но все-таки мы видим некоторые точки основных составляющих человека. Также, если мы немного постоим на морозе, то увидим, что каждые несколько секунд циклично падает толстый шар снега (с чего бы это ☺). Но в основном довольно неплохо, с учетом возможной оптимизации: команды пишутся не только построчно — их можно разделять двоеточием; процесс загрузки, объявление переменных, даже функции можно писать в отдельных файлах и потом подключать их с помощью команды `Include`.

Blitz3D — замечательное средство для создания игр, которое имеет массу возможностей. В будущем мы все рассмотрим более подробно: спецэффекты, управление камерой, светом, объектами, спрайтами, анимацией и многое другое.

(Продолжение следует)

Казуальные игры в неказуальном мире



Алла ХРАМЦОВА
allak@absolutist.com

Бьюсь об заклад, практически каждый человек хотя бы раз в жизни играл в «тетрис», даже не подозревая, что в этот момент он был частью многомиллионной армии поклонников казуальных игр. Что же это за странное и непривычное словосочетание «казуальные игры»? Об этом и пойдет речь ниже.

В игровой индустрии изначально сформировались три ведущих направления: хардкорные игры (*Counter Strike, Doom, Halo*, другие FPS и RPG), коре-игры — core games (типа серии Sims), а также казуальные игры (*Tetris™, Bejeweled, Bubble Shooter, MahJong, Zuma*). Первый тип — привилегия подростков, мужчин до 30–35 лет, в коре-игры играет уже более широкая аудитория, включающая и мужчин, и женщин, т.к. такие игры им ближе и понятнее.

Casual (от английского «случайный, нерегулярный, несерьезный, легкомысленный») **games** — это довольно хорошо развитая индустрия во всем мире, обороты в которой только в 2005 году составили около 250 миллионов долларов (в ближайшие 2 года прогнозируется рост в 4 раза). Казуальная игра — это небольшой файл 10–15 Мб, загружаемый непосредственно из Интернета или реже — с компакт-диска и устанавливаемый на компьютере пользователя. Игра полностью соответствует принципу «легко играть, но трудно совершенствовать умения». Т.е. уже в первые 3–5 минут после открытия файла игры человек поймет, что надо делать и как играть. Казуальные игры представлены в довольно большом жанровом ассортименте — это и паззлы-головоломки, и аркады (игры на скорость и быстроту реакции), и логические игры, и настольные, и экономические симуляторы, и спортивные игры, и игры а-ля «Цивилизация». Однако доминирующим жанром все равно остается так называемый *«Match 3»*, т.е. «соедини по 3».

Аудитория данного рода игр — мужчины и женщины соответственно 30–35 и 45–85 лет. Это офисные работники, домохозяйки, бизнесмены, пенсионеры и просто люди, которые хотят расслабиться. Главное преимущество казуальных игр — это то, что в них можно играть годами по 5 минут в день: играть за чашкой кофе в офисе, сидя в троллейбусе или маршрутке, отдыхая после рабочего дня дома, на пляже и везде, где только вздумается... если у вас, конечно, есть подходящее устройство — ведь



Рис.1

играть в казуальные игры можно не только на традиционном PC, но и на Mac, Linux, а также на различных КПК и мобильных телефонах (как на смартфонах, так и на традиционной Java).

Рассмотрим наиболее яркие примеры игр, которые считаются казуальными:

✓ **Bubble Shooter** (Пузыри ака Бульки) — более миллиона людей во всем мире закачали себе на компьютер



Рис.2

эту игру. Принцип ее прост до безобразия, но!.. Есть гениальная мысль дизайнера игры, который так расставил в игре нужные коэффициенты, что она действительно затягивает игрока, действует успокаивающе на человека



Рис.3

раздраженного, и не позволяет просто так выйти из игры. Являясь по сути медитативным паззлом «соедини по три и убери с поля», игра в некоторые моменты становится быстрой аркадой или напряженным экшеном, когда пузыри буквально готовы полностью засыпать игровое поле. Данную игру можно найти на www.absolutist.com.(**рис. 1**)

✓ Одной из самых хитовых казуальных игрушек, появившихся в прошлом году, стала **судоку**. Отличается она от своего журнально-газетного предшественника не только красочностью и многофункциональностью (наличие редактора головоломок, с помощью которого игрок сам может делать свои раскладки, а потом отсылать их по элек-

тронной почте друзьям), но и хорошим выбором средств ввода цифр или символов на игровое поле, продуманной системой подсказок. Не надо сидеть с карандашом и резинкой и затирать одно и то же место по сто раз. Судоку предлагает различные игровые порталы, в том числе и упомянутые в этой статье (**рис. 2**).

✓ **Bejeweled** — головоломка «соедини по 3», которая породила целую вереницу игровых клонов и даже отдельный жанр. Задача, естественно, проста — менять местами камни так, чтобы в результате появилась комбинация из трех одинаковых. И снова игра отлажена настолько удачно, что оторваться от монотонного и механического (казалось бы) процесса просто невозможно.



Рис.4



Рис.5

Эта игра в свое время побила все рекорды по продажам (миллионы долларов), а сейчас бьет рекорды по количеству прямых и непрямых клонов. Посмотрите сами на www.popcap.com (**рис. 3**).

✓ Увлекательная настольная игра **маджонг**, пришедшая к нам из Древнего Китая, уже давно стала классикой казуальных игр. Принцип игры — разобрать пирамиду из плиток, убирая по две одинаковых плитки. Маджонги в настоящее время могут похвастаться не только внешней привлекательностью, но и многообразием раскладок плиток, множеством т.н. скинов плиток (т.е. картинки на плитке). Уже есть маджонги, где игрок сам может сделать свой расклад, поболтать в чате с теми, кто в это же время играет в тот же самый маджонг (**рис. 4**).

✓ **Зума** — хит украинских и мировых офисов 2003–2005 годов. Задача игрока — не дать злобной зуме поглотить вереницу быстро катящихся шариков, которые удаляются с поля, выстреливая из центра другими шарами и соединяя по 3 одноцветных шара в цепи. Игра очень динамична, держит игрока в напряжении, чередующемся с моментами расслабления после удачно выполненной комбинации. Бешеная популярность зумы, которая только в прошлом году разошлась в 20 млн. копий, спровоцировала появление целой серии «зумоподобных» игр-клонов (**рис. 5**).

✓ А вот пример нестандартной казуальной спортивной игры — **«Скажені пацюки»**. Игра распространяется совершенно бесплатно, нарисована в прикольном мультяшном стиле. Мультипликационный стиль нередко можно встретить в казуальных играх. Все взрослые когда-то были детьми и глубоко в душе ими и остаются, потому так милы глазу в игре яркие краски, «живая» анимация и ощущение того, что ты руководишь развитием событий в мультике.



Рис.6

Этот проект можно скачать с www.msnbroadcast.com (**рис. 6**).

✓ Ну и наконец, **стрелялка**. Как и многие другие казуальные игры, эта также перешла на персональный компьютер с приставок «Денди Юниор» и им подобных. Задача игрока тривиальна и четко понятна: настрелять как можно больше уток.

Ко всем типичным перечисленным жанрам можно добавить еще столько же, но они не будут столь многообразно представлены по количеству и качеству игр (**рис. 7**).

В следующий раз, когда вам захочется бросить все на рабочем месте, и нервы ваши будут на пределе, просто откройте любую маленькую игрушку, которые в изобилии есть в Интернете (также и на русском языке) и расслабьтесь. Возможно, вы поймете: игры — это привилегия не только детей и подростков.



Рис.7

Для начала вот вам несколько сайтов, которые предложат самый широкий выбор самых лучших казуальных игр:

- ✓ www.popcap.com
- ✓ www.absolutist.com
- ✓ www.realarcade.com
- ✓ www.gamehouse.com

Удачных вам игр!

Беседка «Моего компьютера»

ТРУРЛЬ
reader@mycomp.com.ua

Наукотыковедение

Чтобы хорошо разбираться в компьютерах, нужно потратить уйму личного времени, да еще и денег кучу на учителей. Усвоив множество полезных знаний, уже представляешь (хоть в общих чертах), чем может закончиться внешне безобидное «нажимание кнопочек». Тогда человек может брать на себя ответственность за последствия «близких контактов третьего рода» со всякими IT-шными штучками.

Есть другой метод настройки и ремонта. Он не требует ни финансовых, ни временных затрат.

Как вы думаете, какому способу наш народ отдаст предпочтение?

«Хотілося порадити всім читачам МК одну річ: не потрібно боятися методу наукового тику. Треба використовувати його (але з розумом).

Приведу приклад з власного досвіду. Знайомий дав мені флешку, щоб відремонтувати: вона не хотіла форматуватися. А флешка дорога, 1 Гб... Я завантажую Віндовс XP, пробую відформатувати. Не хоче, що тільки не роби. Зайти на неї не можна, Віндовс пише — невідформатована. Я вирішив спробувати під Лінуксом: о диво, флешку можна прочитати! Але, як я не шукав, не знайшов, як її можна відформатувати під Лінуксом. Спроба просто видалити всі файли з флешки — невдала. Змінив права доступу — все одно. Знов завантажую Віндовс... Флешка форматується! Диво...

Мораль така: іноді навіть без спеціальних знань можна робити складн речі». **Jackal B**

Ну, это не классический метод научного тыка (МНТ). Если пользоваться им, то флэшку следовало бы по очереди подсоединять ко всему, в чем течет электрический ток, пытаться открыть всеми имеющимися программами, включая Фотошоп и Ворд, ну, и совершать другие, аналогичные по разумности действия.

Тут же автор действовал методом научной интуиции (МНИ). А он базируется на определенных знаниях. Это намного более продвинутый способ.

Так что те, кто обрадованно сказал себе: «Ага, можно не учиться, все получится и так, само собой», опять будут огорчены.

Впрочем, сам Трурль однажды использовал МНИ именно в описанной ситуации. Когда флэшка не хотела форматироваться, он просто расшарил к ней сетевой доступ. Читай, мол, кто хочет! И она тут же сдалась и форматнулась.

Чего и вам желаем.

Тайные страхи

«Привіт, Трурль! Хочу додати у колекцію прикольних скриншотів, що їх надсилають читачі «Мого комп'ютера», ще один (**рис. 1**).

Виявилося, що стандартний «Провідник» — це серйозна загроза для безпеки комп'ютера, і якщо з'явилося бажання надійно захистити ПК, то виконання процесу explorer.exe необхідно якнайшвидше зупиняти». **Web'er**

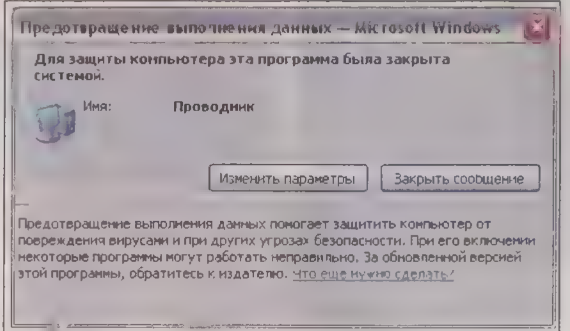


Рис. 1

Вообще-то самая серьезная угроза для компьютера — это его хозяин. Ведь еще никто не слышал, чтобы компьютер сломал сам себя или один ящик в приступе гнева форматнул винчестер другому.

Но, видите, как неочевидны очевидные выводы: оказывается, есть у компьютеров и свои скрытые угрозы.

Может, на самом деле компьютер стесняется показывать, что у него там в глубинах NTFS'а. А что, законное желание, не эксгибиционист же он какой-то. А «Проводник» только и занимается тем, что всюду лазит и вытаскивает на свет всякие захламленные нефрагментированные уголки. А еще, думает компьютер, не дай Бог, кто увидит все эти хозяйские папки с кряками, с девицами легкомысленными и его коллекцию из сорока DOS-овских Тетрисов. Позор!

А может, это навязчивый страх, еще с детства, когда 286-я бабушка, выросшая под Нортоном, рассказывала ему на ночь страшилки: «В одной темной, заброшенной операционке жил-был Проводник, у него было только одно окно, а второе ему Волков откусил...»

Горячее сочетание клавиш

Сколько сочетаний горячих клавиш вы помните? Десятка три наберется? Завидую. Трурль вот смог запомнить лишь одно универсальное, да и то потому, что компьютер всякий раз предлагает нажать его перед введением логина и пароля. Да и при снятии назойливых или задумчивых запущенных задач это сочетание отлично выручает. Пробовал его в других ситуациях: не катит, «не идет кабан в скворечник»...

Но, оказывается, есть и другие методы ускорения работы на компьютере.

«Здравствуйте, Трурль. Хочу поделиться с читателями МК, использующими XP, весьма удобным советом.

Вместо того, чтобы каждый раз, когда нужно открыть консоль, нажимать `Win+R` *и печатать* `cmd`*, или, того хуже, входить в меню «Пуск» и жать «Выполнить», после чего вводить заветные три буквы, намного удобнее создать на Рабочем столе ярлык, назвать его «Консоль», а в свойствах прописать: «Объект» —* `"%windir%\system32\cmd.exe"`*. «Рабочая папка» —* `"%windir%"` *(или другая часто используемая папка).*

Активизировать текстовое окно «Быстрый вызов» можно, нажав на какое-нибудь удобное сочетание клавиш (у меня это `Ctrl+Alt+C`*).*

Теперь, где бы вы ни находились, достаточно одного нажатия на указанное сочетание клавиш, чтобы запустить консоль. По собственному опыту скажу, что это сильно облегчает работу за компом. Кроме того, для красоты можно настроить цвета текста, фона, шрифт и число видимых строк в консоли». **Остапенко Денис aka Sharp**

Факультет глюкостроения

Имеют ли компьютеры право на глюк? Можно ли им по ходу работы что-то путать, забывать или с ошибками складывать/отнимать числа? Говорите, это им строжайше запрещено? А почему?

Если присмотреться, устройство компьютера копирует человеческое: те же системы жизнеподдержания, та же память, то же загружаемое сознание, те же тренируемые умения. ОН — есть то, что мы создаем по своему «образу и подобию». Но в отличие от работы *Творца*, результат наших трудов не слишком хорош.

А причина в том, что сами создатели программ постоянно глючат. Количество сервис-паков ко множеству программ тому подтверждение.

Согласен, глючат они с важным видом и сопровождают действие это множеством странных технических терминов. Но...

«Привет, Трурль!!! Пишу потому, что тоже нашелся материальчик на тему "Глюки в нашей компьютерной жизни".

А история этого глюка такова. Принес как-то друг мне 2 DVD-диска с фильмами. И когда я вставил диск в DVD-ROM, был приятно удивлен, потому как размер DVD-шки комп определил аж в целых 7.99 Терабайт. Что за чудеса — не знаю, но второй диск оказался та-

кого же размера... А вот и скриншотик...» **Савчук Сергей**, г. Винница (**рис. 2**).

А может, компьютеры глючат постоянно? Ведь не все мы такие наблюдательные, как Сергей. Скажите, когда именно вы в последний раз смотрели на размер диска, на скорость диалапа или на битрейт любимой эмпетришки?

Спамер и юзер — братья навек?

Интересные события ходят парами. К примеру, получили в универе пару? Ждите в тот же день или на следующий еще одну. Поставили приятелю «с носиком» Винду, тут же у другого она падает, и вас опять зовут в гости.

Также парами ходят и интересные письма.

Они получены в один день, с интервалом в два часа. И показывают, что компьютерщики все разные, как по увлечениям, так и по... Как же это назвать? По Судьбе, что ли?

1. *«Привет, Трурль. Года два назад я писал про свой рекорд — ни одного спамерского письма. Недавно на страницах Беседки увидел, что кто-то пытается повторить его. Я искренне рад, что у данного читателя не было ни одного спамерского письма, но я обновляю свой. С конца весны 2001 года (тогда у меня появился Инет) ко мне не пришло ни одного спамерского письма (идет только то, на что я подписался). Адрес свой особо сильно не берегу — есть на некоторых посещаемых форумах».* **Dark ninja**

2. *«Слушай, в МК эта тема поднималась очень часто, но все же... Как бороться с этими [censored] спамерами?! Уже просто задолбали!!! Сколько можно?! Ежедневно 30 сообщений на почту, и 70–80 на сайт...*

Ну, может они и параноики... Хотя мне до них уже недалеко... Уже меня не хватает... Помогите кто-нибудь... HELP!!! SOS!!!» **Mihanich**

Служба антарктического НЕГРа

Трурль, увы, не Линуксоид. Причина этому та же, почему он не летчик, не диггер и не байкер: времени не хватает. Но статьи по Линуксу он изучает регулярно, хоть и понимает в них намного меньше рядового любознательного читателя МК. Почему? Потому что (это я о чтении, а не о тупости) — этот тот самый случай, когда каждый шаг познания этой операционки интересен, он делается с усилием и требует осознанного действия, а не простого нажатия кнопочек «Далее», «Далее», «Далее»...

Поэтому, когда я в почте вижу письмо Линуксоида, то наперед представляю, что в нем будет и вопрос, и просьба о помощи.

«Доброго всем времени суток. Ооочень давно читаю ваш (наш) журнал, особенно интересуют статьи по Линуксу. И вот буквально недавно решился на установку.

Перепробовав несколько дистрибутивов, остановился на ASP 11. В принципе, все устройства определились и работают нормально. Кое-что пришлось, правда, доводить до ума или по статьям из журнала, или по советам из форумов.

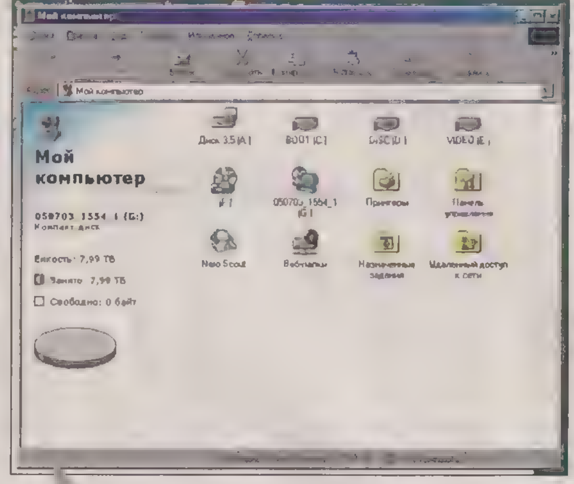


Рис.2

А теперь внимание!!! Вопрос: может, кто-то из читателей знает какой-нибудь кроссплатформенный чат — то бишь чат, который будет работать и в Окнах и в Линуксе?

Сразу оговорюсь, что локалка у нас на 6 компов, поэтому особой надобности ставить сервер пока нет, то есть чат должен быть и клиентом, и сервером одновременно. Сейчас в Винде мы используем **Vypres Chat**, *я находил его аналог и для Линукса. Они прекрасно видят друг друга и общаются между собой, НО при написании сообщений из Окон в общий чат я из-под Линукса не вижу этих сообщений. Вот в этом и состоит проблема. Может, кто подскажет, что делать?*

P.S. Самый классный поиск по Линуксу — **www.google.com/linux**. *Лично проверил!!!»* **Bogdan Shapovalov** (half2002@ukr.net)


Рис.3

Надо выручать, ребята. Тем более, что автор тоже делится с вами чем может. Пока это полезная ссылка, а вскоре — может, и статью нам накатает.

«Поймал мыша — ешь не спеша»

Slon: *«Добрый день, Трурль. Говорить много нет времени, поэтому просто покажу»* (**рис. 3**).

Трурль: *«Откуда фотка?»*

Slon: *«Сами сделали, вот этими ручками (и фотку, и банку). Там внизу (на банке) есть лейбл с авторами. Сделали для развлечения, с еще «живым» грызуном, залили СПИРТОМ (а вам слабо?)».*

Как только не развлекается компьютерный народ. Какие только способы поднятия настроения не находит.

Причем, все это творится в условиях нехватки времени (как честно было отмечено в письме). Если бы его было побольше, то, несомненно, был бы заспиртован целый системный блок.

Школа юного шамана

Недавно мы публиковали в Беседке один рецепт лечения компьютера: *«если он отказывается загружать систему и зависает, стоит только мышкой дернуть, то дело в... сгоревшей звуковой плате».* Мы еще размышляли, что это, скорее всего, единственный экзотичный симптом.

Так мы ошибались.

«Около года назад мне друг принес комп, принес и говорит: «Попробуй его включить!» Еще сказал он, что машине неделя от сборки.

Включаю. Идет обычная загрузка, тестирование всего, пищит один раз, память протестил, все вроде в норме. Запускаю фильм и наблюдаю картину: через пару секунд комп просто виснет, причем так, что даже «3 волшебные кнопки» ничего не дают. Я еще долго не мог загрузить комп. Потом он все же сжалился и загрузил ОСь. Но, к сожалению, после пары кликов он снова завис.

Грешили на все подряд. Я вытянул свою видяху и поставил на тестируемую машину, результат тот же. Дальше пошла в ход оперативка, и тоже результат был не лучше! Думали даже, что винт, но, как оказалось, и не он. Переменяв в компе все, кроме матери, мы ничего не добились.

Ну, в результате оказалось несовместимость **блока питания**. *Только с чем, мы так и не поняли. Но после его замены все по сей день работает отлично».* **Foxett**

Эльдорадо. Самовывоз...

«Уважаемый Трурль, напечатай мое объявление, может, кто заинтересуется.

Отдам в хорошие руки подшивку журнала "Мой компьютер" за период с 2000 по 2006 гг. Самовывоз с пл. Шевченко г. Киева». **Сергей (т. 80677827130)**

Автор, конечно, написал, что *отдает* подшивку, но отблагодарить вам его надо, согласны? Если докажете предварительно, что руки ваши *хорошие*. Причем учтите, если подшивки полные, то в одиночку их не унесете. Ищите помощника или транспорт.



КОМПЬЮТЕРЫ

Наименование	грн.	у.е.	код
Компьютеры на базе Intel Celeron			
Cel 2.13/256/40/SB/Lan	988	190	7
Любые конфигурации	1174	228	12
Cel D310/256/40Gb/CDRW/Fdd/ATX300W	1231	239	10
Cel 2,5/256/80/64Mb/CDRW/FDD/L/S	1313	255	12
CEL D310/GA-8S661GXMP/256Mb/WD80	1400		17
Cel J2,53/512/80Gb/ATI 128/CDRW+DVD	2240	435	11
Cel J2,93/512/80Gb/ATI 128/CDRW+DVD	2343	455	11
Cel J2,53/512/80Gb/ATI 128/CDRW+DVD	2652	515	11
ПК Cel 2,13/ASUS865GV/256/40Gb/CD/F		270	13
ПК Cel 2,53/ASUS865/256/80SATA/CDRW		385	13
ASROCK 915GL/Celeron D 2130Mhz/DDR		205	15
ASROCK P4VM800/Celeron D2267Mhz/DDR		202	15
Celeron компьютеры любых конфиг.+		187	15
ASROCK 915GL/Celeron D 2667Mhz		234	15
ASUS/широкий выбор конфигураций от		192	15
ASUS P4P800-VM/Celeron D2533Mhz		305	15
ASUS 865PE/Intel Celeron D2933Mhz		415	15
ASROCK 775 865GV/Celeron J2533Mhz		258	15
ASROCK 775VM800/Celeron J 2533Mhz		205	15
ASUS широкий выбор конфигураций от		197	15
Celeron J2800Mhz/Intel 915P/DDR512M		374	15
Celeron Любая конфигурация + дост.		187	15
Cel D320\i865GV\256\80Gb\CD52x\Kb+M		298	19
Cel D326\i915G\512\80Gb\DVD\Kb+M		342	19
Компьютеры на базе P 4			
P4 2,4/256/60/SB/Lan	1368	263	7
Любые конфигурации	1442	280	12
2530 Cel 256 80Gb VC 64 Mb CD-RW	1457	283	21
P4-2,6/512/80/128/CDRW+DVD/FDD/L/S	1828	355	12
2800 Cel 512 80Gb ATI X550 128	1972	383	21
P4 2.6/512/80G/9600/DVD -RW/+RW/ATX	2498	485	10
P4 2,8/512/80/ATI 128/CDRW+DVD/17	2524	490	11
2600 Pent4 512 160Gb GF 6600 128	2575	500	21
P4 2,8/512/80/ATI 128/CDRW+DVD/17	2869	557	11
P4 s775 3,2/i915/512/120/GF 6600	3090	600	11
3000 Pent4 512 200Gb GF 6600 GT 128	3286	638	21
P4 s775 3,0 /512/80/ATI 128/CDRW+	3348	650	11
P4 s775 3,0 /512/160/ATI 128/CDRW+	3440	668	11
P4 630/800 2Mb/ASUS P5LD2 i945	3853		17
3200 Pent4 1Gb 250Gb ATI X800 GTO	4063	789	21
ПК P4 2,66/ASUS 915P/512/160SATA		555	13
ASROCK P4VM800/P4 2.4GHz/DDR256Mb		312	15
ASUS P4P800-VM/P4 2.8GHz/DDR512Mb		406	15
ASUS P5P800-MX/P4 2.6GHz/DDR256Mb		308	15
ASUS P5GD1PRO/P4 2.8Ghz/DDR512Mb		566	15
ASUS P5GD2-X/P4 3.0GHz/DDR512Mb		742	15
ASUS Intel 945P/P4 3.4GHz/DDR1Gb		861	15
ASUS Intel 945P/P4 3.6/DDR1Gb		1218	15
ASUSIntel 945P/P4 3.8GHz/DDR1Gb		1318	15
ASUS широкий выбор конфигураций от		289	15
ASUS Любая конфигурация + доставка		297	15
Intel 955X /3.2GHz/DDR1Gb667MHz		1860	15
ASUS P5WD2 Intel 955X/2.8GHz/DDR1Gb		1163	15
P4 530\i915P\512\GF6200TC-128\120Gb		420	19
Компьютеры на базе AMD			
Sem2.4/256/40/SB/Lan	1050	202	7
Любые конфигурации	1159	225	12
S2,6+/512/40/in NV6100/CDRW/Fdd/ATX	1262	245	10
2500+ Semp 256 80Gb VC 64Mb CD-RW	1457	283	21
Sem2800+/256/80/128/CDRW+DVD/FDD/L	1597	310	12
Semp2500+ S754/ASUS K8U-X/512M/80Gb	1827		17
2800+ Semp 512 80Gb ATI X550 128 CD	2009	390	21
Semp 64 2,8/512/80/GF 6100 256/CDRW	2189	425	11
Ath64 3000+S939/GA-K8NMF-9/2x512Mb	2247		17
A3.0+/512/120Gb/6600/DVD -RW/+RW	2292	445	10
ATH 64 3000/512/80/GF6100 256M/CDRW	2395	465	11
3000+ Athlon 64 512 160Gb GF 6600	2601	505	21
Semp 64 2,8/512/80/GF 6100 256/CDRW	2616	508	11
3000+ Athlon 64 512 200Gb GF 6600	2910	565	21
3200+ Athlon 64 1Gb 250Gb ATI X800	3615	702	21
ATH 64 3200/512/200/X1600XT/DVD-RW	4944	960	11
ATH 64 3700/1024/200/ATI 850XT 256M	5305	1030	11
ATHLON 64 3000 754/VIA K8M800/DDR		295	15
ATHLON 64 3200/nVidia nForce4/DDR		477	15
ATHLON 64 3000/nForce3/DDR 512Mb		336	15
ATHLON 64 3000/ nForce4/DDR 1024Mb		619	15
AMD любая конфигурация + доставка +		273	15
AMD ATHLON 64 X2 3800/ nForce4/DDR		831	15
ATHLON 64 от 3000 до ATHLON 64 X2		284	15
Sempron 2500/MB K8M800/DDR 256Mb		216	15
AMD Sempron 2600/VIA K8M800/DDR 256		218	15
Sempron 2800/K8M800/DDR 256Mb/HDD		258	15
Sempron 3000/ nForce/HDD 80.0Gb		292	15
Sempron любая конфигурация +		207	15
AMD Sempron любая коныигурация +		203	15
AMD Sempron любая конфигурация от		198	15
Мобильные компьютеры			
HP iPAQ HX2410	2132		17
Новые ноутбуки всех производителей	3348	650	12
TM2413NLM Acer	3348	650	12
ACER TM2413NLM 15.C15.256.40.DVD+-R	3406		17
ACER TM2413NLM 15"XGA/CMC 1.5G/256M	3476	675	10
FSC AMILO PRO V2030 15.C15.256.40.C	3510		17
ACER TM2413LC 15" XGA/CMC 1.5G/256M	3517	683	10
HP Compaq nx6110	3554	690	12
SAMSUNG NP29VE 15.B15.256.40.COMBO	3874		17
Samsung P29, от	3878	753	12
ASUS A3500L , от	4002	777	12
Acer TravelMate 2413WLMi	4491	872	12
LG LE50-33SR 15.D15.512.60.DVD+RW	4732		17
HP COMPAQ nx6125 15.S18.256.40.COMB	5096		17
LG LS55-1557M 15.PM17.512.60.DVD+R	6084		17
ASUS A6Q00Jc 15.T16.512.60.DVD+RW	6864		17
LG M1-J255R1 15.DC16.512.80.DVD+RW	8060		17
ACER TM2413LC 15" XGA/CMC 1.5G/256M		643	15
ACER TM2413NLM 15"XGA/CMC 1.5G/256M		635	15
ACER TM2413WLC 15.4/CMC-1.5G/512Mb		730	15
ACER TM2413WLMi 15.4/CMC-1.5G/512Mb		840	15
Asus A3500Ac 15" XGA/P M 740		1050	15
Asus A3500Ac 15" XGA/P M 740		1080	15
Asus A3500H 15" XGA/Cel M 380		750	15
Asus A3500H 15" XGA/Cel M 380		830	15
Asus A3500Vc 15" XGA/P M 740		1190	15
Asus A6500R 15,1" XGA/Cel M 390		750	15
Asus A6500R 15,1" XGA/Cel M 390		840	15
Asus A6B00L 15,4" WXGA/Cel M 380		780	15
Asus A6Q00Va 15,4" WXGA/P M 740		1330	15
Asus M9400A 14,1" XGA/Cel M380		1060	15
Toshiba Satellite A100-528 15.4"		[illegible]	15
Toshiba Satellite L10-102 15"		[illegible]	15
Toshiba Satellite L20-100 15"		[illegible]	15
Toshiba Satellite L20-181 15"		[illegible]	15
Toshiba Satellite M40-294 15.4"		830	[illegible]

КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ДЛЯ ПК

Наименование	грн.	у.е.	код
Процессоры			
Celeron 333-2800(478/775) от	78	15	7
Любые, от	103	20	12
CELERON D310 S478	244		17
Celeron 2.13 S478 Box FSB533МГц	258	50	6
Celeron 2.26 S478 Box FSB533МГц	273	53	6
Celeron 326J 2.53 S775 Box 533МГц	283	55	6
Intel Celeron J(326) 2533/256/533	288	56	10
Celeron D 2.53 Ghz BOX LGA775	288	56	12
Celeron D315 -2,26 Ghz S/478 FSB533	307	59	1
Celeron 331J 2.67 S775 Box 533МГц	309	60	6
P4 1.8GHz/512/400	312		17
CELERON D325 S478	322		17
Sempron 2600+/Tray S754 64bit	324	63	6
AMD Sempron™ 2,4-3,1 (462754) BOX	328	63	7
Celeron 336J 2.8 S775 Box 533МГц	335	65	6
Intel Celeron D(336) 2800/256/533	340	66	10
SEMPRON 2500+ 64bit S754 BOX	348		17
AMD Sempron 2800+ (754) 64 bit	355	69	10
SEMPRON 2600+ 64bit S754 BOX	369		17
CELERON D326 LGA-775 BOX	374		17
Sempron 2800+/Box S754 64bit	407	79	6
SEMPRON 2800+ 64bit S754 BOX	411		17
CELERON D331 64bit LGA-775 BOX	416		17
Celeron 351J 3.20 S775 Box 533МГц	417	81	6
Celeron-D 336 2.8GHz 256k-533MHz LG	426	82	1
Sempron 3000+/Box S754	458	89	6
SEMPRON 3000+ 64bit S754 BOX	458		17
AMD Sempron 3000+ (754) BOX 64 bit	469	91	10
Celeron 355J 3.33 S775 Box 533МГц	469	91	6
AMD Sempron 3000+ (939) BOX 64 bit	484	94	10
Sempron 3000+/Tray S939 64bit	489	95	6
Celeron 2.93 S478 Box FSB533МГц	505	98	6
Sempron 3100+/Box S754 64bit	505	98	6
AMD Sempron 3100+ BOX s754 64b	520	101	11
P IV 506 2,67/1M/533 MHz BOX S775	525	102	6
Athlon 64 2800+/Tray/512k/1600 S754	536	104	6
CELERON D346 64bit LGA-775 BOX	541		17
P IV 2,4/1024Kb/533 MHz Box S478	556	108	6
P4 2.4GHz/1Mb/533 BOX	562		17
P4 - 2.8 Ghz/1Mb/533 BOX LGA 775	577	112	12
P4 506/533 64bit 1Mb LGA-775 BOX	582		17
Sempron 3300+/Box S754 64bit	587	114	6
AMD ATHLON 64 3000+ tray s939	592	115	11
ATHLON 64 3000+ S754	605		17
Pentium4 LGA 775 2.8G/1Mb/533 FSB B	618	120	11
ATHLON 64 3000+ S939	625		17
AMD ATHLON 64 3000+ (939) BOX	639	124	10
AMD Athlon 64 3000+ Socket 939 Tray	640	123	1
AMD Athlon 64 3000+ BOX Socket 939	649	126	12
AMD Sempron 3400+ BOX s754 64b	649	126	11
AMD ATHLON 64 3200+ s939	649	126	11
SEMPRON 3400+ 64bit S754 BOX	650		17
ATHLON 64 3000+ BOX S754	650		17
AMD Sempron 3400+ (754) BOX 64 bit	654	127	10
AMD ATHLON 64 3000+ BOX s939	654	127	11
AMD Athlon64 3,0-3,4 (754/939) BOX	660	127	7
AMD ATHLON 64 3000+ (754)	664	129	10
AMD Athlon 64 3000+ Socket 939 BOX	676	130	1
ATHLON 64 3000+ S939 BOX	681		17
ATHLON 64 3000+ BOX S754	681		17
ATHLON 64 3000+ S939 BOX	681		17
Athlon 64 3000+/Box/512k/2000 S939	685	133	6
ATHLON 64 3200+ S939	692		17
P IV 805 2,67/2*2M/533 MHz BOX S775	711	138	6
PD 805/533 64bit 2X1Mb LGA-775 BOX	754		17
Athlon 64 3200+/Box/512k/2000 S939	814	158	6
AMD ATHLON 64 3200+ BOX s939	814	158	11
AMD Athlon 64 3200+ Socket 939 BOX	842	162	1
P IV 3,0/1024Kb/800 MHz Tray S478	865	168	6
AMD ATHLON 64 3500+ s939	886	172	11
P IV 521 2,8/1M/800 MHz BOX S775	906	176	6
Pentium IV 630 3.0Ghz/800Mhz/2048Kb	988	190	1
P IV 630 3,0/2M/800 MHz BOX S775	989	192	6
Pentium4 LGA 775 3.0G/2Mb/800 FSB B	989	192	11
Intel P4 LGA 775 D 630	999	194	10
P4 - 3.0 Ghz/2Mb/800 BOX LGA 775	999	194	12
P4 630/800 2Mb LGA-775 BOX	1004		17
Athlon 64 3500+/BOX/512k/2000 S939	1087	211	6
ATHLON 64 3500+ S939 BOX	1092		17
AMD Athlon 64 3500+ Socket 939 BOX	1118	215	1
Pentium 4 2.8G/1Mb+1Mb/800 FSB BOX	1143	222	11
PD 820/800 64bit 2X1Mb LGA-775 BOX	1170		17
P IV 640 3,2/2M/800 MHz BOX S775	1174	228	6
IPD LGA 775 2.8G/2Mb+2Mb/800 FSB B	1179	229	10
IPD LGA 775 3.0G/2Mb+2Mb/800 FSB B	1179	229	10
Pentium4 LGA 775 3.2G/2Mb/800 FSB B	1190	231	11
AMD ATHLON 64 3700+ (939) BOX	1195	232	11
Pentium IV 640 3.2Ghz/800Mhz/2048Kb	1196	230	1
P4 640/800 2Mb LGA-775 BOX	1212		17
AMD Athlon 64 3700+ Socket 939 BOX	1222	235	1
Pentium 4 2.8G/2Mb+2Mb/800 FSB BOX	1349	262	11
IPD LGA 775 3.2G/2Mb+2Mb/800 FSB B	1391	270	10
PD 920/800 64bit 2X2Mb LGA-775 BOX	1414		17
Pentium 4 3.0G/1Mb+1Mb/800 FSB BOX	1421	276	11
IPD LGA 775 3.0G/1Mb+1Mb/800 FSB B	1463	284	10
AMD ATHLON 64 3800+ (939) BOX	1478	287	11
P IV 650 3,4/2M/800 MHz BOX S775	1483	288	6
Pentium4 LGA 775 3.4G/2Mb/800 FSB B	1494	290	11
AMD ATHLON 64 X2 3800+ (939) BOX	1581	307	11
ATHLON 64 X2 3800+ S939 BOX	1596		17
ATHLON 64 X2 3800+ S939 BOX	1622		17
Pentium 4 3.0G/2Mb+2Mb/800 FSB BOX	1730	336	11
AMD ATHLON 64 X2 4200+ (939) BOX	1885	366	11
ATHLON 64 X2 4200+ S939 BOX	1929		17
Pentium4 LGA 775 3.6G/2Mb/800 FSB B	2148	417	11
Pentium 4 3.2G/2Mb+2Mb/800 FSB BOX	2292	445	11
AMD ATHLON 64 X2 4400+ (939) BOX	2410	468	11
AMD ATHLON 64 X2 4600+ (939) BOX	2961	575	11
IP4 LGA 775 3.8G/1Mb/800 FSB BOX	3229	627	10
Intel Celeron S-478 D310 BOX		60	13
Intel Celeron S-478 D315 BOX		76	13
Intel Pentium4 S-775 506 BOX		123	13
CPU Pentium 4 2.4 GHz 533 MHz 1 MB		129	9
CPU Pentium 4 3.0 GHz FSB 800 MHz		186	9
CPU Celeron 326J 64bit 2,53GHz/256		87	9
CPU Celeron 331J 64bit 2,67GHz/256		88	9
CPU Celeron 331J 64bit 2,67GHz/256		78	9
CPU Celeron 336J 64 bit 2.8GHz 256k		94	9
CPU PENTIUM IV 550 -3.4/1Mb/800FSB		289	9
CPU PENTIUM IV 630 -3.0/2Mb/800FSB		196	9
CPU PENTIUM IV 650 -3.4/2Mb/800FSB		291	9
CPU PENTIUM IV D 820 -2.8 /2Mb/800		254	9
CPU PENTIUM IV D 830 -3.0 /2Mb/800		325	9
CPU PENTIUM IV D 840 -3.2/2Mb/800		543	9
CPU Celeron 1.7 GHz Socket 478 Tray		58	9
CPU Celeron 2.13 GHz Socket 478 BOX		67	9
CPU Celeron 2.13 GHz Socket 478		56	9
CPU Celeron 2.26 GHz Socket 478 Box		72	9
CPU Celeron 2.53 GHz Socket 478 Box		82	9
CPU AMD SEMPRON 3000 , Tray		90	9
CPU AMD SEMPRON 3100+BOX/256k/1600		110	9
CPU AMD SEMPRON 3300+BOX/64bit		122	9
CPU AMD Athlon 64 3000+(1.8GHz)BOX		195	9
CPU AMD Athlon 64 3000+(1.8GHz)TRAY		172	9
CPU AMD Athlon 64 3200+(2.0GHz)BOX		193	9
AMDSempron 2,2-3,1Ghz;XP 2000-64,от		42	15
Pentium-4 2,66GHz/1M/533/S775 box		125	19
Pentium-4 3,0GHz/2M/800/S775 box		[illegible]	19
CeleronD 2.53/256k/533/LGA775box		[illegible]	19
CeleronD 2.8/256k/533/S478 box,опт		[illegible]	19
CeleronD 2.26/256k/533/S478box,опт		[illegible]	19
CeleronD 2.13/256k/533/S478box,опт		68	19
Модули памяти			
SDRAM 32/64/128/256, PC-100/133, BX	31	6	7
SDRAM 128 MB PC133 8chip	98	19	6
DDR 256Mb 400 MHz PC-3200 PQI	108	21	10
DDR 256Mb PC3200	108	21	12
DDR 256/512/1024 Samsung, Kingston	114	22	7
DDR 256 PC3200 AM1	117		17
DDR RAM 256 MB PC3200 PQI	118	23	6
DDR2 SDRAM 256Mb NCP PC4300	118	23	6
DDR RAM 256 MB PC3200 Hynix	129	25	6
DDR 256 PC3200 KINGSTON	130		17
SDRAM 256 MB PC133	139	27	6
DDR RAM 256 MB PC3200 Samsung	139	27	6
DDR 512Mb 400 MHz PC-3200 NCP	201	39	10
DDR2 SDRAM 512Mb PQI PC2-4300	201	39	6
DDR 512Mb PC3200	201	39	12
DDR 512 PC3200 AM1	205		17
DDR2 SDRAM 512Mb NCP PC4300	206	40	6
DDR 512Mb 400MHz AM-1/PQI/Aeneon	206	40	11
DDR 512Mb PC3200 TwinMos Org.	208	40	1
DDR 512Mb PC3200 TwinMos CL2.5 Org.	218	42	1
DDR 512Mb 400MHz Hynix orig	221	43	11
HYNIX 512mb PC-3200 orig	227	44	10
DDR2 512 PC4300 APACER	229		17
DDR RAM 512 MB PC3200 takeMS	232	45	6
DDR2 SDRAM 512Mb PC4200 takeMS	232	45	6
DDR 512Mb 400Mhz Samsung	232	45	11
DDR 512Mb 400Mhz Corsair	232	45	11
DDR 512Mb 400MHz Kingmax	232	45	11
DDR 512Mb PC3200 Hynix Original	239	46	1
DDR 512 PC3200 KINGSTON	240		17
DDR RAM 512 MB PC3200 Hynix Orig	242	47	6
DDR 512Mb DDR400, Corsair RTL	250	48	1
Samsung 512 mb PC2-4200	252	49	10
DDR 512Mb PC3200 Kingstone original	255	49	1
DDR2-533 512M PC2-4200 Hynix	258	50	11
DDR2 512 PC5300 APACER	260		17
DDR RAM 512 MB PC3200 Kingston	263	51	6
DDR II 512Mb 667 MHz PC2-5300	278	54	10
DDR2 512Mb Samsung PC4300/533	283	55	6
DDR2 512MB PC2-4300 CORSAIR	283	55	6
DDR2 512MB PC2-5400 CORSAIR/667	299	58	6
DDR2 512Mb Hynix PC2-5400/667MHz	304	59	6
DDR2-667 512Mb PC2-5400 CORSAIR	309	60	11
DDR2 1Gb PC4300 AM1	375		17
DDR RAM 1024 MB PC3200	381	74	6
DDR RAM 1024 MB PC3200 PQI	381	74	6
DDR 1Gb PC3200 AM1	385		17
DDR2-533 1024Mb PC2-4200 PQI	397	77	11
DDR RAM 1024 MB PC3200 Hynix Orig	407	79	6
DDR2 SDRAM 1024Mb PC4200 takeMS	407	79	6
DDR 1024Mb, 400 MHz Hynix	417	81	11
DDR 1Gb PC3200 KINGSTON	442		17
DDR 1024Mb PC3200 Samsung original	478	92	1
DDR 1024Mb 400 MHz PC-3200 CORSAIR	489	95	10
DDR2 1024MB PC2-4300 Hynix	494	96	6
DDR2 1Gb PC5300 APACER	499		17
DDR2 1024MB PC2-4300 CORSAIR	500	97	6
DDR2 1Gb PC4300 HYUNDAI Or.	504		17

Наименование	грн.	у.е.	код
DDR2-533 1024Mb PC2-4200 Hynix	520	101	11
DDR2 1024MB PC2-5300 Hynix 667MH	556	108	6
DDR2 1024MB PC2-5300 CORSAIR	556	108	6
DDR 256Mb PC-3200 Hynix		25	13
DDR 512Mb PC-3200 Hynix		44	13
DDR SDRAM 1Gb PC-3200 Hynix		97	9
DDR SDRAM 256 MB PC3200		28	9
DDR SDRAM 256 MB PC3200 Infineon		26	9
DDR SDRAM 256 MB PC3200 takeMS CL		25	9
DDR SDRAM 512 MB PC3200 takeMS CL		48	9
SO DIMM DDR SDRAM 256 MB PC2700		25	9
DDR2-533 1024 MB PC4300 takeMS		83	9
DDR2-533 512 MB PC4200 takeMS		42	9
SO DIMM DDR2-533 1024 MB PC4300 CL4		74	9
SO DIMM DDR2-533 512 MB PC4300 CL4		42	9
SDR;DDR;DDR2(PC266,333,400;533), от		7	15
DDR 256M PC-3200 JetRAM,опт		22	19
DDR 512M PC-3200 JetRAM,опт		41	19
DDR2-533 512M PC2-4200 Infineon,опт		41	19
DDR2-667 1G PC2-5300 Transcend,опт		92	19
Flash - память			
FD 128 USB2.0 BTC	75		17
FD 128 USB2.0 APACER HC212	85		17
USB Flash 512MB Transcend JetFlash	130	25	1
FD 256 USB2.0 APACER HC212	130		17
FD 512 USB2.0 APACER HC212	192		17
FD 1Gb USB2.0 APACER HC212	316		17
USB Flash 2048MB Transcend JetFlash	328	63	1
FD 2Gb USB2.0 APACER HT203 200x	751		17
Compact Flash Card 1024 MB TakeMS		58	9
Compact Flash Card 128 MB TakeMS		16	9
Compact Flash Card 2048 MB TakeMS		115	9
Compact Flash Card 256 MB TakeMS		22	9
Compact Flash Card 16 MB		5	9
Compact Flash Card 2 Gb Kingston		136	9
Compact Flash Card 256 MB Digitex		24	9
Compact Flash Card 256 MB Kingston		23	9
Compact Flash Card 512 MB Kingston		37	9
Flash Drive 1 GB ext. USB 2.0		57	9
Flash Drive 1 GB ext. USB 2.0 PQI		60	9
Flash Drive 1 GB ext. USB 2.0		65	9
Flash Drive 2 GB ext. USB 2.0 BAR		125	9
Flash Drive 512 MB ext. USB 2.0		37	9
1G CFlash card Transcend 80x,опт		68	19
1G SD Flash Card 80x!, опт		65	19
128M MMCmobile, опт		13	19
1G MMCplus Transcend, опт		64	19
512M USB2.0 Flash-Stick Transcend		37	19
256M USB2.0 T-Sonic 610 Flash MP3		77	19
512M USB2.0 T-Sonic PHOTO Transcend		153	19
1G USB2.0 T-Sonic 620 Flash MP3,опт		109	19
512M Memory Stick Transcend,опт		46	19
256M USB2.0 Flash-Stick Transcend		22	19
Материнские платы			
AsRock P4VM800 w/LAN	219		17
AsRock S754 K8Upgrade-NF3nForse3	221	43	6
Socket 775:Intel 865GV+ICH5 FOXCONN	232	45	10
Elite Group s754 nForce3 250	237	46	12
ECS K8M800-M2 v1.0 Socket 754 VIA	242	47	6
Biostar, NF325-A7, Socket 754	242	47	21
ASRock K8Upgrade-NF3 w/LAN/SATA	249		17
AsRock 775VM800 w/LAN	250		17
GIGABYTE GA-K8U w/LAN/SATA bulk	252		17
AsRock S478 P4Dual915GL+Video	258	50	6
Мат плата Biostar K8T89-A9 Socket	275		17
MSI(MS-7142) K8MM-V K8M800, DDR 2	276	53	1
ASUS K8V-X SE S754 K8T800	278	54	6
Socket754:nVidia GeForce6100+MCP410	283	55	10
AsRock S754 K8NF4G-SATA2 nForse4	283	55	6
AsRock Socket 775 i865GV Video	283	55	6
ASUS K8V-MX S754 K8T800+Video	288	56	6
ASROCK MB K8NF4G-SATA2 S754 mATX	291	56	1
ASRock, K8NF4G-SATA2, Socket 754	294	57	21
ASUS Socket 939 A8V-E SE	299	58	12
Socket754:nVidia nForce4 ASUS	304	59	10
ASUS P4P800-MX S478 i865GV+Video	309	60	6
Gigabyte S754 VIA KT800 GA-K8VT800	309	60	6
Socket939:nVidia GeForce6100+MCP410	314	61	10
ASUS K8N S754 nForse3 S+L+SATA	314	61	6
ASUS Socket 775 P5VD1-X	314	61	12
Epox EP-8KDA7I Socket 754, nForce3	322	62	1
AsRock S775 i915PLSATA2+S+Lan	324	63	6
Biostar NF44X-A7 Socket 754,nForce4	324	63	21
Asus K8N-E nVidianForce3-250,FSB800	333	64	1
ASUS K8N-VM Socket 754 nForse	335	65	6
ECS nForce4-A754 S754 nForce4	335	65	6
ASRock 939NF4G-SATA2 w/LAN/PCIe	338		17
AsRock S939 NF4G-SATA2 nForse4	340	66	6
ASUS P5RD1-VM ULI M1573, FSB800	348	67	1
ASUS P5P800-MX S775 i865GV Video	350	68	6
Gigabyte GA-K8N E nForce4 S754	350	68	6
MSI MS-7135(010) K8N Neo3-F nForce4	354	68	1
ASUS A8N-VM S939 nForce4 Video	355	69	6
ASUS, K8N4-E, Socket 754, nForce4	355	69	21
ASUS A8N-VM NF410/HT2000/4DD400Dual	359	69	1
ASUS A8NE FM S939 nForce4 PCI-e	361	70	6
ASUS K8N4-E S754 nForse4 PCI-ex16	361	70	6
ASUS K8N4-E nForce4 4x, FSB HT800	364	70	1
Socket 775:Intel 915GL+ICH6 FOXCONN	366	71	10
ASUS A8V S939 VIA K8T800Pro	366	71	6
MSI MS-7207-030 K8NGM2-L GeForce	374	72	1
AsRock S775 Dual915GV Video+S	376	73	6
ASUS P4P800-X S478 i865PE	381	74	6
ASUS P5GV-MX S775 i915GV +Video	386	75	6
ASUS P4P800 SE S478 i865PE	391	76	6
AsRock S775 iXFire-eSATA2 i945PL	397	77	6
ASUS P5GPL-X S775 i915P	397	77	6
MSI RS482M-IL (7145-010)ATI480,DDR	400	77	1
MSI RS482M4-L Socket-939 ATI480	400	77	1
MSI 865PE Neo3-V(601-7097) DDR-4	400	77	1

Наименование	грн.	у.е.	код
MSI RC410M-L (7173-103) ATI 480	406	78	1
ASUS A8N5X Socket 939 nForce4	407	79	6
ASUS K8N4-E Deluxe S754 nForse4	412	80	6
Gigabyte GA-K8NF-9 nForce4 S939	417	81	6
FOXCONN NF4UK8AA-8EKRS Socket 939	422	82	21
ECS 945P-A S775 i945P PCI-ex16	427	83	6
Elite Group 945P-A, 1066/800/533 MH	427	83	12
MSI 915GM2-L MS-7036-020 , DDR	442	85	1
GIGABYTE GA-8I945PL-G w/LAN	442		17
ASUS K8N4-E DELUXE ,nForce4,DDR 400	443	86	11
Gigabyte GA-8i945PL-G Pro S775i945	448	87	6
GIGABYTE GA-K8N-SLI	452		17
GIGABYTE GA-K8N-SLI w/LAN/SLI	453	88	11
GIGABYTE GA-8I915P-D w/LAN/RAID	457		17
MSI K8N Neo4-F S939(7125-030)/nF4U	468	90	1
MSI 915GM4-F (7133-030), DDR 4	473	91	1
ASUS A8VDeluxe S939VIA K8T800Pro	479	93	6
ASUS P5GD2-X S775 I915P DDR2	479	93	6
ASUS P5GD1 Pro Socket 775 i915P	484	94	6
ASUS A8N-E nF4U/A64/s939/PCI-E/DDR	489	94	1
ASUS A8N-E, nForce4 Ultra	489	95	12
ASUS A8N E S939 nForce4U	500	97	6
GIGABYTE GA-8I945P-G; I945 /4Dual	500	97	11
ASUS P5G-TVM/S i915G/FSB800/4DDR400	504	97	1
GIGABYTE GA-8I945P-G w/LAN	504		17
ASUS A8N-E, nForce4 ultra,DDR 400	505	98	11
ASUS P5ND2 Sli nForce4 S775	510	99	6
Socket 775: Intel 925XE+ICH6R ASUS	515	100	10
ASUS P5LD2 SE i945P DDR2	515	100	6
ASUS P4P800-E Deluxe S478 i865PE	520	101	6
ASUS P5GD1-VM S775 i915G Video	520	101	6
ASUS P5LD2 SE 945P/ICH7R, FSB1066	530	102	1
MSI Combo-FR 915P(7058-010) DDRII	530	102	1
MS-7176 (050) 945PNeo2-F S-775	536	103	1
Gigabyte GA-8i945P-G S775 i945P	541	105	6
ASUS P5GD1 i915P/ICH6R/FSB800/4DDR	541	104	1
Gigabyte GA-8i945G-MF S775 Video	551	107	6
ASUS A8R-MVP/s939/ATIX200CFire/2000	562	108	1
ASUS P5LD2 i945P DDR2, PCI-Ex16	572	111	6
GIGABYTE GA-K8N Pro-SLI w/LAN/Fire	572	111	11
GIGABYTE GA-K8N Pro-SLI w/LAN	572		17
ASUS A8N SLI SE S939 nForce4	587	114	6
ASUS P5LD2-VM i945G DDR2+Video	587	114	6
ASUS P5LD2-VM; mATX//FSB1066/4Dual	592	115	11
ASUS P5LD2,i945P,FSB1066,DDR2 667	597	116	11
ASUS P5LD2 945P/ICH7R, FSB1066	598	115	1
INTEL, D945PSNLK, Socket 775, i945	608	118	21
ASUS A8N-SLI,nForce4 SLI,DDR 400	633	123	11
ASUS P5LD2 Delux i945P DDR2	757	147	6
ASUS P5LD2 Deluxe,i945P,FSB1066	757	147	11
ASUS A8N SLI Delux S939 nForce4	778	151	6
ASUS P5WD2 i955X DDR2 PCI-Ex16	788	153	6
ASUS A8N-SLI Deluxe,nForce4 SLI,DDR	788	153	11
ASUS A8N-SLI Deluxe nF4U/SLI/FSB	796	153	1
ASUS P5WD2 i955X/ICH7R,4*DDR2 800	798	155	11
MS-7176 (030) 945G Platinum/Intel	806	155	1
ASUS A8N-SLI Premium,nForce4 SLI	845	164	11
ASUS P5AD2/WLPremium S775 I925P	906	176	6
ASUS P5WD2 Premium i955X/ICH7R,4	984	191	11
Socket 775: Intel 955X+ICH7R ASUS	1015	197	10
ASUS P5WD2 Premium i955X/ICH7R/FSB	1024	197	1
Asus A8N32-SLI Deluxe nForce SPP	1092	210	1
A8N32-SLI Deluxe 4*DDR400 Dual	1107	215	11
ASUS P5WD2-E PREMIUM	1258		17
MB Albatron PX925XE Pro		135	9
MB Albatron PX925XE Pro-R		140	9
MB ASRock 775i65PE,865PE,S775,AGP8x		60	9
MB ECS 915G-M v1.1-i915G/ICH6		83	9
MB ECS P4M800-M7v1.0-VIA P4M800		46	9
MB FOXCONN 915GL7MH-S,I915GL Expres		67	9
MB Gigabyte GA-8 i945G-MF i945G/ICH		113	9
MB MSI 915GM2-L FSB800,VGA,PCI-E		83	9
MB ASRock P4VM800 VIA PM800,FSB800		43	9
MB ASUS A8V-E SE-VIA K8T890/8237R		92	9
MB Elitegroup RS482-M Socket 939		70	9
ALBATRON,ASRock,Elitegroup,DFI:-от		21	15
ASUS,ABIT,MSI,GIGABYTE,Intel:-от		23	15
Жесткие диски IDE			
WD 40 GB 7200rpm	232	45	6
40-80Gb Seagate,WD,Samsung от	234	45	7
Samsung 40 GB 7200 8MB SATAII	237	46	6
WD 80 GB 7200rpm	263	51	6
80Gb WD 7200RPM	263	51	12
Seagate 80.0g 7200 ATA100	278	54	10
Seagate 80 GB 7200rpm	278	54	6
HDD 40 Gb SAMSUNG SP0411N	278		17
WD 80 GB 7200rpm 8MB cashe	283	55	6
WD 80 GB 7200rpm 8MB SATA	283	55	6
Samsung 80 GB 7200rpm 8MB SATAII	283	55	6
80 Gb WD 7200 8Mb cache (800JB)	283	55	12
Seagate 80 GB 7200rpm 8MB SATA	294	57	6
Samsung 80 GB 7200rpm 8MB cashe	294	57	6
Seagate 80.0g 7200 S-ATA	299	58	10
Western Digital WD 800JD 80Gb 7200	302	58	1
HDD 80 Gb WD 800BB W2	314		17
Samsung 80Gb SP0802N 7200rpm	322	62	1
HDD 80 Gb SAMSUNG SP0802N	330		17
HDD 80Gb HITACHI 8Mb SATA II	335		17
HDD 80 Gb SEAGATE ST380013A SATA	360		17
160Gb WD 1600BB 7200RPM	366	71	12
Seagate 120 GB 7200rpm 8MB cashe	376	73	6
Seagate 160.0g 7200 ATA 100	386	75	10
Seagate 120 GB 7200rpm 8MB SATAII	386	75	6
120-200Gb 7200 Seagate, WD, Samsung	390	75	7
WD 120 GB 7200rpm 8MB SATAII	391	76	6
WD 160 GB 7200rpm 8MB cashe	391	76	6
160Gb WD 1600JB 7200RPM 8Mb buffer	397	77	12
200.0g 7200 ATA100 WD	407	79	10
Seagate 160 GB 7200rpm 8MB cashe	407	79	6
Samsung 120 GB 7200/8MB SATAII	407	79	6

Наименование	грн.	у.е.	код
Samsung 160 GB 7200rpm 8MB	407	79	6
Samsung 160 GB 7200 8MB SATAII	407	79	6
HDD 120 Gb SEAGATE ST3120022A	407		17
HDD:120.0g 7200.9 Serial ATA II	412	80	10
WD 160 GB 7200rpm 8MB SATA	412	80	6
HDD 120 Gb SAMSUNG SP1203N	412		17
Seagate Barracuda 7200.7 ST3160021A	416	80	1
Seagate 160 GB 7200rpm 8MB SATAII	417	81	6
Seagate 160 GB 7200rpm 8MB cache	432	83	1
Seagate 200 GB 7200rpm 8MB	433	84	6
HDD 120 Gb WD1200JB 8Mb	433		17
WD 200 GB 7200rpm 8MB cashe	438	85	6
160.0g 7200 Serial ATA-II Samsung 8	438	85	11
200.0g 7200 ATA Seagate Baracuda V	438	85	11
200.0g 7200 ATA Samsung 8Mb	443	86	11
Samsung 200 GB 7200rpm 8MB	448	87	6
HDD 120 Gb SEAGATE 8Mb	448		17
Samsung 160Gb SP1634N 7200rpm 8MB	463	89	1
WD 200 GB 7200rpm 8MB SATAII	464	90	6
Samsung 200 GB 7200 8MB SATAII	464	90	6
Seagate 200 GB 7200rpm 8MB SATA	469	91	6
Seagate 250 GB 7200rpm 8MB cashe	474	92	6
200 Gb WD 2000JS 7200RPM 8Mb buffer	474	92	12
HDD:200.0g 7200 Serial ATA Seagate	479	93	10
HDD:200.0g 7200 Serial ATA Western	479	93	10
200.0g 7200 Serial ATA Seagate 8 Mb	479	93	11
200.0g 7200 Serial ATA-II Samsung 8	484	94	11
HDD 60 Gb SAMSUNG 2.5" 5400 8Mb	484		17
HDD 160 Gb SEAGATE 8Mb	484		17
HDD:250.0g 7200.9 ATA100 Seagate 8M	489	95	10
WD 250 GB 7200rpm 8MB cashe	489	95	6
Samsung 250 GB 7200rpm 8MB	489	95	6
HDD 160 Gb SAMSUNG SP1614N 8Mb	494		17
WD 250 GB JS 7200rpm 8MB SATA	500	97	6
250.0g 7200 ATA Seagate Baracuda V	500	97	11
Western Digital 2500JS 8Mb SATA-II	504	97	1
250.0g 7200 SATA-2 HITACHI 8M	505	98	11
HDD 160 Gb SAMSUNG HD160JJ SATAII	505		17
Seagate 250 GB 8MB cashe SATAII	510	99	6
Samsung 250 GB 7200/8MB SATAII	510	99	6
Maxtor 250Gb DM10 SATA2 7200, 16Mb	515	99	1
Maxtor MaxLine3 MX7L250R0 250Gb	520	100	1
250.0g 7200 ATA Samsung 8Mb	520	101	11
250.0g 7200 Serial ATA-II WD 8MB	520	101	11
HDD 200 Gb WD 2000JB 8Mb	525		17
Maxtor MaxLine Plus3 250Gb MX7V250F	530	102	1
250.0g 7200 Serial ATA-II Samsung 8	536	104	11
HDD 160 Gb SEAGATE 8Mb SATA	536		17
HDD 80 Gb FUJITSU 2.5" 4200 8Mb	561		17
HDD 80 Gb FUJITSU 2.5" 5400 8Mb	561		17
Western Digital 250Gb 250B 16Mb	562	108	1
WD 250 GB 7200rpm 16MB SATAII	572	111	6
HDD 200 Gb SAMSUNG SP2004C 8Mb SATA	577		17
300.0g 7200 ATA100 WD 8MB	592	115	11
HDD 250Gb SEAGATE 8Mb	598		17
Samsung 300 GB 7200 8MB SATA II	603	117	6
250.0g 7200 Serial ATA-II WD 16MB	603	117	11
HDD:300.0g 7200 ATA100 WD 8MB	608	118	10
WD 300 GB JS 8MB cashe SATAII	618	120	6
HDD 200 Gb SEAGATE 8Mb SATA	623		17
WD 320 GB JD 7200rpm 8MB SATA	628	122	6
Maxtor MaxLine Plus3 300Gb MX7V300F	655	126	1
300.0g 7200 Serial ATA-II WD 8MB	659	128	11
WD 320 GB JS 8MB cashe SATAII	664	129	6
HDD 320 Gb WD3200JB 8Mb	824		17
HDD 300Gb SEAGATE SATA 8Mb	875		17
Western Digital WD4000KD 400Gb 7200	1113	214	1
400.0g 7200 Serial ATA WD 16MB	1179	229	11
HDD SCSI 36.7Gb, 15k rpm, 80 pin,8M	1324	257	10
HDD Seagate 120 GB 7200 rpm 2 MB		76	9
HDD Seagate 120 GB 7200 rpm 8 MB		79	9
HDD Seagate 120 GB 7200 rpm 8 MB		88	9
HDD Seagate 160 GB 7200 rpm 8 MB		84	9
HDD Seagate 40.2 GB 7200 rpm		49	9
HDD Seagate 80.0 GB 7200 rpm 2 MB		59	9
HDD WD 200 GB 7200 rpm 8 MB Cache		90	9
HDD WD 250 GB 7200 rpm 8 MB Cache		112	9
HDD WD 40.2 GB 7200 rpm 2 MB Cache		50	9
HDD WD 80.0 GB 7200 rpm 2 MB Cache		59	9
HDD WD 80.0 GB 7200 rpm 8 MB Cache		62	9
HDD Samsung 120 GB 7200 rpm		78	9
HDD Samsung 120 GB 7200 rpm 8 MB		80	9
HDD Samsung 120 GB 7200 rpm 8 MB		87	9
HDD Samsung 160 GB 7200 rpm 8 MB		85	9
HDD Samsung 160 GB 7200 rpm 8 MB		90	9
HDD Samsung 200 GB 7200 rpm 8 MB		92	9
HDD Samsung 40.8 GB 7200 rpm		51	9
HDD Samsung 80.0 GB 7200 rpm		60	9
HDD Samsung 80.0 GB 7200 rpm 8 MB		64	9
HDD Samsung 80.0 GB 7200 rpm SATA 2		66	9
HDD 40GB Samsug MP0402H 5400 8Mb		80	9
40-400GB Samsung,Maxtor,WD, от		51	15
40.0Gb Seagate 7200 rpm Barracuda		52	19
80.0Gb Samsung 7200 rpm,опт		60	19
Сменные диски			
CD-R 52x Asus,Benq	78	15	7
CD-ROM 52x LG CRD-8523B	89		17
CD-RW Asus,Sony,LG от	109	21	7
DVD 16/40 Asus,LG от	109	21	7
CD-RW LG GCE-8525	119		17
CD-RW+DVD Samsung 52/32/52/16	134	26	12
DVD+CDRW Asus,NEC,LITEON,от	156	30	7
CD-RW+DVD LG GCC-4521BB	161		17
DVD+-RW LG GSA-4167BBB	201	39	6
DVD -RW/+RW , LG Bulk ,Double Layer	206	40	10
DVD±R/RW LG GSA-4167B	206	40	12
DVD+/-R/RW Nec,Benq,LG,Asus от	208	40	7
DVD+-RW NEC ND-3550A	211	41	6
DVD+-RW NEC ND-3550A black	211	41	6
DVD+-RW Asus DDRW-1608P2S	211	41	6

Наименование	грн.	у.е.	код
DVD±R/RW NEC ND-3550	216	42	12
DVD±R/RW дисковод ASUS DRW-1608P2S	216	42	12
DVD+-RW NEC ND-3550A silver	221	43	6
DVD -RW/+RW ,LG , 40x24x40x + 12/8x	221	43	11
DVD±R/RW NEC ND-4550	227	44	12
DVD+/-RW LG GSA-4167B	229		17
DVD+-RW NEC ND-4550A	232	45	6
DVD+-RW NEC ND-4550A Black	232	45	6
DVD+-RW NEC ND-4570A Silver	232	45	6
DVD+/-RW Pioneer D110 16x DUAL	239	46	1
DVD -RW/+RW , NEC, 4550	242	47	11
DVD+-RW NEC ND-4570A, Black DUAL	244	47	1
DVD -RW/+RW , NEC Silver,Dual Layer	247	48	10
DVD+/-RW NEC ND-3550A	249		17
DVD+/-RW Asus DRW-1608P2S/WHT ivory	250	48	1
DVD+/-RW Asus DRW-1608P2S/WHT black	255	49	1
DVD+-RW BenQ DQ60 ATAPI IDE OEM 2Mb	255	49	1
DVD+RW BenQ EW164B USB2.0 2Mb cache	458	88	1
CD-ROM 52x ASUS Retail		15	9
CD-ROM 52x ASUS Retail Black		15	9
CD-ROM 52x LG IDE Black		15	9
CD-ROM 52x LG IDE Silver		15	9
CD-ROM 52x LITEON LTN529S-01C BLACK		15	9
CD-ROM 52x Sony IDE		15	9
CD-RW ASUS 52x/32x/52x IDE (Black)		26	9
CD-RW ASUS 52x/32x/52x IDE Retail		26	9
CD-RW LG 52x/32x/52x IDE		20	9
CD-RW LG 52x/32x/52x IDE (BLACK)		20	9
CD-RW LG 52x/32x/52x IDE (SILVER)		21	9
CD-RW Sony 52x/32x/52x IDE Black		23	9
CD-RW + DVD-ROM LG 52x/32x/52x/16x		31	9
CD-RW + DVD-ROM LG 52x/32x/52x/16x		31	9
CD-RW + DVD-ROM Samsung-Toshiba 52x		34	9
CD-RW + DVD-ROM Sony 52x/32x/52x/16		32	9
CD-RW + DVD-ROM Sony BLACK 52x/32x		33	9
CD-RW + DVD-ROM Sony SILVER 52x/32x		34	9
CD-RW + DVD-ROM TEAC TW552G095 52x-		34	9
CD-RW + DVD-ROM TEAC TW552G095 52x-		34	9
CD-RW + DVD-ROM TOSHIBA White TOSDR		31	9
DVD±RW ASUS DWR-1608P BOX		48	9
DVD±RW LG 4167BBB White		43	9
DVD±RW NEC ND-3550, Silver DUAL		50	9
40-56x Sony,Samsung,Asus,LG от		12	15
TEAC,MITSUMI,NEC,LG,LITE ON,SONY,от		24	15
TOSHIBA,LITE ON ,TEAC,MITSUMI, от		80	15
ASUS CD-RW5232/A5 QuieTrack Retail		24	19
ASUS CB-5216A - COMBO Retail,опт		31	19
ASUS SDRW-0804P external slim,опт		132	19
ASUS DRW-1608P2S Retail		53	19
Контроллеры			
USB-Infra Red 115,2 kb/s Tecram	78	15	7
Bluetooth USB 2.0	104	20	7
MultiMedia			
SB CREATIVE Live, Audigy, C-Media	42	8	7
4U T-008	77		17
AverMedia FM-Tuner USB	151	29	1
4U E190 II	155		17
4U E390	158		17
4U E1100A	215		17
TV COMPRO VM TV FM w/FM	235		17
TV COMPRO VM For You/Stereo USB	283		17
AVERMEDIA TV-Tuner+FM AverTV Studio	319	62	10
TV-tuner Aver-307,505studio!!! ,от	348	67	7
AVERMEDIA TV-Tuner+FM AverTV Studio	355	69	10
Aver TV Studio (Model 505P + FM)	355	69	11
AverMedia PCI FM AVerTV Studio	364	70	1
Beholder 409 TV-Tuner PCI FM	364	70	1
AVERMEDIA TV-Tuner+FM AverTV Studio	366	71	10
CREATIVE AUDIGY2 ZS 7.1	370		17
AverMedia PCI FM AVerTV Studio	390	75	1
Aver TV Studio (Model 507P + FM)	391	76	11
Beholder 507RDS TV-Tuner PCI FM	406	78	1
4U A100-5.1	519		17
AverMedia TV box 9, + stereo	666	128	1
16-32bYamaha,Creative,CMedia от		6	15
Видеокарты			
Любые AGP, PCI-E	155	30	12
HIS 128 Mb ATI Radeon 9250 Tv DVI	170	33	12
128 MB InnoVision GeForce FX5200	211	41	6
GIGABYTE R9250 128 TV bulk	245		17
ASUS GF 6200TC 256 (64) TV PCIe	249		17
128MB Palit FX5500 DDR TV + DVI	258	50	6
128/256 NVidia Asus,Saphire, от	270	52	7
128 MB ASUS Radeon 9250/GE/TD	273	53	6
128 MB ASUS N6200/TD AGP8x	273	53	6
128 MB ASUS EAX550/TD PCI-E DVI	288	56	6
128 MB GigaByte 9550 DDR AGP8x	294	57	6
Palit Daytona ATI Radeon X550 256 M	304	59	21
PCI-E, ATI Radeon X550 128M 128bit	324	63	11
256 MB ASUS N6200/TD AGP8x	340	66	6
256MB Power Color R9600 AGP8x	345	67	6
256 MB ASUS EAX550GE/TD PCI-E	345	67	6
Sapphire Radeon 9600 128Mb DDR DVI	355	69	12
ATI RADEON 9600 128Mb 128bit DDR	359	69	1
256 MB PowerColor PCI-E X550	361	70	6
ASUS 256 Mb PCX EAX550 GE/TD	366	71	12
ASUS RX550GE 256 TV PCIe	369		17
Manli ATI Radeon X600 PRO 256 Mb	371	72	21
GIGABYTE R9600PRO 256/400 Tv bulk	380		17
128MB HISX700SE PCI-Ex16, TV+DVI	386	75	6
256MB SapphireX550 PCI-E VIVO DVI	391	76	6
Sapphire Radeon 9600Pro 128Mb	391	76	12
PCIeX: ATI X1300 SAPPHIRE 128MB/128	397	77	10
GIGACUBE ATI 9600PRO GC-R96P-C3 128	406	78	1
Inno3D GeForce 6600 128 Mb DDR PCI	412	80	21
PCI-E, ATI Radeon X1300 128M 128bit	427	83	11
PCI-E, GEFORCE-PCX 6600 128MB DDR	438	85	11
128 MB Albatron PC6600 4.1 PCI-E	464	90	6
PCI-E, ATI Radeon X1300 256M 128bit	464	90	11
GALAXY 128 Mb GF 6600 DDR	469	91	12

Наименование	грн.	у.е.	код
PCI-E, ATI Radeon X1300 256M 128bit	474	92	11
PCIeX: nVidia 6600 GAINWARD 128MB	479	93	10
128 MB Palit FX6600 AGP8x	479	93	6
256 MB ASUS PCI-E EAX1300PRO/TD	479	93	6
128MB ASUS EN6600Silenc/TD PCI	479	93	6
PCI-E, GEFORCE-PCX 6600 128MB DDR	479	93	11
Gainward GF 6600, PCI- E, 128Mb DDR	489	95	12
AGP: nVidia 6600 DAYTONA 128MB/128	494	96	10
GIGABYTE GF 6600 128 TV PCIe bulk	499		17
256 MB Sapphire X1300 Pro PCI	505	98	6
AGP, ATI Radeon 9600XT, 256M 128	505	98	11
PCI-E, ATI Radeon X1300PRO 256M 128	510	99	11
SAPPHIRE 128MB PCI-E X700 TV-D OEM	515	99	1
PCI-E, ATI Radeon X700 128M 128bit	520	101	11
GIGABYTE RX1300PRO 256 DDR2 TV SP	520		17
256 MB GigaByte PCI-E GeForce 6600	525	102	6
256MB HIS X1300Pro DDR3 PCI-E TV	530	103	6
GIGABYTE GF 6600 256 DDR2 TV PCIe	530		17
256MB Sapphire X1300 DDR2 AGP8X	546	106	6
Radeon 9800SE 128Mb DDR (128bit) TV	546	105	1
ASUS N6600 TD 128M GeForce 6600 128	551	106	1
PCI-E, ATI Radeon X700 256M 128bit	567	110	11
Gainward PowerPack! Ultra/1780 TV	577	111	1
GALAXY 128 Mb GF 6600GE DDR3 TV	577	112	12
256MB HIS IceQ X1300Pro PCI-E TV	587	114	6
Palit Daytona ATI Radeon X1600 PRO	587	114	21
512 MB Sparkle PCI-E GeForce 6600	597	116	6
256 MB ASUS N6600/TD AGP8x	608	118	6
512 MB Albatron PC6600Q2 PCI-E	618	120	6
256 MB ASUS PCI-E EAX1600PRO/TD	623	121	6
ASUS N6600 TD GeForce 6600 256Mb	624	120	1
Inno3D GeForce 6600 GT 128 Mb DDR	633	123	21
PCI-E, GEFORCE-PCX 6600GT 128MB 128	633	123	11
128MB GeCube RX800GTO3-C3 PCI-E	639	124	6
PCI-E, ATI Radeon X1600PRO 128M 128	644	125	11
512 MB Sapphire X1300 PCI-E TV	664	129	6
ASUS V9570 TD GeForce FX 5700, 128	666	128	1
128 MB InnoVision EN6600GT PCI-E	685	133	6
128 MB GAINWARD PCI-E 6600GT	685	133	6
PCI-E, ATI Radeon X1600PRO 256M 128	685	133	11
Galaxy Ge Force 6600GE AGP 128Mb	686	132	1
MSI 912-V010 RX1600Pro-TD256E, 256M	697	134	1
GIGABYTE GF 6600GT 128 TV SPII PCIe	697		17
SAPPHIRE 256MB GDDR2 X1600PRO TV-D	702	135	1
Inno3D GeForce 6600 GT 128 Mb DDR	706	137	21
INNOVISION GE FORCE PCX 6600GT 128	707	136	1
PCI-E, ATI Radeon X700 PRO 256M Adv	716	139	11
PCI-E, GEFORCE-PCX 6600GT 128MB	721	140	11
128MB GigaByte PCI-E 6600GT DVI	731	142	6
AGP: GEFORCE-FX 6600GT 128MB +TV	731	142	11
PCI-E, ATI X800GTO 128MB 256bit	731	142	11
AGP: nVidia 6600GT GAINWARD 128MB	736	143	10
Point of View GeForce 6600GT 128Mb	744	143	1
AGP: ATI X1600PRO SAPPHIRE 256MB	747	145	10
Gainward GF 6600GT, PCI-E, 128Mb	747	145	12
MSI 8983 NX6600GT-TD128E, 128M DDR	754	145	1
ASUS 128 Mb PCX EN6600GT/TD	762	148	12
Gainward GeForce 6600GT, PCI Expres	764	147	1
GigaByte NX66T128D GeForce 6600 GT	770	148	1
LEADTEK GE FORCE PCX 6600 GT 128 MB	775	149	1
MSI 912-8997 RX800-TD128E, 128M DDR	806	155	1
SPARKLE GE FORCE PCX 6600 GT 128MB	806	155	1
MSI 8984 NX6800XT-TD128E, 128M DDR	822	158	1
SAPPHIRE 512MB GDDR2 X1600PRO TV-D	837	161	1
256 MB ASUS EN6600GT/TD PCI-E	845	164	6
ASUS 256 Mb PCX EN7600GS Silent/HTD	848	163	1
ASUS EN7600GS 512 Mb Silent/HTD	858	165	1
PCI-E, GEFORCE-PCX 6600GT 256MB	865	168	11
PCI-E, ATI X800GTO 256MB 256bit	870	169	11
256MB ASUS PCI EAX1600XT Sil/TVD	912	177	6
PCI-E, ATI Radeon X1600XT 256M 128b	942	183	11
PCI-E, ATI X800GTO 256MB 256bit	942	183	11
256 MB GeCube X1600XT PCI-E	953	185	6
PCI-E, ATI X800GTO2 256MB 256bit	958	186	11
256MB HISIceQII X800GTO DDR3 PCI	973	189	6
ASUS Radeon EAX800/TD 128 MB ,PCI-E	1014	195	1
Gigabyte GV-RX80 Radeon X800, 128 M	1014	195	1
256 MB PowerColor PCI-E X850Pro	1035	201	6
GIGABYTE RX800XL 512 DDR2 TV PCIe	1092		17
PCI-E, ATI Radeon X850XT 256M	1097	213	11
Sapphire ATI Radeon X850 XT 256Mb	1118	217	21
PCI-E, ATI Radeon X850XT 256M	1118	217	11
GIGABYTE RX1600XT 256 VIVO SPII	1118		17
SAPPHIRE 256MB PCI-E X800 GTO2	1227	236	1
XFX GeForce 7600GT 256 Mb(570/1450)	1248	240	1
256 MB HIS IceQII X800XL Tur PCI	1257	244	6
MSI 912-V045 NX7600GT-TD256E, 256M	1300	250	1
256MB Sapphire X800Pro PCI-E VIVO	1313	255	6
256 MB InnoVision EN6800GT PCI-E	1334	259	6
PCIeX: nVidia 6800GS DAYTONA 512MB	1349	262	10
XFX GeForce 7600GT "XXX - Edition"	1404	270	1
PCIeX: nVidia 7800GTX GAINWARD 256M	2451	476	10
SAPPHIRE X1900XT 512M VT2D	2938		17
PCIeX: ATI X1900XTX SAPPHIRE 512MB	3363	653	10
PCI-E, ATI Radeon X1900XTX 512M	3631	705	11
128 MB ASUS Radeon A9550GE, DDR DVI		64	9
128 MB Daytona ATI Radeon 9800 PRO		94	9
128 MB Gigacube Radeon 9250 DDR AGP		41	9
128 MB Gigacube Radeon 9550		56	9
128 MB HIS ATI Radeon 9550 DDR AGP		60	9
128 MB Microstar Radeon 9600XT DDR		87	9
128 MB PowerColor Radeon 9600 PRO		73	9
128 MB Sapphire Radeon 9550 AGP +		55	9
128 MB Sapphire Radeon 9550 DDR AGP		66	9
128 MB Sapphire Radeon 9600 DDR AGP		67	9
128 MB Axle GeForce FX5500 DDR AGP		53	9
128 MB Galaxy GeForce FX 5200 AGP +		42	9
128 MB Galaxy GeForce FX 5500 AGP +		49	9
128 MB InnoVision GeForce FX5200		42	9
128 MB ASUS Radeon EAX300SE-X/TD+TV		55	9

Наименование	грн.	у.е.	код
128 MB HIS Radeon X300SE, PCI-Ex16		53	9
128 MB HIS Radeon X800GT, PCI-Ex16		160	9
128 MB Radeon RX800GT, Sapphire,256		146	9
256 MB ASUS Radeon EAX550GE/TD		75	9
256 MB ASUS Radeon EAX700/TD ,PCI-E		109	9
256 MB ASUS Radeon EAX800GTO/2DTV+		213	9
256 MB HIS RX700 TV+DVI PCI-E 128		105	9
256 MB Sapphire RX800 GTO TV+DVI		191	9
256 MB Sapphire X1600PRO DDR2+TV+		138	9
256 MB Sapphire X1600XT DDR3+TV+DVI		188	9
128 MB ASUS GeForce EN6500/TD,PCI-E		68	9
128 MB LEADTEK GeForce N6600GT		192	9
256 MB ASUS Extreme EN6600Silencer		128	9
256 MB ASUS GeForce EN6600GT/TD		200	9
256 MB ASUS GeForce EN7800GT/2DHTV		365	9
GeForce:II,III,IV от 32-256DDR		29	15
4-128MB:MSI,ATI,Asus,GeForce от		8	15
EAX850 XT/2DHTV 256M, опт		400	19
Мониторы			
17" SAMSUNG 793DF	645		17
17" LG Flatron Ez T730BH	660		17
17" Samsung 793 DF Silver	664	129	6
17" Samsung 794 MB	664	129	6
17 " LG Flatron F720B	685	133	6
17" SAMSUNG 795DF	707		17
17" LG Flatron Ez T730PH	728		17
17" Samsung 795 DF	731	142	6
17" Samsung 795 DF Grey	736	143	6
17" SAMSUNG 795MB+	749		17
17" Samsung 797 MB	793	154	6
19" LG F920B	952		17
19 " LG F920B	1030	200	6
17" TFT Samsung,Acer,Philips,Sony	1066	205	7
15 " LG L1530B TFT	1107	215	6
17" LG TFT L1717S	1128		17
17 "Samsung 710N TFT 12 мс	1133	220	12
17 " LG L1717S TFT	1143	222	6
17" SAMSUNG TFT 710N silver	1144		17
17 " LG 1750SQ 8мс. TFT	1148	223	6
LCD17" PHILIPS 170S6FB	1159	225	10
17" Samsung 710N TFT Silver	1159	225	6
17 " LG 1751SQ 8мс. TFT Black	1185	230	6
17"TFT, BELINEA 101725	1190	231	10
17 "Samsung 740N TFT 8 мс	1190	231	12
17" SAMSUNG TFT 740N silver	1222		17
17" LG TFT L1751SQ black	1222		17
ЖК NEOVO F-417	1236	240	10
LCD17" ViewSonic VA702	1354	263	10
17 "Samsung 730BF TFT 4 мс	1365	265	12
19" Samsung 913V TFT Silver	1396	271	6
19" SAMSUNG TFT 913V	1404		17
17" Samsung 730BF TFT 4 мс	1411	274	6
17 " LG 1740BQ 8мс. TFT	1427	277	6
17" Samsung 750B TFT Silver 8 мс	1432	278	6
17" LG TFT L1732P-SF silver 4mc	1445		17
17" Samsung 740B TFT Silver DVI	1457	283	6
19"TFT, BELINEA 101902	1473	286	10
19" TFT Acer,Samsung,Sony,Philips	1482	285	7
19 "Samsung 940N TFT 8мс	1509	293	12
17" Samsung 740BF TFT Silver 2 мс	1545	300	6
19" Samsung 940N TFT	1560	303	6
19" SAMSUNG TFT 940N	1560		17
17" Samsung 760BF TFT 4 мс	1581	307	6
LCD19" PHILIPS 190V6FB	1597	310	10
LCD19" ViewSonic VA902	1597	310	10
19" LG 1932S-SF 8мс TFT Silver	1607	312	6
ЖК NEOVO F-419	1622	315	10
19" LG 1940BQ 8мс TFT	1741	338	6
Samsung 19" SyncMaster 930BF TFT	1823	354	12
19" SAMSUNG TFT 930BF	1872		17
17" Samsung 770P TFT	1895	368	6
19" Samsung 930BF TFT Silver 4 мс	1916	372	6
19" Samsung 940BF TFT Silver 2 мс	2024	393	6
17" TFT NEC MultiSync [illegible], 8ms	2029	394	11
19" Samsung 960BF TFT Silver 4 мс	2081	404	6
19" LG 1940PQ 8мс TFT	2086	405	6
19" TFT NEC MultiSync 1970NXp ,20ms	2343	455	11
Samsung 19" SyncMaster 970P TFT	2348	456	12
19" Samsung 970P TFT	2410	468	6
19" TFT Samsung 970P	2421	470	11
19" TFT NEC 1970NX , S-IPS, 18 ms	2575	500	11
19" TFT NEC MultiSync 90GX2 , 4ms	2982	579	11
LCD 17" Samsung SM 710N(MJ17ASKS)		227	13
LCD 19" Samsung SM 940N(LS19HAAKSB)		299	13
LCD 17" Samsung SM 740N(LS17HAAKS)		240	13
LCD 19" PHILIPS 190S6FG		325	13
17" SONY HS74PS Silver		456	9
17" Sony SDM-HS75DS 8ms, DVI, 250		330	9
17" Sony SDM-HX75B TFT Black		405	9
17" Sony SDM-S75DB 12/300/450:1/DVI		340	9
17" Sony SDM-S75DS 12/300/450:1/DVI		340	9
19" Sony SDM-HS95B		380	9
19" Sony SDM-HS95DS 8/250/700:1/DVI		400	9
19" Sony SDM-HS95S		380	9
15" Samsung 540n		185	9
17" Samsung 173P+ TFT 0.264mm		410	9
17" Samsung 795DF 0.20 mm		136	9
17" Samsung 796MB 0.20 mm		137	9
17" Samtron 78E 0.28 mm		109	9
19" Samsung 193P TFT 250кд, 800:1		514	9
19" Samsung 997MB 0.20 mm		217	9
17" LG F720B Flatron 0.24 mm		130	9
17" LG FL L1717S (SN) Silver TFT		243	9
17" LG FL L1730PSUP		287	9
17" LG FL L1730S TFT (Silver)		254	9
17" LG FL L1740B TFT (Black+White)		381	9
17" LG FL L1740PQ TFT(Black+Silver)		305	9
17" LG FL L1751SQ (BN) TFT (Black)		260	9
17" LG FL L1751SQ (SN) TFT (Silver)		260	9
17" LG FL L1780Q TFT (Silver+Black)		388	9

Наименование	грн.	у.е.	код
19" LG FL1950 SQSN Silver 8mc		303	9
15" ViewSonic VE510s LCD silver		219	9
15" ViewSonic VG510s LCD		234	9
17" ViewSonic 710S-2 TFT		250	9
17" ACER Value Line AL1912s (16ms)		310	9
17"TFT, SAMSUNG 710N (MJ17ASKS)		218	15
17"TFT, SAMSUNG 730BF (LS17BIDKSV)		268	15
17"TFT, SAMSUNG 740BF (LS17HADKSH)		289	15
17"TFT, SAMSUNG 740N (LS17HAAKS)		234	15
17"TFT, SAMSUNG 740N (LS17HAATB)		247	15
17"TFT, SAMSUNG 740N (LS17HAATS)		248	15
17"TFT, SAMSUNG 740T (LS17HATTSQ)		289	15
17"TFT, SAMSUNG 750B (LS17CIBQSQ)		278	15
17"TFT, SAMSUNG 760BF (LS17HJDQHV)		294	15
17"TFT, SAMSUNG 770P (LS17VDPXHQ)		362	15
19"TFT, SAMSUNG 913V (GS19ESSS)		258	15
19"TFT, SAMSUNG 930BF (LS19BIDKSV)		362	15
19"TFT, SAMSUNG 940BF (LS19HADKSE)		380	15
19"TFT, SAMSUNG 940N (LS19HAAKSB)		295	15
19"TFT, SAMSUNG 940T(LS19HATTSQ)		376	15
19"TFT, SAMSUNG 950B (LS19CIBQSQ)		345	15
19"TFT, SAMSUNG 960BF (LS19HJDQHV)		397	15
19"TFT, SAMSUNG 970P(LS19VDPXH)		455	15
LCD17" LG 1710A-BZ (TV tuner +)		360	15
LCD17" LG 1717S-SN		207	15
LCD17" LG 1717S-BN		207	15
LCD17" LG 1720B		247	15
LCD17" LG 1720PF		265	15
LCD17" LG 1730SSQT		215	15
LCD17" LG 1732P-SF		258	15
LCD17" LG 1732S-BF		220	15
LCD17" LG 1732S-SF		220	15
LCD17" LG 1740A-RZ		424	15
LCD17" LG 1740BQ		257	15
LCD17" LG 1740PQ		277	15
LCD17" LG 1750SQ-BN		224	15
LCD17" LG 1750SQ-SN		216	15
LCD17" LG 1750U-SN		216	15
LCD17" LG 1751SQ-BN		224	15
LCD17" LG 1751SQ-SN		224	15
LCD17" LG 1780Q		300	15
LCD19" LG 1917S-SN		266	15
LCD19" LG 1932P-SF		349	15
LCD19" LG 1932S-BF		295	15
LCD19" LG 1932S-SF		295	15
LCD19" LG 1940A-RZ		530	15
LCD19" LG 1940BQ		323	15
LCD19" LG 1950S-BN		279	15
LCD19" LG 1950S-SN		279	15
LCD19" LG 1950SQ-GN		273	15
LCD19" LG 1950H-GN		316	15
17" TFT, ACER AL1716s		205	15
17" TFT, ACER AL1722hs		272	15
17" TFT, ACER AL1751A		280	15
17" TFT, ACER AL1751Cs		310	15
17" TFT, ACER AL1751B		304	15
19" TFT, ACER AL1916S		265	15
19" TFT, ACER AL1916Ws		261	15
19" TFT, ACER AL1916AS		272	15
19" TFT, ACER F-19 Ferrari		539	15
20" TFT, ACER F-20 Ferrari		747	15
24" TFT, ACER AL2416Ws		952	15
17" TFT, SONY SDM-HS75DB		289	15
17" TFT, SONY SDM-HS75DS		289	15
17" TFT, SONY SDM-HS75S Silver		272	15
17" TFT, SONY SDM-HS75B		272	15
17" TFT, SONY SDM-HS75PS		350	15
17" TFT, SONY SDM-HS75PB		350	15
17" TFT, SONY SDM-HX7B Black		378	15
17" TFT, SONY SDM-HX75S Silver		378	15
17" TFT, SONY SDM-S75DB		312	15
17" TFT, SONY SDM-S75DS		312	15
17" TFT, SONY SDM-S75AS		249	15
17" TFT, SONY SDM-S75AB		249	15
19" TFT, SONY SDM-HS95B		358	15
19" TFT, SONY SDM-HS95DS		369	15
19" TFT, SONY SDM-HS95S		362	15
19" TFT, SONY SDM-S95ARB		353	15
19" TFT, SONY SDM-S95DRS		360	15
14-22,SONY,SAMSUNG,LG от		20	15
Все виды TFT мониторов,15"-24" от		320	15
Устройства ввода			
Genius EX110 Scroll PS/2		5	13
Labtec Wireless Desktop Ultra Flat		30	13
Logitech 967461 Black OEM		40	13
Модемы			
D_link, DTK(int)+акция! (от)	47	9	7
ACORP Modem 9M-56PML; Lucent-Agere	62	12	10
Acorp 56k, (Lucent) 1648C	67	13	12
56k D-Link DFM-562IS PCI	68		17
GVC(Vector),Zyxel,D_link(ext)+акция	146	28	7
56k D-Link DU-562M	205		17
56k ZyXEL NEO	466		17
GVC,Zyxel,Motor.Acorp от		9	15
Сетевое оборудование			
Сет.карты 10/100Mb Dlink,Canyon, от	26	5	7
Корпуса			
БП 300-650W Power Master,Sweex, от	57	11	7
БЖ CODEGEN 300W	75		17
БЖ 4U 300W	105		17
ATX DTK,Enlight,Chieftec,Codegen от	114	22	7
БЖ 4U 350W	125		17
БЖ 4U 420W	155		17
Middle Tower ATX 350W JNC silver/bl	165	32	11
Logic Concept Benz, M215LU-BW	195		17
Logic Concept BMW, M210LU-SW, Black	195		17
CODEGEN ATX-6049-C9 300W	195		17
Logic Concept Benz, M215LU-SG,Black	202		17
ATX 350W, Chieftec GPS-350EB-101A	216	42	21
AOPEN MIDDLE KF48C	233		17

Наименование	грн.	у.е.	код
БЖ AOPEN 300W Xpower	244		17
ATX 400W, Chieftec GPS-400AA-101A	258	50	21
AOPEN QF50C+FAN	299		17
ATX 450W, Chieftec GPS-450AA-101A	319	62	21
Thermaltake VB1000BNS Soprano	474	92	11
Thermaltake VA3000SNA Tsunami	675	131	11
Thermaltake VA3000BWA Tsunami окно	742	144	11
Thermaltake VA7000SWA Shark	824	160	11
Thermaltake Armor VA8000BNS	876	170	11
Thermaltake Armor VA8000BWS окно	901	175	11
Middle ATX 3R Esprit PRE300W		48	13
MidleATX Hanyang K2 Cambridge 310W		47	13
MidleATX Hanyang K2 Cambridge 310W		47	13
MidleATX Hanyang K2 Cambridge 310W		47	13
Прочее			
ASUS WiFi-g PCI card w/Antenna,опт		25	19

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРИФЕРИЯ

Наименование	грн.	у.е.	код
Матричные принтеры			
EPSON LX-300+	808		17
Струйные принтеры			
HP DeskJet 3920	281		17
Canon струйный PIXMA iP1600	330	64	12
HP DeskJet 3940	333		17
CANON PIXMA iP1500	338		17
CANON PIXMA iP1600	343		17
Canon PIXMA 1500 USB 2.0	348	67	1
Epson струйный Stylus Photo C67	402	78	12
EPSON Stylus C67PE	411		17
EPSON Stylus C87PE	520		17
EPSON Stylus Photo R220	733		17
EPSON Stylus Photo R300	946		17
A4 Canon PIXMA iP1500		68	23
A4 Canon PIXMA iP1600		66	23
A4 Canon PIXMA iP2200		87	23
A4 Canon PIXMA iP4200		122	23
A4 Canon PIXMA iP6600D		195	23
A4 Canon PIXMA iP6210D		118	23
A4 HP DeskJet 3845		78	23
A4 HP DeskJet 5743		72	23
A4 HP DeskJet 5943		106	23
A4 HP DeskJet 6623		162	23
A3 HP DeskJet 9803		444	23
A3 HP DeskJet 9803d		560	23
A4 HP mobile DeskJet 450ci		265	23
A4 HP mobile HP Deskjet 460wbt		362	23
A4 HP Photosmart 8053		168	23
A4 HP Photosmart 8253		220	23
A4 HP Photosmart 8453		270	23
CANON, HP, EPSON, LEXMARK от		35	15
Лазерные принтеры			
XEROX, HP, Canon, от	546	105	7
SAMSUNG ML1615P	614		17
CANON LBP-2900	702		17
Hewlett Packard лазерный LJ 1020	742	144	12
HP LaserJet 1020	754		17
CANON LBP-3000, 600x600, 12 стр. м.	806	155	1
HP LaserJet 1022	1066		17
HP LaserJet 1320	1664		17
A4 Canon LBP-5200		320	23
A4 HP Color LJ 2600n		390	23
A4 HP Color LJ 3600n		840	23
A4 Epson AcuLaser C1100		335	23
A4 Epson AcuLaser C2600N		725	23
A4 Epson AcuLaser C4100		1140	23
A4 Phaser 6120N		450	23
Phaser 6250N		2000	23
Phaser 6300DN		1999	23
Phaser 7400DN		3699	23
A4 Canon LBP-2900 USB		127	13
A4 HP Laser Jet 1320 USB 2.0+LPT		320	13
A4 HP Laser Jet 1020 USB 2.0 +		152	13
HP LaserJet 1020, A4,14ppm, 2MB		138	9
HP LaserJet 1022 A4		191	9
HP LaserJet 1022n A4 Сетевой		296	9
HP LaserJet 1160 A4		283	9
HP LaserJet 1320 A4		305	9
HP LaserJet 1320 N A4 (Сетевой)		508	9
HP LaserJet 2420		635	9
HP LaserJet 4250N		1395	9
CANON, HP,EPSON , Samsung от		96	15
Сканеры			
Mustek ScanExpress 1248UB Plus	196	38	12
Mustek 1248 UB	233		17
BenQ 5000U	269		17
MICROTEK 3830	280		17
Mustek Bear Paw 2448 CU PRO	283	55	12
Mustek 2448 CS Plus Be@rpaw	306		17
Mustek 2400 CU Plus Be@rpaw	306		17
Mustek 2448 CU Pro Be@rpaw	333		17
CANON CanoScan LiDe20	342		17
HP ScanJet 2400C	348		17
Mustek 2448 TA Pro Be@rpaw	429		17
EPSON Perfection 2480 Photo	519		17
HP ScanJet 3770	528		17
A4 HP ScanJet 2400		77	23
HP Scan Jet 2400, A4,1200 dpi, USB		70	9
HP ScanJet 4670vp, A4, USB 2.0		240	9
HP ScanJet 4370 Photo, A4,3600x7200		113	9
Epson Perfection 1670U Photo A4		107	9
Epson Perfection 2480 Photo, A4		96	9
CanoScan LiDe 60		72	9
Mustek Be@rPaw 1200F		62	9
Mustek ScanExpress A3 USB, 300x600		132	9
Mustek ScanExpress 1248 UB A4, USB		39	9
Источники бесперебойного питания (UPS)			
MGE,APC,SP 400-600VA, от	198	38	7
ИБП 400 PCM BACK PRO	216		17
ДБЖ 625 PCM SMART	405		17
UPS APC Back CS 350 VA		65	9

Наименование	грн.	у.е.	код
UPS APC Back CS 500 VA		77	9
UPS APC Back CS 500-RS VA		58	9
UPS APC Back RS 1000 VA		226	9
UPS APC Back RS 800I		156	9
UPS Powerware PW5110 1000VA		178	9
UPS Powerware PW5110 500VA		80	9
UPS Powerware PW5115 750VA		172	9
UPS Mustek PowerMust 1000 VA		89	9
UPS Mustek PowerMust 400 VA		33	9
UPS A-Plus EM-1000A		122	9
UPS A-Plus EM-400A		47	9
UPS A-Plus EM-500A		54	9
UPS A-Plus EM-700A		77	9
Уничтожители документов			
C-22CC		186	13
Aurora AS-1020CD		150	13
С перекрестной резкой Aurora AS1500		222	13
Rexel V20 с параллельной резкой		57	13

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование	грн.	у.е.	код
Картриджи			
Samsung ML-1210/ML-1250		49	9
Samsung ML-1520 D3		51	9
Samsung ML-1610 D2		41	9
Samsung ML-1710/ML-1750/1510		51	9
Samsung ML-2250		78	9
Samsung SCX-4100		52	9
Samsung SCX-4216D3 for SCX 4016/411		54	9
Тонер			
Samsung ML-1210/1220/1250 100 г ASC		3	9
Samsung ML-1210/1220/1250 65 г FG		3	9
Samsung ML-1510/1710/1750 70 г FG		4	9
Фотобарабан			
Samsung ML-1210/ML-1250/4500 FG		18	9
Samsung ML-1520/1710 FG		15	9
Термоплёнка для факсов			
Panasonic KX-FA136 (2x100) KX-FP105		18	9
Panasonic KX-FA55 2x50 м KX-FP8x		13	9
Panasonic KX-FA57 (2x70 м)		16	9
Panasonic KX-FA57 1x70 м (KX-FP343)		18	9

ЦИФРОВАЯ ТЕХНИКА

Наименование	грн.	у.е.	код
Цифровые фотоаппараты			
CANON PowerShot A410 Grey	702		17
SONY CyberShot DSC-S600	1149		17
SONY CyberShot DSC-W5 Silver	1185		17
OLYMPUS mju 700 Moonlight Black	1316		17
CANON PowerShot A610	1456		17
SONY CyberShot DSC-W7 Silver	1534		17
CANON Digital IXUS 750 Silver	2018		17
SONY CyberShot DSC-T9 Black	2127		17
MP3-плееры			
MP3/FM LCD USB 256MB MP310AF	201	39	6
MP3/FM LCD USB 256MB MP531AF	206	40	6
MP3 APACER AV220 512Mb	311		17
MP3 iBulldog BF30 256MB Black	331		17
512 Mb, iTOY SM-12-512; USB2.0; FM	391	76	21
512 Mb, iTOY SM-15-512; USB2.0	412	80	21
512 Mb, iTOY PH-21-512; USB2.0; FM	479	93	21
MP3 MPIO FY500 256MB Light Blue	518		17
1 Gb, iTOY SM-12-1024; USB2.0	546	106	21
MP3 APACER AB320 1Gb	560		17
MP3 MPIO BOOM FG100 512MB Black	596		17
MP3 APACER AS820 1Gb	616		17
MP3 MPIO FY500 512MB Blue-Black	637		17
MP3 MPIO BLAST FY400 1GB Silver	699		17
MP3 MPIO ONE FG200 256MB Silver	699		17
MP3 MPIO BOOM FG100 1GB Black	803		17
MP3 MPIO ONE FG200 Red 512MB	842		17
MP3 MPIO FY500 1GB DarkTitan	855		17
MP3 MPIO FY500 DarkTitan 1GB	869		17
MP3 MPIO FL350 1GB Blue	958		17
MP3 MPIO HD300 Silver 20GB	1036		17
MP3-MP4 MPIO HX100 20GB Black	1891		17
DVD - проигрыватели			
Xoro HSD 415 от	426	82	7

ОРГТЕХНИКА

Наименование	грн.	у.е.	код
Копировальные аппараты			
A4 XEROX Workcentre PE114e USB+LPT		188	13
Многофункциональные устройства			
A4 Canon LaserBase MF3110		240	23
A4 Canon LaserBase MF5730		290	23
Xerox WCM15		480	23
XeroxWC120		430	23
Canon PIXMA-MP150		113	9
Canon PIXMA-MP170		142	9
Epson Stylus CX3700 (стр. //копир)		110	9
Epson Stylus CX4700		168	9
HP PSC 1410 (Стр. /копір/), 16/13 р		104	9
OKI C5510 A4 format, 64-203 g/m2		1250	9
SAMSUNG SCX-4216F, 16стр/хв, 600dpi		289	9
Xerox WC PE16 (Printer/Copier/Scan)		315	9
Мобильные телефоны			
Motorola C115 Cubl	250		17
Motorola C139 sil	322		17
Motorola C380 Black	442		17
Nokia 2652BluishSilv	520		17
SAMSUNG SGH-X200OKA	536		17
Motorola C650 Blue	582		17
Nokia 6060 Red	645		17
SAMSUNG SGH-X620SWASEK	702		17
SAMSUNG SGH-E330nEBN	842		17
Nokia 5140i Green	1040		17
Nokia 6230i Silver	1362		17
SAMSUNG SGH-E530JBA	1466		17
Nokia 6681 White	2132		17
Телефоны			
PANASONIC KX-TS2350UAB	60		17
PANASONIC KX-TS2362RUW	166		17
DECT Panasonic KX-TCD 205UAB	232	45	6
DECT Panasonic KX-TCD 566UA	397	77	6
DECT Panasonic KX-TCD 207UAB+	412	80	6
DECT Panasonic KX-TCD 225UAS	464	90	6
DECT Panasonic KX-TCD 305UAT	464	90	6

Услуги

Наименование	грн.	у.е.	код
Инсталляция/настройка драйвера у-ва	5	1	7
Диагностика, ремонт, настройка ПК	5	1	7
Подкл. и настр. внешних станд. у-тв	5	1	7
Прошивка ПЗУ (BIOS)	5	1	7
Ремонт, Сборка, Обслуживание ПК	25		23
Ремонт, обслуживание копиров	40		23
Настройка ПК			14
Продажа подержаных ПК			14
Продажа подержаных комплектующих			14
Продажа ов б/у			14
Изготовление ПК по заказу			14
Модернизация любых ПК			14
Бесплатные консультации по ПК			14
Ремонт ПК			14
Покупка комплектующих Б/У			14
Покупка компьютеров Б/У			14
Замена старых ПК на новые			14
Ремонт+модернизация ПК, от		1	15
Дизайн сайтов, хостинг, настройка			17
Web-дизайн			7
Заправка картриджей			
Заправка картриджей всех типов от	15		23
Заправка лаз. картриджей от	50		23
Запарвка картриджей (лазер)	55		17
К лазерным принтерам,копирам.			13
Ремонт			
Услуги по ремонту ПК, от	25		17
Ремонт ПК			14
Настройка ПК			14
Ремонт Обслуживание принтеров			13
Модернизация ПК			
Любая модернизация	5	1	11
Модернизация с покупкой б/у компл	5	1	7
Любая, от	52	10	12
Модернизация любых ПК			14
Модернизация мониторов			14
Консультации по модернизации ПК			14
Покупка комплектующих Б/У			14
Покупка компьютеров Б/У			14
Замена старых ПК на новые			14
Настройка ПО,наладка настройка сети			13
Модернизация ПК			17
Доступ в Интернет по выделенной линии			
Выделенные линии от 64кв, от	50		17
Выделенные линии ,от	156	30	7
Повременный доступ к сети			
карточка 1день*1$(10дней в Инте-те)	42	8	7
По фиксированной абонплате, в месяц			
Выделенные линии от 64кв, от	50		17



Код	Название фирмы	Стр
1	1 Инком (044-2489774,2415601,76)	49
2	icBook	
3	IT Park (044-4647178)	
4	Samsung	2, 52
5	Альфа-Каунтер ТОВ	15
6	Евротрейд (044-4867483, 4865917)	49
7	Инкософт (044-2464389,2345335)	49
8	Колокол (044-4617988)	27
9	КомТехСервис (044-2368800,4905722)	49
10	Ксантен (044-5645632, 5021682)	49
11	Лайтком (044-5285752, 5286249)	49
12	НКТ (044-5996469, 2479324)	50
13	Оргтех (044-2809110, 2543868, 3318072)	50
14	ПрагмаТех (044-4575720,4530258)	50
15	Пульсар (044-4517046, 4516654, 3311727)	49
16	NT-Computer (044-2386600)	41
17	СИТ (044-5654277,5653961)	50
18	Тезис	25
19	Технопарк (044-5941515)	51
20	Триумф (044-2467463, 2463459)	50
21	ЧП Петрук (044-4559071)	50
22	Элси-А	1
23	Юним (044-2296929, 2285209)	50
24	Корифей+ (044-4510242)	23
25	Юним (044-2296929, 2285209)	50